#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 46, 26.11.15

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 45, 26.11.08
http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N45_261108.pdf
https://russiajapansociety.ru/?p=86801

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год
http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf
https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:
https://russiajapansociety.ru/?s=Окно+в+Японию

#####

НОВОСТИ ● ニュース

ОНЛАЙН. Уважаемые коллеги, во вторник 17 ноября в 17.30 в рамках Японистического семинара ИКВИА ВШЭ Варвара Хомченкова выступит с докладом на тему "«Ёсицунэ сэмбондзакура» как феномен японской культуры: структура, символика и художественные особенности классической исторической драмы (дзидаймоно)". В докладе будет рассмотрена пьеса «Ёсицунэ сэмбондзакура» (1747), которая по праву занимает статус одного из главных достижений японского театрального искусства и представляет собой эталонный образец исторической драмы (дзидаймоно).
https://groups.google.com/g/jconf_hse/c/UQi18KQgnaA/m/hvA_xULeAQAJ

МОСКВА. Московское отделение Ikebana International N256 представляет выставку, посвященную 70-летию международной организации Ikebana International.
Название выставки — «Навстречу друг другу» — раскрывается в самом образе афиши. В визуальном диалоге сходятся два великих символа Японии: сакура и сосна.
Эта живая метафора встречи разных начал, культур и человеческих сердец. Смена сезонов и контраст стихий сливаются воедино под эгидой главного девиза организации: «Дружба через цветы».
Где: Галерея «Гоголь Арт» (Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, стр. 3, м. Кропоткинская)
Когда: 4-6 декабря 2026 года
https://m.vk.ru/wall-223535470_1005

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ ● 図書館

Черновик рассказа классика современной японской литературы Рюноскэ Акутагавы «В чаше» обнаружен в токийском районе Бункё. Его администрация объявила, что рукопись была пожертвована местным властям, сообщило национальное общественное телевидение. Черновик имеет авторскую правку.
https://tass.ru/kultura/28311121

А.А. Петрова. Нечисть Японии: ёкаи, духи и сверхъестественное / Москва: Издательство АСТ, 2026. — 272 с. — ISBN 978-5-17-168127-2
Сегодня ёкаи — неотъемлемая часть японской массовой культуры, знакомой миллионам людей по всему миру. Однако за яркими образами из аниме и манги стоит многовековая история, полная страхов, надежд и причудливой народной логики. Эта книга —

путеводитель по миру японской нечисти, которая, согласно верованиям средневековых японцев, населяет мир вокруг: леса и горы, реки и моря, города и самые обычные дома.
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1447&Itemid=1

Тэцуо Мотидзуки. Микрокосмы Достоевского. Дальний Восток, близкая Россия. Вып. 7. Белград 2025. ISBN 978-86-82978-05-3. Язык – русский.
Эта книга посвящена тематическим интерпретациям некоторых поздних произведений Достоевского, каждая из которых берет за основу ряд ключевых понятий, связанных с темой изучаемого произведения.
https://src-h.slav.hokudai.ac.jp/books_new/2025/20250603.pdf

ИСТОРИЯ ● 歴史

Ногути, Ногути Исаму - американский скульптор, дизайнер, сценограф. Сын японского поэта Й. Ногути (1875-1947 годы), писавшего на английском языке, и американской писательницы Л. Гилмор (1873-1933 годы). Вырос в Японии, с 1918 году учился в США, в 1922 году стал учеником Дж.Г. Борглума.
На его творчество оказали влияние выставки модернистского искусства в нью-йоркских галереях, в особенности выставка работ К. Брынкуши, в парижской мастерской которого Ногучи работал ассистентом в 1927-1928 годы. Первые абстрактные работы Ногучи, выполненные из камня, дерева и металла, отмечены влиянием этого скульптора, а также мастеров сюрреализма и конструктивизма.
В 1930 году через Париж и Россию отправился в Китай, где изучал искусство каллиграфии, а затем в Японию, где занимался керамикой…
https://history.ru/encyclopedia/noguchi

120 лет назад, 17 ноября 1906 года, родился Соитиро Хонда — талантливый механик, запустивший одно из крупнейших производств средств передвижения — сначала на двух, а потом и на четырех колесах. “Ъ” увидел в биографии человека, которого с детства завораживали машины и двигатели, который так и не получил систематического инженерного образования и при этом смог добиться значительных высот в автопроме, историю Японии и мира в целом в XX веке.
https://www.kommersant.ru/doc/9109113

