

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 12, 26.03.22

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 11, 26.03.15

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N11_260315.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=79864>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

#####

НОВОСТИ • ニュース

Сегодня в Японии стартовал сезон цветения классической сакуры сорта сомэй-ёсино. Японские метеорологи зафиксировали цветки на эталонных деревьях в столицах префектур Коти и Гифу. Хотя отдельные рощи ранних сортов сакуры цветут в Японии с января, именно сортом сомэй-ёсино засажена вся страна, и именно его массовое цветение – и есть то самое любовование сакурой, воспетое массовой культурой.

<https://t.me/wrenjapan/15889>

МОСКВА/ONLINE. Завершилась XXVIII конференция «История и культура Японии», в рамках которой за 3 дня прозвучало целых 69 замечательных докладов! Мы благодарим всех участников, организаторов и слушателей за труд, уделённое время и внимание)

Все три дня конференции доступны в записи для свободного просмотра:

1 день — https://vk.com/wall-172504403_789

2 день — https://vk.com/wall-172504403_797

3 день — https://vk.com/wall-172504403_802

Программа: <https://iocs.hse.ru/mirror/pubs/share/1135182637.pdf>

https://t.me/japkenkyu_sinbun/308

ВЫШНИЙ ВОЛОЧЁК. 20 марта в 15:00 в Вышневолоцком краеведческом музее имени Г. Г. Монаховой (Казанский проспект, 63/2) открылась выставка декоративно-прикладного искусства «Счастье в ладонях» (6+). Экспозиция знакомит посетителей с творчеством талантливой землячки — Галины Николаевны Кочеровой. Особое место в творчестве Галины Николаевны занимает искусство создания декоративных шаров в технике темари.

<https://vedtver.ru/news/culture/zhiteli-tverskoj-oblasti-mogut-posetit-vystavku-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-schaste-v-ladonjah/>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 26 марта 19:00–20:00, Центральная библиотека им. К.Г. Паустовского (Ул. Варшавская, д. 37, к. 1). Лекция «После катастрофы: японская литература 1950-х».

Поговорим о японском послевоенном поколении писателей. Как они осмыслили ядерную угрозу и поражение во Второй Мировой войне? Какие новые методы нарратива рождались в смутное, порубежное время после окончания американской оккупации? Лектор — Мария Хахалина (МГУ, филолог, диплом посвящен японскому эго-роману ватакуси-сёсэцу, работает в лектории книжного магазина “Желтый двор”)

<https://tsentralnaya-biblio-2021.timepad.ru/event/3857451/>

ЧЕЛЯБИНСК. 30 марта 2026 г. Новый Художественный театр (проспект Ленина, 19).

«Икигай»* — это хореографический спектакль об осознании смысла жизни и доверии к избранному пути.

Нам может казаться, что мы нашли смысл существования раз и навсегда. Или, наоборот, бесповоротно его потеряли. Мы можем «забывать» о выбранном нами предназначении. Или отказываться от него в моменты опустошения. Как вновь нащупать дорогу, ведущую к собственной цельности? Стоит ли начинать все с чистого листа, когда уже пройден огромный путь?

* «Икигай» (в переводе с японского языка) — «причина жить».

Хореография и исполнение — Рафаэль Тимербаков, Татьяна Крицкая

<https://www.culture.ru/events/6543645/spektakl-ikiqai-flora>

МОСКВА. 02.04 чт 20:00 Зал «Зарядье». Малый зал (Варварка, 6с4)

Вечер японской культуры. Новая трактовка японского театра Но через призму системы Станиславского. Сцены из спектакля «Кодзики» («Записи о деяниях древности»).

Музыкально-поэтический спектакль-ритуал по древнему японскому мифу

Действующие лица: Хиэда-но Арэ, сказитель, — Хироси Окадзаки, Идзанаги — Такааки Огура, Аматаэрасу — Кая Ханэдзу, Сусаноо — Рюки Тэммая, Цукуёми — Такаясу Ямада, Удзумэ — Мизко Кайкава. Музыканты, хор и другие боги — артисты Токуо Novyi Art

Режиссёр-постановщик — Леонид Анисимов, заслуженный деятель искусств России.

