

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 36, 26.09.06

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 35, 26.08.30

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N35_260830.pdf

<https://russijapansociety.ru/?p=84707>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

https://russijapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

<https://russijapansociety.ru/?s=Окно+в+Японию>

#####

НОВОСТИ • ニュース

ВСЕМ! ВСЕМ! Рады сообщить, что Общество «Россия-Япония» совместно с японскими партнерами из обществ дружбы планирует проводить ежегодные конкурсы выступлений на японском языке. Первый конкурс пройдет уже в этом году – 25 октября. В этом году к участию приглашаются те, кто изучает японский язык самостоятельно, на курсах или в языковых школах, но не является студентом японского отделения языкового ВУЗа. Так как количество участников ограничено, всем желающим необходимо пройти предварительный отбор, который будут проводиться в региональных отделениях Общества «Россия – Япония».

Информация о конкурсе будет обновляться. Следите за новостями на нашем сайте (<https://russijapansociety.ru>)!

По вопросам финального конкурса обращаться в Оргкомитет к Кириченко Марии Алексеевне aimaria.kirichenko@yandex.ru с темой письма «Конкурс».

<https://russijapansociety.ru/?p=84846#more-84846>

МОСКВА. «Карты, кости и шахматы» старой Японии — во что играли при сёгунах Токугава? В Центре японской культуры «Акатомбо кайкан» вместе с историком, востоковедом и руководителем клуба исторической реконструкции «Токайдо» Фёдором Архангельским вы с головой погрузитесь в атмосферу традиционной Японии, пройдя путь резиденций аристократов до шумных городских кварталов, где кипели страсти за игрой в го, тёхан, сёги, сугороку и ханафуда.

Помимо исторической лекции вам будет предложено участие в живом практикуме: возможность прикоснуться к репликам настольных игр XVII—XIX веков, освоить базовые стратегии, узнать скрытый символизм и даже принять участие в мини-турнире!

Дата: 12 сентября 2026 года, 17:00-19:30. Место: Центр японской культуры «Акатомбо кайкан» г. Москва, ул. Архитектора Власова д. 8 (м. Новые Черёмушки, м. Профсоюзная, м. Университет, м. Вавиловская)

Регистрация: <https://clck.ru/3VVCmB>

<https://russijapansociety.ru/?p=84843#more-84843>

МОСКВА. Мастер-класс по кичуке: искусство облачения в кимоно

Центр японской культуры «Акатомбо кайкан» приглашает любителей кимоно и японской культуры на мастер-класс по кичуке — искусству облачения в кимоно.

В процессе мастер-класса вы узнаете: за счет чего кицукэ выглядит аккуратно; чем японские оригинальные приспособления можно заменить; какие есть нюансы в процессе надевания кимоно и завязывания оби.

Ведущая: Елизавета Иохим — мастер кицукэ, много лет занимается облачением в кимоно и его стилизацией в повседневной жизни, проводит лекции, посвященные истории кимоно, его классификации и традиционным паттернам.

Дата: 13 сентября | 12:00. Место: Центр японской культуры «Акатомбо кайкан» г. Москва, ул. Архитектора Власова д. 8 (м. Новые Черёмушки, м. Профсоюзная, м. Университет, м. Вавиловская)

Регистрация: <https://clck.ru/3VcriG>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84858#more-84858>

МОСКВА. 13 сентября приглашаем вас провести вечер в атмосфере японского праздника осенней луны — Цукими. Это время благодарности за урожай, уютного застолья и красивых традиций. Мастер-класс проводят основатели проекта «Вкус Васёку» — Александр Дворянкин и Наоко Мацукава.

Вместе мы приготовим и продегустируем: Рис с бататом. Рыба с грибным соусом. Картошка-сатоимо с мисо пастой. Десерт желе «Цукими»

Дата: 13 сентября, начало в 18:00. Место: Кулинарная студия «Чили-Шоколад» (Хавская, 18 к 2, м. Шаболовская). Количество мест ограничено! Для записи заполните форму по ссылке: <https://forms.gle/8DWmubdNtBjRtCdb6>

Организаторы: Центр японской культуры «Акатомбо кайкан» (www.akatombokaikan.ru).