В 1994 году знаменитый польский режиссер создал фильм «Настасья», который смело можно назвать уникальным в своем роде и удивительным. В этой экранизации «Идиота» князя Мышкина и Настасью Филипповну сыграл один и тот же актер. Для того чтобы необычная идея реализовалась, Вайде пришлось долго уговаривать звезду японского театра Бандо Тамасабуро V. Роль своенравной красавицы ему очень нравилась и была интересна, а вот для согласия на перевоплощение в мужской персонаж актера пришлось уламывать три года, ведь всю жизнь он играл в амплуа оннагата – то есть был исполнителем только женских ролей.
https://kulturologia.ru/blogs/121120/48122/

В этом году исполняется 30 лет с тех пор, как Атомный купол, или Мемориал мира в Хиросиме, был внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Как стало известно NHK, обнаружена новая фотография пережившей атомную бомбардировку Хиросимы в 1945 году девочки, дневник которой помог добиться сохранения этого здания.
https://russiajapansociety.ru/?p=86921#more-86921

Скрытые японские оборонительные сооружения найдены во время поисковой экспедиции на острове Шумшу. Об этом ТАСС сообщил руководитель сахалинского отделения «Поискового движения России» Артем Бандура.
https://tass.ru/obschestvo/28313837

https://russiajapansociety.ru/?p=86941#more-86941

Еврейка, спасшаяся от нацистских преследований во время Второй мировой войны благодаря помощи японского дипломата, получила копию паспорта, который ее спас. Подарок был доставлен из родного города дипломата. Сугихара Тиунэ по собственной инициативе выдавал транзитные визы евреям. Считается, что благодаря его усилиям были спасены жизни около 6 тыс. человек. Сильвия Вассертейл-Смоллер, которой 94 года, — одна из них. Она постоянно рассказывала в Соединенных Штатах историю о том, что сделал Сугихара, как ей удалось выжить во время войны.
В пятницу в Нью-Йорке мэр города Яоцу в префектуре Гифу в центральной Японии Канэко Масанори вручил Вассертейл-Смоллер копию того паспорта. Сугихара был родом из Яоцу.
https://russiajapansociety.ru/?p=87037#more-87037

РОССИЯ И ЯПОНИЯ ● 日本とロシア

ТОКИО, 14 ноября. /ТАСС/. Япония в ближайшее время сменит посла в России, новым главой диппредставительства станет Хидэки Уяма. Об этом сообщило японское общественное телевидение.
https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/28317665
https://russiajapansociety.ru/?p=87015

25 октября 2026 г. был проведен онлайн-конкурс выступлений на японском языке «Котоно ха». Организаторами конкурса выступили Общество «Россия – Япония», Японский культурный салон города Токио, Общество «Япония – Евразия» префектуры Канагава.
9 участников в возрасте от 16 до 35 лет из Самары, Санкт-Петербурга, Калуги, Астрахани, Ленинградской области, Воронежа и Ульяновска, изучающие японский язык не в ВУЗе, а самостоятельно, перед камерой рассказали наизусть подготовленные выступления на свободную тему, после чего ответили на вопросы, заданные членами жюри, среди которых были преподаватели японского языка из России и Японии. Организаторы конкурса выражают конкурсантам благодарность за интерес к проведенному мероприятию, а также поздравляют Ангелину Козак (1 место), Ирину Форш (2 место), Ирину Ковшарову (3 место) с призовыми местами, а Маргариту Бурыку и Степана Олешкевича со специальными грамотами!
https://russiajapansociety.ru/?p=86819

23 октября 2026 г. была проведена отчетно-перевыборная конференция Ассоциации японоведов. Мероприятие прошло в Институте Китая и современной Азии (ИКСА) РАН.
Конференция началась с отчета председателя Ассоциации Д.В. Стрельцова, в котором он рассказал о достижениях Ассоциации в области публикационной активности, проведении научных мероприятий, популяризации японоведческих исследований, а также перспективах работы Ассоциации.
После этого были проведены выборы нового председателя Ассоциации. Единогласным решением участников конференции на этот пост была избрана Л.Р. Усманова.
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1450&Itemid=2
https://prokazan.ru/nauka/view/kazanskij-aponoved-larisa-usmanova-vozglavila-associaciu-issledovatelej

В парке «Времена года» Курорта Красная Поляна состоялось торжественное открытие выставки «Природа без границ». Экспозиция под открытым небом объединила работы всемирно известного японского фотохудожника Фукуды Тосидзи, посвящённые уникальной природе Японии, Дальнего Востока и арктических регионов России.
Фукуда Тосидзи стал первым фотографом из Японии, которому удалось запечатлеть амурского тигра, а также первым иностранцем, снявшим выход белой медведицы с медвежатами из берлоги на острове Врангеля.