Перевод со старинного на современный японский язык — Тодзи Камата. Музыкальные руководители — Хироаки Гото, Икуя Матида. Художник по костюмам — Синго Токихиро.

Руководитель по пантомиме — Коё Ямамото. Режиссёр — Артём Анисимов

<https://www.zaryadyehall.ru/events/zaradys/6163/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79960#more-79960>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Такэо Арисима, «Женщина». Издательство Эксмо. Возрастные ограничения 16+. Год издания 2025. ISBN 978-5-04-206332-9. Тираж 2000.

Писателя Такэо Арисима называют одним из самых «толстовских» авторов Японии. Произведения русского классика сильно повлияли на его взгляды и стиль в литературе. Интерес к моральным конфликтам, внутренней свободе и человеческой ответственности чувствуется и в этом романе. Главную героиню Йоко неслучайно прозвали «японской Анной Карениной». Красивая, упрямая и независимая, она с юности решает жить по собственным правилам, даже если это означает идти против семьи и общественных ожиданий. Йоко выходит замуж по любви, но быстро понимает, что это не спасёт её от одиночества.

<https://eksmo.ru/book/zhenshchina-ITD1402976/>

<https://snob.ru/literature/aflatuni-arisima-bliksen-5-istorii-dlia-chteniia-vesnoi/>

Латышева-Галеева А. Н. Комиксы как искусство. Всемирная история комиксов.

Издательство: Искусство — XXI век. Год издания: 2026. Место издания: Москва. Возраст: 16+. Тираж: 1000 экз. ISBN: 978-5-98051-276-7

Книга Александры Латышевой-Галеевой — первое русскоязычное комплексное исследование комикса как вида искусства. Читатели узнают, как развивалось искусство комикса в Европе и Америке, познакомятся с франко-бельгийской школой и погрузятся в азиатские: японскую мангу, корейскую манхву и китайскую манхуа. Отдельный раздел посвящён непростой истории комиксов в России: от лубочных картинок царского периода, через советские детские журналы и комиксы белой эмиграции к современной индустрии и Bubble Comics.

<https://www.moscowbooks.ru/book/1247117/>

ИСТОРИЯ • 歴史

Семь затонувших городов, где археология воссоздала историю древней урбанистики Хибара-дзюку был почтовым городом эпохи Эдо на территории современной деревни Китасиобара в префектуре Фукусима. Он оказался затоплен в 1888 году после катастрофического извержения вулкана Бандай, которое перекрыло русла рек и привело к образованию озера Хибара. Судьба города давно известна по историческим источникам, однако в декабре 2025 года произошло его научное «второе открытие».

Исследователи из Японского агентства по наукам и технологиям (JAMSTEC), Киотского университета и других организаций опубликовали высокоточное 3D-воссоздание затонувшего поселения, созданное на основе многолучевого эхолокационного сканирования и исторических кадастровых карт.

<https://naked-science.ru/community/1150057>

Это диафильм!!! (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Диафильм>)

«...На 3400 островах, омываемых неспокойными водами Тихого океана, живет интересный, талантливый, трудолюбивый стомиллионный народ...»

Название: Япония старая и новая. Категория: Исторические и документальные. Студия: Диафильм. Год выпуска: 1967. Цветность: Чёрно-белый. Вид диафильма: Видовой

<https://diafilmy.su/7899-japonija-staraja-i-novaja.html>

Авдаков И.Ю. Железные дороги Японии от вестернизации до глобализации. М.: Институт востоковедения РАН, 2012. - 172 с. ISBN 978-5-89282-478-1

...Значение синкансэн, минисинканэнов и других скоростных поездов для экономики Японии трудно переоценить. Суперэкспрессы, идущие регулярно с интервалом 10-15 минут со средней скоростью 200 км/ч. стали обычным транспортным средством для деловых поездок и поездок на работу для миллионов японцев. Они способствовали объединению городов по транспортной линии Токайдо в один олигополис. Железные дороги имеют огромное значение для всего японского общества и оказывают исключительное влияние на социально-экономическую жизнь страны, отличаясь этим от системы железных дорог других развитых государств.