Информационные партнеры: Общероссийская общественная организация Общество «Россия-Япония» (www.russiajapansociety.ru). Московское отделение Общества «Россия-Япония» (www.mosjpn.ru)

<https://russiajapansociety.ru/?p=84861#more-84861>

КАЛИНИНГРАД. 13 сентября 18:00. День рождения Собора. Жан-Пьер Стайверс (орган, Нидерланды) и Хироко Иноуэ (орган, Япония)

В программе: И. С. Бах — Аллегро из Бранденбургского концерта № 3 BWV 1048. И. С. Бах — две фуги из «Искусства фуги», BWV 1080. Эд Ваммес — две пьесы из цикла «Волна». П. И. Чайковский — Andante cantabile op. 64 из Пятой симфонии. Г. Холст — «Юпитер, приносящий радость» из цикла «Планеты». Г. Малер — Адажиетто из Симфонии № 5. Ф. Лист — «Прелюды». Пригласительные: <https://sobor39.ru/?erid=2SDnjcVVbUf>. Билеты появятся на официальном сайте 7 сентября в 10 утра. Количество мест ограничено.

<https://klops.ru/kaliningrad/2026-09-04/390403-u-sobora-den-rozhdeniya-priglashyon-ves-gorod>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84919>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Токио в сердце Петербурга: вечер японского джаза. Юлия Савельева и Голос Хикари 6+. Воскресенье, 13 сентября 2026, 19:30 - 21:30. Джаз-клуб Игоря Бутмана. Санкт-Петербург наб. канала Грибоедова, 7

13 сентября 2026 года джаз-клуб Игоря Бутмана превратится в уютный уголок Страны восходящего солнца. В преддверии сезона «момидзи» — времени красных кленовых листьев — проект «Голос Хикари» подарит вам программу, от которой захватывает дух.

Прозвучат любимые японские мелодии, культовые саундтреки Хаяо Миядзаки и авторские композиции в изысканных джазовых аранжировках. Это идеальный вечер для тех, кто любит кино, музыку и уютную атмосферу. Не пропустите встречу с прекрасным!

<https://russiajapansociety.ru/?p=84840#more-84840>

ТУЛА. Программа фестиваля культуры Китая, Японии и Кореи “Праздник середины осени” 19 сентября 2026 г., Центр семейной истории, г. Тула, ул. Благовещенская, д. 8А, 8Б, 8В, 8Г. Программа дополняется и изменяется, следите за обновлениями!

<https://vk.ru/@asiatula-19sept2026>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84921>

МОСКВА. Центр «Акатомбо кайкан» запускает уникальный проект для любителей японского кино, истории и традиций будо — кино клуб «Клинок в кадре», посвящённый японским фильмам о самураях и воинских традициях.

На первой встрече — фильм: «Харакири» («Сэппуку», 1962), реж. Масаки Кобаяси. Участники узнают - По каким законам работает жанр дзидайгэки (чанбара). Каким образом в нём оживает самурайская культура и японские традиции. Какими визуальными средствами создаётся образ средневековой Японии. Как ставятся сцены самурайского боя... Лектор: Вероника Румынина — 2 дан иайдо стилей Хачиман-рю и Окинава Мугай-рю, автор и создатель журнала «NAKASENDO — мир катаны» о японском мече и самурайской культуре в истории, кино и современной жизни.

Место: Центр японской культуры «Акатомбо кайкан» (ул. Архитектора Власова д. 8). Дата и время: 19 сентября, 17:30.

Регистрация: <https://iframeab-pre10722.intickets.ru/event/74967810/#abiframe>
<https://russiajapansociety.ru/?p=84837#more-84837>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

«Не будет преувеличением сказать, что первая сложная проблема, с которой мне пришлось столкнуться в жизни, — это проблема прекрасного», — сознаётся заика Мидзогути, протагонист одного из самых известных романов XX века «Золотой храм» (金閣寺, 1956).

Вслед за этими словами читатель волен ожидать — как минимум — искусствоведческого трактата, шёпота сердца, душевных смут воспитанника Эдакого; их, справедливости ради, и находит, но с одной крайне важной поправкой: перед нами исповедуется убийца, и убил он, ни много ни мало, саму Красоту. Как в себе, так и в наружном, трижды проклятом мире.
<https://snob.ru/amp/3120272/>

ДОКФИЛЬМЫ И ДИАФИЛЬМЫ • ドキュメンタリー映画とフィルムストリップ

Японские новеллы (1962). Фильм №5742, 2 части, Хронометраж: 0:16:05 черно-белый ценовая категория С. Студия: ЦСДФ (РЦСДФ). Аннотация: О строительстве в Японии судна для СССР, о помощи СССР Японии в борьбе с эпидемией полиомиелита, о балетной школе им. Чайковского.