Познакомиться с экспозицией «Природа без границ» и увидеть уникальные кадры дикой природы Японии и России может каждый желающий. Выставка размещена под открытым небом в парке «Времена года» на Поляне 540.
https://www.ttg-russia.ru/news/krasnopolyanskaya-priroda-bez-granits.html
https://russiajapansociety.ru/?p=86927

Центральное правление и секретариат ОРЯ от всей души поздравляют Наталью Рыбникову с заслуженной высокой наградой! Желаем ей новых прекрасных проектов и достижений!
Публикуем пост Натальи с ее странички ВКонтакте (https://vk.ru/wall153909870_4269).
Важное событие в моей жизни — медаль имени Масаока Сики
Мне вручили медаль имени Масаока Сики «За заслуги в укреплении международных культурных связей».
Пишу эти слова и всё ещё немного не верю. За ними — годы работы, десять фестивалей Katana Fest, множество встреч и людей, с которыми мы вместе создаём что-то важное. Для меня эта награда — большая честь и повод сказать вам спасибо!..
https://russiajapansociety.ru/?p=86825

Ирина Крайнова: «Импульс» задал импульс
Десятый фестиваль восточной культуры Katana Fest прошел в Мытищах в Молодежном центре «Импульс».
Так уж сложилось. В нашем маленьком городе (Дубна) всего два ДК, один – на левом берегу, не смог, другой – на правом, весь год отмечает юбилеи города и НИИ. Однако настойчивости нашего председателя регионального Дубненского отделения ОРЯ Натальи Рыбниковой можно только позавидовать. Начав с ближнего Дмитрова, проехала окрестные городки и закончила Мытищами. Добираться в него и из него нужно, в общей сложности, 8-9 транспортами. Но, как говорится, кто хотел, тот попал. И юбилейный фестиваль состоялся!
Он уже становится международным, так как участие приняли японцы и китайцы, белорусы и казахи. Эрика, дочь нашей дубненской японки Юкари Ямаути, учится в Москве, в институте стран Азии и Африки, она была гидом по фестивалю его почетного гостя, Советника, Заведующего Информационным отделом / Отделом по культуре Посольства Японии в России господина Цурута Дзюмпэй. Свободно говоря по-японски, Эрика провела г-на Цурута по всем этажам и залам Центра, где проходили мастер-классы, устраивались лекции, выставки, работали лотки с «тематическими» товарами: восточноазиатской едой, значками, сувенирами фестиваля и проч.
На открытии фестиваля с приветственным словом выступили господин Цурута Дзюмпэй и член Центрального правления Общества «Россия–Япония» Олег Акимов, замечательный спортсмен, президент Федерации кюдо России…
https://russiajapansociety.ru/?p=86828

Москва. 6 ноября состоялась в рамках сотрудничества Института иностранных языков МГПУ и московских школ состоялась встреча представителей кафедры японского языка с учащимися начальной школы № 1302. Студентка 4 курса Августова Алиса и магистранты Маргарита Кантор, Олег Коршиков, Алексей Фадиев и Анастасия Ефимова провели для третьеклассников интерактивные занятия, познакомили школьников с японским языком и культурой. Заведующий кафедрой Владлена Федянина представила руководству начальной школы образовательные возможности института.
https://www.mgpu.ru/studenty-i-magistranty-iiya-v-shkole-1302/