<https://book.ivran.ru/book?id=435>

Дорогу автоимпорту из Японии проложили моряки или, как их тогда называли, – «морские». Ещё не было ни аукционов, ни компаний-посредников. Товар закупали у японцев и пакистанцев на специальных стоянках, первая из которых открылась в префектуре Тояма. «Зарядить морскому» – на владивостокском сленге означало дать денег моряку, чтобы он привёз автомобиль во Владивосток.

<https://vvo.live/post/zelyonyj-ugol-istoriya-legendy-vladivostoka-ot-90-h-do-nashih-dnej>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Мошенники выходят на связь через мессенджеры и обвиняют граждан в якобы финансировании нежелательных организаций, сообщил член комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи.

<https://tass.ru/obschestvo/26844619>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79979#more-79979>

О ремилитаризации Японии. Брифинг официального представителя МИД России М.В. Захаровой, Москва, 18 марта 2026 года.

https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/2086905/#27

<https://russiajapansociety.ru/?p=79926#more-79926>

В минувшие выходные на Среднем Урале состоялось открытие IV уральского регионального этапа Патриаршего международного фестиваля спортивных и боевых искусств «Кубок

равноапостольного Николая Японского». В 2026 году отмечается 190-летие со дня рождения этого выдающегося человека, который стал «японцем для японцев».

<https://ekaterinburg-eparhia.ru/news/2026/03/18/224969/>

Товарооборот России и Японии в феврале 2026 года вырос на 25,49% по сравнению с тем же периодом 2025 года и составил 113,7 млрд иен (около \$715 млн по текущему курсу). Это следует из подсчетов ТАСС на основе опубликованных японским Минфином статистических данных.

<https://tass.ru/ekonomika/26796393>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79904#more-79904>

Япония в феврале нарастила экспорт легковых машин в Россию на 42% по сравнению с тем же месяцем прошлого года.

<https://www.zr.ru/content/news/978506-ehksport-avtomobilej-iz-yaponii/>

На экспорт в Японию из Сахалинской области оформлены 4 партии торфа объемом 6,4 тыс. куб. м.

<https://amurpress.info/primorye/51022/>

В издательстве «JUNPA books» — Japan Universal Poets Association, Kyoto (Японская Всеобщая Ассоциация Поэтов) вышла книга стихов Вячеслава Куприянова «Song of the Tiger» — «Песня тигра» на английском и японском языках.

<https://lgz.ru/news/pesnya-tigra-v-yaponii/>

В России зарегистрировали бренд старейшего японского виски Yamazaki

<https://www.rbc.ru/wine/news/69bbc0599a79474dcf522a0b>

Япония стала самой популярной страной для отдыха на длинные майские выходные среди самостоятельных туристов из России, опередив Турцию по числу бронирований гостиниц и отелей, рассказали РИА Новости в сервисе OneTwoTrip.

<https://ria.ru/20260317/japonija-2081153472.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79898#more-79898>

В Новосибирске суд вынес приговор за мошенничество с автомобилями из Японии.

<https://precedent.tv/v-novosibirske-sud-vynes-prigovor-za-moshennichestvo-s-avtomobilyami-iz-yaponii>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Визит премьер-министра Японии Санаэ Такаити в США прошел без прорывов, но и без провалов, несмотря на висевшее в воздухе давление со стороны американского президента Дональда Трампа, неоднократно требовавшего от своих союзников, в том числе от Токио, помощи в разблокировке Ормузского пролива.

<https://tass.ru/opinions/26842713>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79970#more-79970>

Москва. 21 марта. INTERFAX.RU - Иран готов обеспечить безопасный проход через Ормузский пролив коммерческим судам под японским флагом, сообщил глава иранского МИД Аббас Аракчи.