<https://www.net-film.ru/film-5742/>

Документальный фильм «Крепить добрососедство и сотрудничество» (1976)

https://youtu.be/Q8H-77qnvni?si=zJl8xt1qwz_SRLet

В данной работе рассматриваются советские диафильмы и серии диапозитивов, вышедшие в период с 1939 по 1991 гг. и так или иначе затрагивающие тему Японии. Их общее количество превышает 150 лент. В основном они выпущены студией «Диафильм» (в этих случаях мы не указываем студию); есть также ленты, выпущенные Украинской студией хроникально-документальных фильмов, студией «Кронверк», ленинградской Фабрикой экранно-наглядных пособий.

<https://m.vk.ru/@sobakerka-filmstrips>

Диафильмы о Японии: японские сказки

<https://diafilmy.su/xfsearch/author/Японская%20сказка/>

ИСТОРИЯ • 歴史

1904. На Большой Никитской, 23, открывал набор «Мансфелд» — училище торговых корреспондентов. За 100 рублей в год юношей 10—19 лет учили не только коммерции, но и настоящей экзотике: персидскому и японскому языкам! А выпускникам гарантировали отсрочку от армии до 22 лет.

https://day.ru/novaya-moskva/ya-byl-lysym-i-otsrochka-ot-armii-za-yaponskiy-chto-glasila-reklama-v-moskve-v-1906_id18746_a1488

На фюзеляже и крыльях тяжелого четырехмоторного бомбардировщика В-24 «Либереитор» № 240309 из состава 11-й воздушной армии США пробоин не найдут, хотя командир экипажа лейтенант Джеймс Поттенджер рассказал начальнику штаба 60-го отряда морской пограничной охраны подполковнику Даниилу Мартюшеву, что экипажу бомбардировщика около часа пришлось вести бой с 11 японскими истребителями. Показания американского летчика подтвердил телеграммой с пограничной заставы «Лопатка» младший лейтенант Федор Верещак. Пограничники видели, как бомбардировщик союзников отбивался от японских истребителей...

<https://kamchatkamedia.ru/news/2600311/>

«После возвращения во Владивосток нам было сказано о нежелательности разглашения этого случая — в то время был разгар войны на западе и на Дальнем Востоке было нежелательно, чтобы японцы узнали, что СССР что-то замышляет против Японии, раз его суда ведут разведку и шпионят в их водах», — вспоминает капитан».

<https://primpress.ru/article/137721>

Японская семья и идентичность: взгляд с точки зрения системы наследования императорского титула

Автор статьи - Отиаи Эмико, профессор Киотского университета Сангё, почётный профессор Киотского университета. Родилась в Токио в 1958 году. Специализируется на социологии семьи.

<https://russiajapansociety.ru/?p=84713#more-84713>

В августе нашему лекторию исполняется год, поэтому мы решили подготовить для вас плейлисты по темам для удобного просмотра лекций! Среди них:

История и культура Японии

https://youtube.com/playlist?list=PLJKiYUpDyZ4g&si=IT2RWg_p4t15DVJI

https://vkvideo.ru/playlist/-232200085_2

Религии Японии: буддизм и синто

<https://youtube.com/playlist?list=PLb-ixuRou9wg&si=NUtKwPqKEbW9AVIm>

https://vkvideo.ru/playlist/-232200085_3

Источник: https://t.me/japkenkyu_sinbun/406

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

«Мы не сделали ни одного шага в сторону ухудшения российско-японских отношений. Мы очень бережно к ним относились. Все, что сейчас происходит в российско-японских отношениях, ухудшение наших отношений — целиком и полностью на совести японского правительства», — указал Путин, отвечая на вопрос ТАСС о том, удивлен ли он негативной реакции японского правительства на его недавнее посещение Курил.

<https://tass.ru/politika/28067577>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84768#more-84768>

Японское правительство не меняло позицию в отношении заключения мирного договора с Россией и решения территориального вопроса, заявил в среду генсек кабинета Японии Минору Кихара.