Братский театр кукол «Тирлямы» отправляется на гастроли в город-побратим Нанао в Японии. Идея родилась ещё в начале года — в рамках культурного и молодёжного обмена между Братском и Нанао. Актёры везут сразу два спектакля — «Сашенька и медведь» и «Бука — вредный заяц», те самые, что уже полюбились братскому зрителю.
https://baikal24.ru/text/12-11-2026/034/

https://russiajapansociety.ru/?p=86924

На днях, 5 ноября 2026 года, в гостях у сотрудников Дома-музея Н.С. Лескова был Иван Югов – путешественник, литератор и переводчик. Это правнук уральского краеведа Сергея Удинцева, брат которого был мужем сестры писателя Дмитрия Мамина-Сибиряка. Об этом сообщают в пресс-службе Орловского литературного музея имени И.С. Тургенева.
Иван Югов подарил музею двухтомник произведений Николая Лескова на японском языке. Издали его в 2020 году. Основная часть рассказов переведена японским исследователем творчества Николая Лескова, профессором русского языка и литературы Иваасой Такехисой. Он не раз приезжал в Орёл. Исследователь принимал участие в лесковских конференциях.
https://newsorel.ru/fn_1989683.html
https://dzen.ru/news/story/47654593-6b78-5982-aaeb-5068b66850ea

Сахалин. Шторм разрушил старый японский ковш в Неводском
https://worldinform.ru/articles/id-shtorm-razrushil-staryi-japonskii-kovsh-v-nevodskom.html

Спустя четыре года после большого соло-путешествия по США продюсер Миша Новицкий отправился в Японию с другом, кинооператором Олегом Кольским. За 17 дней они преодолели путь в 1300 км от Хиросимы до Токио на велосипедах, ночевали в рёканах, отмокали в онсэнах и собирали храмовые печати.
https://34travel.me/post/bike-japan

ЯПОНИЯ В МИРЕ ● 日本と世界

В Японии заявили о решении глав МИД G7 продолжать поддержку Украины
Главы внешнеполитических ведомств "семерки" также отдельно отметили готовность помочь Киеву в предстоящий зимний период, заявил японский министр иностранных дел Тосимицу Мотэги
https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/28303655

Интервью заместителя директора по научной работе Института Китая и современной Азии РАН, к.э.н. Т.Е. Горчаковой ведущей газете Компартии Вьетнама «Нянзан» по визиту То Лама в Японию 8–11 ноября 2026 года.
https://nhandan.vn/chuyen-tham-mo-ra-trien-vong-moi-trong-quan-he-viet-nam-nhat-ban-post1002307.html
https://russiajapansociety.ru/?p=86930

Торговый советник, Глава Торгового представительства Вьетнама в Японии Та Дык Минь отметил, что Япония является не только одним из ведущих торговых и инвестиционных партнеров Вьетнама, но и ключевым партнером в области передачи технологий, промышленного развития, повышения квалификации трудовых ресурсов и развития региональных цепочек поставок.
https://ru.qdnd.vn/vjetnam-yaponiya-rasshirenie-potenciala-delovogo-sotrudnichestva-post46306.html

В связи с резким увеличением числа японских туристов, авиакомпания Vietnam Airlines увеличивает количество рейсов между Ханоем и Осакой.
https://www.vietnam.vn/ru/khach-nhat-ban-tang-manh-vietnam-airlines-tang-cuong-bay-ha-noi-osaka

На X Курултае международного общества президент обозначил девять языковых направлений. Он предложил подготовить казахско-французский, казахско-испанский,

казахско-китайский и казахско-арабский словари. Список также включает немецкий, итальянский, японский, корейский и персидский языки.
https://centralmedia24.kz/kazahstanu-predlozhili-slovari-dlya-devyati-yazykov/?amp=1

Жена Генерального секретаря и Президента одета в кимоно и знакомится с традиционной японской культурой.
https://www.vietnam.vn/ru/phu-nhan-tong-bi-thu-chu-tich-nuoc-mac-kimono-trai-nghiem-van-hoa-truyen-thong-nhat-ban

В японском аэропорту Тюбу Сентрэйр почти на 50 минут закрыли полосу из-за детали, отвалившейся от грузового самолёта Ан-124 «Руслан» во время вылета на Филиппины. Об этом сообщило издание Aerocorner.
https://www1.ru/news/2026/11/11/transportnik-an-124-poterial-detal-i-zablokiroval-edinstvennuiu-polosu-aeroporta-v-iaponii.html