<https://www.interfax.ru/world/1079211>

НЬЮ-ЙОРК, 20 марта. /ТАСС/. Реакция президента США Дональда Трампа на вопрос об операции против Ирана и его слова о нападении Японии на Перл-Харбор в ходе встречи с

японским премьер-министром Санаэ Такаити вызвали резко негативный отклик в японском обществе. Об этом пишет газета The New York Times.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/26830409>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79960#more-79960>

Глава МИД Японии Тосимицу Мотэги заявил, что не считает странным упоминание президентом США Дональдом Трампом атаки на Перл-Харбор во время японо-американского саммита, когда тот говорил о причинах, по которым союзники не были заранее уведомлены об ударе по Ирану.

<https://ria.ru/20260322/yaponiya-2082214215.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79981#more-79981>

Москва. 20 марта. INTERFAX.RU - Токио и Вашингтон остаются в контакте по ситуации вокруг Ирана, в Японии надеются на скорейшее урегулирование конфликта, заявила премьер-министр страны Санаэ Такаити.

<https://www.interfax.ru/amp/1078948>

Пекин, 19 марта /Синьхуа/ -- Китай призывает японскую сторону переосмыслить свою позицию и исправить ошибки, изменить курс, избегая дальнейшего следования по ошибочному пути. Об этом заявил в четверг официальный представитель МИД КНР Линь Цзянь.

<https://russian.people.com.cn/n3/2026/0320/c31521-20438051.html>

Культурный фестиваль Вьетнама 2026 года в Японии – воссоздание церемонии памяти 9-го короля Хун – запланирован на 19 апреля в парке Икуно в Осаке. Фестиваль – это не только возможность для вьетнамской общины прикоснуться к своим корням, но и вклад в распространение вьетнамской культуры и укрепление дружеских обменов между Вьетнамом и Японией.

<https://www.vietnam.vn/ru/gio-to-hung-vuong-duoc-tai-hien-trong-le-hoi-van-hoa-viet-nam-tai-nhat-ban-lan-thu-9>

Бишкекский государственный университет имени К. Карасаева присвоил звание почётного профессора доценту университета Хиросимы (г. Хиросима, Япония) Юто Сайдзэ в знак признания его многолетнего и последовательного вклада в развитие преподавания японского языка и японской культуры, а также в укрепление академического сотрудничества между Кыргызской Республикой и Японией.

<https://russiajapansociety.ru/?p=79900>

Air Astana откладывает прямые рейсы в Токио. И причина не в самолетах.

<https://forbes.kz/articles/air-astana-otkladyvaet-pryamy-reysy-vtokio-iprichina-nevsamoletah>

Дети из японской школы в Тегеране получили дипломы об окончании школы в Токио.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260316_09/

— Это японская шкатулка для украшений, выполненная в технике черного лака с инкрустацией перламутром. Такие изделия были популярны в середине XX века (1950—60-е годы) и часто привозились в качестве сувениров из Японии. Шкатулка многоярусная, на внутренней стороне крышки расположено зеркало, украшенное традиционным сюжетом — рикшей, перевозящим женщину в кимоно.

<https://newgrodno.by/society/nekotorye-nahodki-belorusov-stoyat-tysyachi-rublej/>

Мандариновый окунь идет на нерест в Бостон

Японская компания Uwajima Project из префектуры Эхиме активно расширяет свое присутствие на рынке Северной Америки, делая ставку на уникальный продукт — рыбу, выращенную на кормах с добавлением цитрусовых.

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1850>

Запах жареной якисобы и свежих такояки скоро наполнит улицы Нью-Йорка. Крупнейший в мире японский гастрономический фестиваль JAPAN Fes возвращается в город в честь своего 10-летия.

<https://newyork.forumdaily.com/japan-fes-nyu-jork-yaponskij-festival-eda/>

Айя и комуз. Как студентка из Японии стала виртуозом игры на национальном кыргызском инструменте?

<https://mir24.tv/news/16663828/ajya-i-komuz.-kak-studentka-iz-yaponii-stal-virtuozom-igry-na-nacionalnom-kyrgyzskom-instrumente>

Kyodo: в Японии морпеха США обвиняют в кражах. Его задержали при попытке проникнуть в уже закрытое развлекательное заведение в городе Кудамачу и похитить деньги из кассы.