<https://russiajapansociety.ru/?p=84782>

Газета Общества японо-российских связей, сентябрь 2026 г. 日口交流 2026 年 9 月号. На японском языке

<https://russiajapansociety.ru/?p=84864>

1 сентября 2026 года во Владивостоке в рамках Восточного экономического форума продолжила работу Международная конференция «Перекрёстки цивилизаций: роль транспортной интеграции в истории Азиатско-Тихоокеанского региона»...

О том, как железнодорожный транспорт может становиться частью массовой культуры и туристической индустрии, рассказала заведующая Центром японских исследований Института востоковедения РАН Елена Катасонова. Её доклад был посвящён японским тематическим поездам.

<https://historyrussia.org/sobytiya/na-vef-obsudili-kak-transportnye-koridory-menyali-istoriyu-i-razvitie-stran-atr.html>

Росрыболовство внесло изменения в приказ о мерах по организации рыболовства в рамках действия межправительственного соглашения с Японией.

<https://fishnews.ru/news/56182>

Поездка в Японию осенью обойдется на треть дороже, чем год назад.

<https://www.tourdom.ru/news/poezdka-v-yaponiyu-osenyu-oboydetsya-n.a-tret-dorozhe-chem-god-nazad.html>

Бронзовый призер Олимпийских игр 2026 года японка Ами Накаи заявила, что ее поразила серебряный призер Игр-2022 Александра Игнатова (Трусова), вернувшаяся на лед после родов.

<https://ria.ru/20260904/trusova-2115464302.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=84897#more-84897>

Российская волейболистка Стальная продолжит карьеру в Японии. 28-летняя российская доигровщица Анастасия Стальная стала новичком клуба «Хисамицу» – действующего чемпиона Японии

<https://m.sport.business-gazeta.ru/news/319469>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Япония и США подписали меморандум о сотрудничестве в области запуска ракет и космических полетов.

<https://russiajapansociety.ru/?p=84801>

В Италии стартовал 83-й Венецианский международный кинофестиваль. Два японских фильма претендуют на главную награду — «Золотого льва». Одним из японских фильмов, претендующих на главную награду, является «Оглянись назад» режиссера Корээда Хирокадзу. Другой фильм называется «Мистер Нельсон, вы убивали людей?» режиссера Цукамото Синъя. Японское название фильма— «Нельсон-сан, аната ва хито о коросимаситака?»

<https://russiajapansociety.ru/?p=84817#more-84817>

Япония готова оказывать необходимую поддержку для расширения и укрепления отношений и сотрудничества с Монголией. Об этом заявил министр иностранных дел Японии Тосимицу Мотэги на встрече с председателем Великого государственного хурала Монголии Сандагийн Бямбацогтом. Встреча состоялась в рамках официального визита главы японского внешнеполитического ведомства в Монголию.

<https://asiarussia.ru/news/52307/>

Тайваньское информационное агентство CNA 31 августа, ссылаясь на эксклюзивный репортаж японской газеты Sankei, сообщило, что в тайбэйском офисе Японско-тайваньской ассоциации обмена установлено подземное убежище, изготовленное японской компанией. Это убежище способно выдерживать воздействие ядерных, биологических и химических веществ.

<https://www.vietnam.vn/ru/bao-nhat-van-phong-dai-dien-nhat-ban-tai-dai-loan-lap-ham-tru-an-hat-nhan>

В ЯПОНИИ • 日本では...

В воскресенье японскому принцу Хисахито, старшему сыну наследного принца и принцессы Акисино, исполнилось 20 лет. Как сообщает Управление императорского двора, принц учится на втором курсе университета Цукуба и провел прошлый год в добром здравии.

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/news/20260906de48385/>
<https://russijapansociety.ru/?p=84935>

Премьер Японии Санаэ Такаити на встрече с командирами Сил самообороны в среду заявила, что власти хотят от военных более быстрого, чем планировалось, освоения беспилотных технологий и искусственного интеллекта. «Само собой разумеется, нам надо еще спешнее осваивать такие технологии», — приводит «Киодо» ее слова.

<https://www.interfax.ru/world/1112716>
<https://russijapansociety.ru/?p=84784>

По данным New York Times, в Японии в настоящее время насчитывается не менее 9 миллионов заброшенных домов, также известных как акия, сосредоточенных в основном в сельской местности. Ситуация еще более тревожна для коминка — типа старых домов, построенных до принятия Японией строительных норм после Второй мировой войны.