В Жамбылской области полицейские начали проверять магазины и торговые киоски, продающие аниме-продукцию, комиксы, игрушки и аксессуары. Правоохранители ищут товары, которые могут содержать пропаганду насилия, жестокости и криминальной субкультуры. При этом аниме и комиксы как жанры в Казахстане не запрещены, а конкретных товаров, признанных незаконными по итогам проверок, полиция пока не назвала.
https://kz24.news/news/obschestvo/v-zhambylskoy-oblasti-politsiya-proveryaet-anime-i-komiksy.html

В ЯПОНИИ ● 日本では**...**

Верховный суд Японии постановил, что неравенство в ценности голосов на прошлогодних выборах в верхнюю палату парламента было «в состоянии неконституционности». Это первое подобное решение суда по вопросу о примерно трехкратной разнице удельного веса голосов на выборах в верхнюю палату парламента
https://russiajapansociety.ru/?p=86918#more-86918

ТОКИО, 11 ноября. /ТАСС/. Правительство Японии намерено официально сократить штатную численность вооруженных сил, которые испытывают хронический некомплект личного состава. Соответствующие положения будут включены в базовые документы по национальной безопасности, которые предполагается утвердить в декабре, сообщила газета Yomiuri.
https://dzen.ru/news/story/7161c240-036f-550b-a102-0c3b64815fd7

ТОКИО, 11 ноября. /ТАСС/. Крупнейший сотовый оператор Японии NTT Docomo сообщил о сбоях в работе мобильной связи по всей стране. Это уже второй масштабный сбой за последнюю неделю.
https://techora.ru/news/v-yaponii-vtoroy-sboy-za-nedelyu-2026-11-11

Железнодорожный оператор Японии заявил об утечке данных 3,3 млн клиентов
https://tass.ru/proisshestviya/28317391

Более 475 млн кибератак было зафиксировано в Японии только в октябре 2026 года. Это в 2,5 раза больше, чем в том же месяце год назад и стало абсолютным рекордом, сообщила газета Sankei со ссылкой на базирующуюся в Токио исследовательскую компанию Cyber Security Cloud.
https://tass.ru/proisshestviya/28297349
https://russiajapansociety.ru/?p=86839

Гостиницы для восстановления после родов становятся популярными в Японии
https://www.inform.kz/ru/gostinitsi-dlyavosstanovleniya-posle-rodov-stanovyatsya-populyarnimi-vyaponii-a4e0bfa4

В порту города Нэмуро, расположенного в северной японской префектуре Хоккайдо, наблюдается оживление благодаря прибытию к берегам большого количества тихоокеанской сайры.
https://russiajapansociety.ru/?p=86874#more-86874

Японская корпорация намерена превратить аниме в один из ключевых источников долгосрочного роста. Sony рассчитывает зарабатывать не только на фильмах и сериалах, но и на видеоиграх, музыке, товарах и развлекательных мероприятиях. В перспективе компания даже допускает создание собственного тематического парка, сообщает Bloomberg.
https://incrussia.ru/news/sony-zadumalas-o-sozdanii-sobstvennogo-parka-razvlechenij-po-motivam-anime/

ГДЕ Я? ● ここはどこ？

8 ноября над вершиной горы Фудзи появилось заходящее солнце, создавшее эффект сияющего бриллианта. Это природное явление называют Diamond Fuji, или «Бриллиантовая Фудзи». Оно возникает, когда солнце оказывается точно над вершиной горы, а его лучи расходятся в стороны. Наблюдать такое зрелище можно примерно дважды в год — в феврале и ноябре. Одной из лучших точек для наблюдения стала токийская башня Tokyo Skytree. Она расположена на так называемой линии лей — условной прямой, которая, согласно местным представлениям, соединяет места особой духовной силы. Среди них — гора Фудзи, храм Мэйдзи, Императорский дворец и святилище Касима в префектуре Ибараки.
https://t.me/japanese_online/13135

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ ● 科学と技術

Японский стартап Sakana AI объявил о разработке собственного семейства языковых моделей Sakana Sawara под эгидой снижения зависимости от американских и китайских технологий. Это неожиданный разворот курса компании. Работу над небольшой Sawara Small начнут в декабре, а весной 2027 года планируют опубликовать её веса. Затем займутся более крупной версией Sawara Large, которая, по данным Nikkei, может получить несколько сотен миллиардов параметров. Ещё год назад Sakana AI придерживалась противоположной стратегии.
https://www.content-review.com/articles/77789/