<https://tass.ru/proisshestiya/26785017>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79894#more-79894>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Парламентские обсуждения законопроекта о создании Национального совета разведки в Японии могут быть сложными, поскольку оппозиция опасается, что деятельность нового органа может привести к нарушениям прав человека.

<https://www.nippon.com/ru/news/yjj2026031400435/>

18 марта, Минск /Корр. БЕЛТА/. Средняя розничная цена на бензин в Японии достигла рекордного уровня, составив 190,8 иены (около \$1,2) за литр. Об этом сообщает агентство Kyodo.

<https://belta.by/world/view/roznichnaja-tsena-na-benzin-v-japonii-dostigla-rekordnogo-urovnja-770281-2026/>

Правительство Японии призвало граждан не скупать туалетную бумагу на фоне обострения ситуации на Ближнем Востоке, как это было во время нефтяного кризиса 1973 года и пандемии коронавируса. В уведомлении, с которым ознакомился корреспондент ТАСС, власти заверили, что производство может удовлетворить спрос.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/26838969>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79964#more-79964>

Известный своими горячими источниками и природными ландшафтами, туристическая индустрия полуострова Идзу (префектура Сидзуока, к югу от Токио) переживает кардинальные преобразования. Множество стартапов стремятся изменить облик культурного туризма, наладить связи с рыбацкими общинами и продвигать экологически чистый туризм.

<https://www.vietnam.vn/ru/du-lich-toan-cau-nhat-ban-don-luong-gio-moi-nho-cac-startup-han-quoc-bon-thu-vi-hieu-ung-apec>

Две лодки с участниками акций протеста против строительства американской военной базы перевернулись у побережья на юге Японии. Об этом сообщило японское общественное телевидение.

<https://tass.ru/proisshestiya/26771221>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79874#more-79874>

Япония проводит реструктуризацию частных университетов.
<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-tai-cau-truc-dai-hoc-tu-thuc>

Япония поставила задачу: через 4 года дать студентам и ученым в десять раз больше мощностей ИИ
<https://www.ixbt.com/live/sw/yaponiya-postavila-zadachu-cherez-4-goda-dat-studentam-i-uchenym-v-desyat-raz-bolshe-moschnostey-ii.html>

Глава префектуры Тоттори Синдзи Хираи попал в центр скандала из-за своего высказывания в парламенте. Он назвал губернатора Токио Юрико Коикэ разговорным словом, которое переводится с японского как «тетка».
<https://m.realnoevremya.ru/news/388517-skandal-v-yaponii-iz-za-vyskazyvaniya-politika-ogubernatore-tokio>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と芸術

Классическое дарвиновское разнообразие
Вид птиц, обитающий на островах Японии, выглядит точно так же, как похожий вид, живущий за 1000 км от него, но он генетически изолирован на протяжении миллионов лет. Такэма Сайто, Пер Альстрём и их коллеги сообщают о существовании токарской пеночки — маленькой насекомоядной певчей птицы с оливково-зелёной спинкой и серебристо-серой грудкой, обитающей на островах Токара в Японии.
<https://scientificrussia.ru/articles/novyj-vid-ptic-obnaruzhen-v-yaponii>

Международная экспедиция под руководством японских ученых обнаружила у побережья Японии 38 ранее неизвестных науке видов брюхоногих моллюсков, ракообразных и иглокожих. Еще 28 находок исследователи пока относят к потенциально новым формам жизни: им требуется окончательная таксономическая проверка. Об итогах экспедиции сообщила программа Ocean Census.
<https://www.fontanka.ru/2026/03/17/76315579/>

На фоне стремительного роста глобального спроса на вычислительные мощности для систем искусственного интеллекта (ИИ) японские компании объявляют о масштабных инвестициях в передовые решения для полупроводниковой отрасли.
<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1849>

АВТО • 自動車

Японский этап чемпионата мира Формулы-1 давно считается одним из самых знаковых в календаре серии. Трасса Suzuka Circuit, расположенная в городе Сузука, заслужила особое уважение среди пилотов и поклонников автоспорта. Именно поэтому на японском этапе нередко происходят решающие моменты сезона и рождаются эпизоды, которые потом вспоминают годами.
<https://kulturologia.ru/blogs/150326/67835/>