<https://www.vietnam.vn/ru/nha-co-nhat-ban-di-cu-khap-the-gioi>

Управление по делам потребителей Японии обнаружило, что примерно 60% так называемых «экологически чистых» товаров не имеют пояснений, подтверждающих это утверждение.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260904_B4/

Семья мусульман знакомит туристов с жизнью в японской глубинке

<https://islamnews.ru/2026/9/3/semya-musulman-znakomit-turistov-s-zhiznyu-v-yaponskoy-glubinke>

С 1 сентября в Японии ограничение скорости на дорогах в жилых кварталах снижено до 30 км/ч

<https://russijapansociety.ru/?p=84750#more-84750>

Японское национальное полицейское управление планирует ужесточить критерии обязательного экзамена по вождению для водителей в возрасте 75 лет и старше, имеющих записи нарушений правил дорожного движения, сообщили официальные лица.

<https://www.nippon.com/ru/news/yjj2026090300333/>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Япония пыталась создать операционную систему для всего мира, но затем вмешалось правительство США...

<https://habr.com/ru/news/1073018/>

Показатели науки и технологий 2026 г.: Япония остаётся на 13-м месте в мире по цитируемости работ и 5-м месте по общему количеству.

<https://russiajapansociety.ru/?p=84468#more-84468>

В Японии для популяризации обычной капусты используются высокие технологии. Речь идет об использовании спутниковых данных для прогнозирования поставок и доставки этого основного сезонного овоща как можно большему числу потребителей. Рост капусты отслеживается с помощью спутниковых снимков частного сектора, что позволяет прогнозировать поставки за два месяца до отгрузки.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260825_B3/

Доктор Ву Доан Лиен Кхе, кафедра востоковедения факультета социальных и гуманитарных наук Вьетнамского национального университета в Хошимине, провел исследование использования ChatGPT и DeepL для перевода 50 положений японского гражданского и коммерческого права на вьетнамский язык. В ходе исследования были выявлены три основные группы ошибок: специализированная терминология; синтаксис и контекстная структура; и культурно-правовые факторы.

<https://www.vietnam.vn/ru/can-trong-nhung-sai-lech-khi-ung-dung-ai-trong-dich-thuat>

Исикава Цуцуму: За несколько лет до наступления эры смартфонов сервис i-Mode оператора NTT Docomo дал пользователям возможность выходить в интернет прямо с мобильных телефонов. Сервис завершил свою работу в конце марта 2026 года, однако его наследие остается колоссальным, прежде всего потому, что именно он дал путевку в жизнь международному языку эмодзи.

<https://russiajapansociety.ru/?p=84834#more-84834>

В Японии заработал Shunkai, первый в стране полнофункциональный квантовый компьютер на нейтральных атомах. Об этом сообщили Институт молекулярной науки Японии (IMS) и американская компания Infleqtion, поставившая квантовый процессор. На старте система использует около 50 кубитов, а в дальнейшем их число планируют увеличить примерно до 500.

https://naukatv.ru/news/v_yaponii_zarabotal_pervyj_kvantovyy_kompyuter_na_nejtralnykh_ato_makh

Группа ученых из Университета Осаки в Японии выявила большое количество иммунных клеток, уничтожающих раковые клетки у людей, доживших до 100 и более лет, сообщает Science Alert со ссылкой на исследование, опубликованное в журнале Cell Press.

<https://health.mail.ru/news/3952033-yaponskie-uchenyie-nashli-redkie-kletki-u-dolgozhitelej-v-chem-ih-osobennost/>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ● 建築学とデザイン

Япония входит в музей декоративного искусства в рамках Парижской недели дизайна 2026. Уже с 10 сентября четыре французских дизайнера представят здесь изделия, созданные во время их резиденции в Киото, в экспозиции, которая будет открыта до января 2027 года.

<https://www.sortiraparis.com/ru/chto-delat-v-parizhe/modnyy-shopping/articles/351286-aponskij-dizajn-priglasaet-posetitelej-v-muzej-dekorativnogo-iskusstva-na-parizskuu-nedelu-dizajna-2026-goda>

ГДЕ Я? ● ここはどこ？

В урбанистическом, асфальтово-бетонном центре Токио рядом со станцией метро «Квартал кукол» есть мистическое «место силы», куда стекаются люди со всей Японии и даже из-за границы. В Это «место силы» - крохотный синтоистский Храм Малой рыболовной сети

(Коами дзиндзя) площадью всего 230 квадратных метров, зажатый между многоэтажными домами. Он был основан в 1466 году с санкции основателя нынешней японской столицы самурайского полководца и инженера Докана Ота.

https://t.me/golovnin_tokyo/4176

Фольклорист Янагита Кунио в своё время составил сборник легенд города Тоно, благодаря чему сейчас город ассоциируется в первую очередь со старинными преданиями северо-восточного региона Японии. Опубликованный в 1910 году Янагитой Кунио сборник таких легенд «Повести Тоно» (Тоно-моноготари) заложил основы изучения японского фольклора.