Японские исследователи обнаружили ранее неизвестный «третий тип клеток», необходимый для полноценной регенерации волосяных фолликулов, что стало важным шагом на пути к разработке новых методов лечения выпадения волос.
https://habr.com/ru/articles/1005286/

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ● 建築学とデザイン

Виллы в японском стиле, спроектированные Кенго Кумой, предлагают вариант проживания для владельцев, которые ценят современную архитектуру и связь с природой.
https://www.vietnam.vn/ru/da-dang-phong-cach-biet-thu-muon-cach-tan-huong-cuoc-song-tai-vinhomes-royal-island

Всего неделю назад, 1 ноября 2026 года, в Харадзюку открылось новое арт-пространство seeen Harajuku! Его автором стал не архитектор, а скульптор и художник абстрактного искусства Кохэй Нава и его студия Sandwich. Возможно поэтому здание похоже масштабный творческий объект.
https://t.me/japan_arch/569

КИМОНО ● 着物

История там очень длинная и запутанная, поэтому не буду утомлять подробностями, но ясность хотелось бы внести.
Итак, тяя-цудзи и тяя-дзомэ изначально обозначали одно и то же - конопляные летние халаты-катабира с мелким пейзажным синим узором, которые попали из Канадзавы в Эдо в качестве подарка сёгуну. Там в замке они полюбились настолько, что узоры стали изображать на шёлковых кособэ и утикакэ, при этом названия тяя-цудзи и тяя-дзомэ теперь относились именно к узорам, а не к технологии.
Женщины высших слоёв самурайского сословия облагородили узоры, добавив к ним аллюзии из пьес театра Но, потому что Но считался самурайским театром, которым военные гордились. Шёлковые кособэ с таким узором стали форменной одеждой женщин, служивших в замке сёгуна и в замках удельных князей.
Вместе с тем, как рос статус узора, он получил новое название - госё-дзомэ и госё-монъё - т.е. дворцовые узоры.
https://t.me/krasota_kimono/2012

Для японцев в плане сочетаемости и гармонии важно, чтобы узоры основной части костюма (кимоно) и дополнительной части (пояс-оби) были не одинаковыми (по размеру, стилю, цвету) и соответствовали сезону.
Сочетание шахматной клетки «итимацу» и цветочных мотивов можно назвать одним из классических для эпохи Эдо.
https://t.me/krasota_kimono/2011

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ● 伝統文化

В Музее императорских коллекций Санномару Сёдзокан в Токио открылась выставка «Красота сквозь века: сокровища императорских коллекций». В экспозицию вошли около 190 произведений японского искусства и ремесел, связанных с императорской семьёй.
https://bigasia.ru/v-tokio-otkrylas-vystavka-sokrovishh-yaponskogo-imperatorskogo-iskusstva

Новые грани традиционного стекла «эдо кирико»: мастер Хоригути Тоси творчески развивает старинное стекольное ремесло
https://www.nippon.com/ru/articles/-/56909

日本人の美の心である日本の色（伝統色・和色）の名前の由来や読み方、カラーコードを紹介するサイト。
https://irocore.com/

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА ● 現代文化

Хаяо Миядзаки как-то сказал мне: „Проблема молодых авторов аниме в том, что они изучают только аниме. Когда мы были молодыми, мы изучали французскую литературу, импрессионизм, читали Достоевского. Мы впитывали всё подряд. А потом шли и делали оригинальные аниме. Но если ты с детства смотришь только аниме, то в итоге просто пережёвываешь одно и то же“.
Роланд Келтс

https://ixbt.games/news/2026/11/11/piatikratno-perezevannoe-anime-xaiao-miiadzaki-raskritikoval-novoe-pokolenie-animatorov.html

Молодёжная культура района Сибуя в эпоху масштабной реконструкции глазами фотографа Хацудзавы Ари
https://www.nippon.com/ru/articles/-/56748

Pokéfuta (ポケふた) — проект The Pokémon Company, запущенный в 2018 году совместно с местными властями. По всей стране устанавливают яркие люки с уникальными изображениями покемонов. Дизайн каждого связан с регионом, в котором он находится. Идея проекта — привлечь туристов в небольшие города и малоизвестные уголки Японии. Первые люки с Иви появились в городе Ибусуки префектуры Кагосима, а сегодня коллекция насчитывает уже сотни экземпляров по всей стране.
Поклонники Pokémon специально путешествуют по Японии, чтобы найти как можно больше таких люков. Все адреса собраны на официальной интерактивной карте
https://local.pokemon.jp/manhole/
https://t.me/japanese_online/13185

Историческая веха: музыкальное видео Кэнси Ёнедзу «Lemon» набрало более 1 миллиарда просмотров на YouTube спустя 8 лет после выхода, став первым японским музыкальным видео, достигшим этого рекорда.
https://www.vietnam.vn/ru/bai-hat-nhat-ban-dau-tien-dat-ti-view-tren-youtube-vi-sao-lai-gay-sot

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК ● 日本語

Традиционно в Японии было принято писать вертикальными строками, такой стиль текста можно увидеть в печатных книгах и газетах. В этом формате татэгаки, «вертикального письма», строки текста идут сверху вниз и читаются последовательно справа налево. Однако переход к цифровым технологиям сделал горизонтальный текст гораздо более распространённым, в результате чего вертикальное письмо становится всё менее привычным для молодых поколений.
Оригинал: Агентство по делам культуры: Данные опроса по японскому языку (на японском языке)
https://www.bunka.go.jp/koho_hodo_oshirase/hodohappyo/pdf/94441001_01.pdf
https://russiajapansociety.ru/?p=86794

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ ● 日本料理

Утренняя рутина в 5 часов | Хлопотный ноябрь моей мамы и осенние поделки бабушки
https://youtu.be/ZVpGpUKXylg?si=WagRyir6BkB4AtYa

Покупатели спешат на продовольственный рынок в японской префектуре Исикава, чтобы приобрести краба-стригуна – зимний деликатес в регионах, расположенных на побережье Японского моря. Лавки на рынке Омитё в городе Канадзава в субботу начали предлагать крабов. Накануне в местном порту прошел первый в этом сезоне аукцион по продаже этого ценного морепродукта.
https://russiajapansociety.ru/?p=86810#more-86810

ОБРАЗ МЫСЛИ ● 考え方

Учащиеся в префектуре Ниигата в центральной части Японии собрали хурму с заброшенного дерева в жилом районе, чтобы плоды не привлекали медведей и других диких животных.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20261111de74123/

Япония умеет делать так, чтобы самые обычные вещи работали лучше, чем вы ожидаете. И дело не только в технологиях: зонтичная система, ассортимент магазинов у дома, подстроенный под погоду, ванна, которую можно набрать прямо с кухни, пока готовится ужин. Это те мелочи, которые не попадают в путеводители, потому что слишком малы, специфичны и по-настоящему удивительны, чтобы уместить их в пару строк
https://dzen.ru/a/au7AVxFjoEH8Y-xc

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ● 生活

В префектуре Хоккайдо на севере Японии началось производство фигурок овец — символа следующего года по восточному календарю.
https://russiajapansociety.ru/?p=86992#more-86992

Опрос, проведенный частной исследовательской компанией, показал, что впервые процент людей, использующих генеративный ИИ, превысил 50%.
https://www.nrc.co.jp/report/260710.html
https://russiajapansociety.ru/?p=87007#more-87007

Как правильно выбрасывать мусор в Японии: сложные правила сортировки
https://www.nippon.com/ru/articles/-/56759

Японский магазин одежды Uniqlo собрался повысить цену на базовую пару носков с 290 до 390 иен (со 151 до 204 руб.). Это вызвало широкий резонанс, протесты и критику в социальных сетях, в связи с чем компания отказалась от своего решения и извинилась перед покупателями.
https://worldinform.ru/articles/id-the-telegraph-nosochnyi-skandal-stal-simvolom-krizisa-v-japonii.html

РАЗНОЕ ● 等

Японский саксофон, выпуск 34
https://youtu.be/o0tHKH6BXGg?si=2uQnq0204m4WbLKh

Знаете эту песню? Четыре такта, которые умеет наиграть каждый, кто хоть раз видел пианино. В России её называют «Собачьим вальсом», в Германии — «Блошиным», а в Японии… в Японии всё самое интересное. Там эту мелодию зовут ねこふんじゃった — «Я наступил на кота». И это не просто название — это целая детская песенка со своим сюжетом.
https://dzen.ru/a/au22SFGmDiy8u2zc

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (http://ru-jp.org) и на сайте Общества «Россия-Япония» (https://russiajapansociety.ru).
Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице http://ru-jp.org