<https://edo-tokyo.livejournal.com/15181520.html>

Кульминация летнего фестиваля Хаката Гион Ямакаса в префектуре Фукуока

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/programs/special/202607241445/>

КИМОНО • 着物

Кага-госай – Когда я начала изучать роспись по шелку кага-юдзэн, то первое, что объясняли учителя, это традиционный колорит росписи. Кага-госай – пять цветов Кага – пурпурный (комурасаки), синий (аи), темно красный (эндзи), охра (о:до) и зеленый (куса). Канадзава пропитана этими цветами. Куда бы вы ни пошли, везде можно увидеть это сочетание, его используют во всех традиционных промыслах местности Канадзавы, в оформлении блюд местной кухни. Кага-госай – это гордость Канадзавы.

https://t.me/krasota_kimono/1897

Ольга Хованчук: Японская письменная культура: текст, смысл, орнамент. Запись открытой лекции от 30.09.2026.

В орнаментах тексты, иероглифические знаки часто используют как мотив орнамента. Самые популярные произведения, которые цитируют в узорах - "Повесть о Гэндзи", а также стихи из поэтических антологий "Манъёсю", "Кокинсю" и других.

В лекции приведены примеры художественных свитков эмакимоно, работы Тоса Мицүёси, Таварая Сотацу, Хонъями Коэцу, Ямагути Итаро и других мастеров разных жанров.

ВКонтакте - https://vkvideo.ru/video-235737722_456239030

Youtube - <https://youtu.be/BTk8P1pZGf8>

Источник: https://t.me/krasota_kimono/1891

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

ТОКИО - Известные молодые актеры театра кабуки Итикава Сомегоро VIII и Оно Тацуносукэ III заявили в понедельник, что они надеются воспользоваться всплеском популярности этого вида искусства после мирового успеха японского фильма "Кокухо", когда в следующем году отправятся в свое первое международное турне по Великобритании.

"Мы не должны допустить, чтобы это стало просто модой, а вместо этого передать это следующему поколению", - сказал 20-летний Оно, известный своими актерскими способностями и постановками классических, а также недавно написанных пьес кабуки, во время пресс-конференции в Японском клубе иностранных корреспондентов.

<https://edo-tokyo.livejournal.com/15180579.html>

伝統を、青で革新する。山田想「青後手急須」Иновация традиций в синем цвете. Со Ямада, синий чайник кюсю с ручкой сзади («Ао-годэ кюсю»)

<https://youtube.com/shorts/rkcBUJFAZXo?si=pfHEi1aFH1s1IvFS>

Помните, я в прошлом году писала о том, как задаются цветовые тренды? Так вот! Компания Coloro задаёт тренд на 2-3 года вперёд. И что мы видим на 2027-28? Это они!!! «48 чайных

и 100 мышинных»!!! Сложные тёплые и холодные оттенки. Всё как сёгун в законах прописал. Столичный шик скрытой роскоши.

https://t.me/krasota_kimono/1899

В описаниях лотов мы часто пишем «обжиг в традиционной печи», и эти слова легко проскакивают мимо. А за ними стоит работа, на которую сегодня почти никто не соглашается. Хочу показать, что там происходит. Печь называется анагама. Слово переводится как «печь-нора», и это описание точное: её выкапывают прямо в склоне холма длинным наклонным тоннелем. Такие печи появились в Японии в пятом веке...

<https://t.me/ukiyogallery/6126>

Летом 2026 года в регион Иваки передали коллекцию фольклорных фотографий, которые с 1950-х годов в префектуре Фукусима фотографировал Хага Хидэо. Местные жители уже начали использовать эти ценные свидетельства исчезающего традиционного образа жизни и культуры.

<https://www.nippon.com/ru/guide-to-japan/b11906/>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Тридцать один год назад дублированная версия аниме «Сейлор Мун» превратила аниме-индустрию в глобальный феномен.

<https://www.vietnam.vn/ru/tac-pham-lam-thay-doi-cong-nghiep-anime>

Японская Bandai представила кольцо со встроенным виртуальным питомцем тамагочи. В тизере компания показала три варианта в бело-розовом, серебристо-чёрном и золотисто-синем исполнении. Устройство будет доступно для предзаказа в Японии с 27 августа по 6 октября 2026 года.

<https://habr.com/ru/news/1076314/>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Популярные ночные поезда Японии предлагают формат Nobinobi - индивидуальные спальные места, отделённые перегородками. У каждого пассажира есть собственная зона длиной более 2 метров, где можно вытянуться в полный рост. В некоторых составах предусмотрены душевые кабины с автоматической системой оплаты и санитарной обработкой после использования.

<https://samaragovorit.ru/news/76223-yaponcy-otkazalis-ot-samoletov-v-polzu-poezdov-kak-vyglyadyat-plackartnye-vagony-yaponii-i-kitaya---nam-takie-umnye-poezda-i-ne-snilos.html>

Будущее поездов, доставляющих свежий лук по всей Японии, под вопросом. Возможное прекращение движения местного поезда, который является важнейшим звеном транспортной сети и в 2025 финансовом году доставил почти 29 000 тонн лука из Китами, крупнейшего производителя этого овоща в Японии, может негативно сказаться на потребителях, которые ищут сезонные продукты по доступным ценам.

<https://edo-tokyo.livejournal.com/15159902.html>

ОБРАЗ МЫСЛИ • 考え方

Правило поведения за столом, которое прививают с раннего возраста «Итадакимас!», что примерно означает «Я смиренно принимаю (эту еду)», – это стандартная японская фраза, используемая перед едой. Она в целом выражает благодарность как людям, которые её создали, начиная от фермеров, выращивающих продукты, и до приготовивших еду, так и самим живым существам, из которых состоит еда.

В Японии дети, как правило, учат эту фразу в очень раннем возрасте и дома, и в детском саду или подготовительной группе.

<https://russijapansociety.ru/?p=84831#more-84831>

В храм в Киото теперь запрещено приходить в кимоно и в любой одежде в японском стиле – такие правила ввел Сэйрай-ин в квартале Гион. Разумеется, во всем виноваты иностранные туристы, которые использовали священное место как площадку для фотосетов и делали это по-хамски. Например, ради красивых кадров туристы топтали аккуратно разглаженный песочек в саде камней, двигали древние ширмы, как будто это реквизит в арендованной студии, перешагивали через ограждения в запретные зоны и мешали монахам и молящимся. Тут узнается почерк «пробивных» фотографов, которые ради идеального ракурса буквально готовы идти по головам. К счастью, храм не стал закрывать двери перед всеми иностранными туристами, а придумал остроумный способ отсеять фотохамов, не мешая остальным насладиться красотой.

<https://t.me/wrenjapan/17830>

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

В Японии очень любят и свои традиционные, и адаптированные под японские вкусы заморские десерты. В этом тексте я расскажу о паре десятков самых типичных японских сладостей, которые вы наверняка встретите во время вашей поездки по стране – от Хоккайдо до Кюсю. Они отсортированы по алфавиту, поэтому не воспринимайте это как рейтинг! Советую пройтись по всему списку и найти то, что подходит лучше всего именно вам.

<https://wrenjapan.com/essentials/best-japanese-desserts-guide/>

Зачем в Японии выращивают кубические арбузы, которые почти нельзя есть

https://www.ixbt.com/live/flora_and_fauna/zachem-v-yaponii-vyraschivayut-kubicheskie-arbuzy-kotorye-pochti-nelzya-est.html

Вы вот знали, как по-японски «шведский стол»? Ну, это то, что все мы так любим в Турции: когда можно свободно подходить к столам, ломящимся от разной снеди, и есть, сколько влезет. Так вот, по-японски он – バイキング (байкинг). Да-да, как слышится, то и значит – «викинг». Казалось бы, какая связь между суровыми бородатыми мужиками в рогатых шлемах и с топорами наперевес и олинклюзивом? Рассказываю.

https://t.me/big_in_nippon/5263

РАЗНОЕ • 等

Как выжить при нападении медведя: Городская местность

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/programs/special/202606261500/>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония» (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>).

Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>