Пока авторынок штормит от повышения налогов, сборов и цен, рациональные водители нашли лазейку. Японские кей-кары (Keijidousha) из категории «странных коробочек» постепенно переходят в статус самого умного приобретения года. Разбираемся, почему в 2026-м микролитражки стали спасением для бюджета.
<https://vc.ru/tokito/2795949-yaponskie-key-kary-kak-sekonomit-na-utillsbore-i-benzine>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Формирование японской архитектуры XX века

...Гипотеза исследования заключается в том, что в 1920–1950-е годы в Японии сложилась особая форма модернизма, основанная на сочетании западных конструктивных принципов с традиционными эстетическими и философскими категориями японской культуры. Эти принципы: гибкость пространственной организации, уважение к природной среде, ощущение пустоты как значимого элемента композиции — позволили сформировать самостоятельную архитектурную школу, определившую направление развития японского зодчества во второй половине XX века.

<https://mediia.com/design/project/ot-tradicii-k-modernizmu-formirovanie-yap-26c9e64aee6f447485789236647680bf>

В японском городе Кидзуки завершено строительство двухэтажного жилого дома O House, возведённого с применением технологии 3D-печати. Проект реализован компаниями Onosom и Kizuki с использованием промышленного принтера COBOD. Это первый в Японии двухэтажный объект подобного типа, получивший официальное одобрение властей.

<https://www.ixbt.com/live/3d-modelling/v-yaponii-postroili-pervyy-dvuhetazhnyy-dom-iz-3d-pechatnogo-betona-s-seysmozaschitoy.html>

Работа посвящена выявлению и определению образных и планировочных особенностей железнодорожных вокзалов в г. Шэньяне, построенных в первой половине XX века. В ходе работы подробно рассмотрены основные архитектурно-композиционные приемы, которые использовались архитекторами при строительстве Российского, Южного, Северного и Восточного железнодорожных вокзалов.

Пугачева Е.А., Ким А.А., Пакулова Е.П., Чернышова А.В. Архитектура железнодорожных станций города Шэньяна первой половины XX века / Урбанистика. 2024. № 2.

https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=70677

Новый смартфон-аксессуар: realme и японский дизайнер Наото Фукасава показали гаджеты, которые не хочется выпускать из рук

<https://peopletalk.ru/article/novyy-smartfon-aksessuar-realme-i-yaponskij-dizajner-naoto-fukasava-pokazali-gadzhety-kotorye-ne-hochetsya-vypuskat-iz-ruk/>

Японские рисунки в разрезе – как технические иллюстрации превратились в искусство и почему их больше нет.

<https://shazoo.ru/2026/01/22/178532/iaponskie-illiustracii-v-razreze-kak-texniceskie-risunki-prevratilis-v-iskusstvo-i-pocemu-ix-bolse-net>

ГДЕ Я? ● ここはどこ？

ТОКИО, 19 марта. /ТАСС/. Сезон цветения сакуры официально начался в японской столице. Об этом объявил сотрудник национального метеорологического управления, которое фиксирует начало сезона на специальном контрольном дереве в синтоистском храме Ясукуни в Токио.

<https://tass.ru/obschestvo/26813875>

<https://russijapansociety.ru/?p=79928#more-79928>

Они меняют цвет? В замке Кумамото замечены удивительные цветы сакуры. 花の色が変わる？熊本城で新発見“不思議な桜”を追跡【スーパーJチャンネル】(2026年3月19日)

<https://youtu.be/zca0ByoM3VQ?si=JYmV5dA4dgD79Efp>

KYOTO in Heavy Snow

<https://youtu.be/dd-Fy3LHJF8?si=oXxITyARTj4KQefl>

КИМОНО • 着物

Ольга Хованчук: Благодарю всех, кто присоединился к прямому эфиру в воскресенье и посетил лекцию «Кимоно: история, цвет, орнамент». Лекция была посвящена недостаточно видимым сторонам японского искусства и промыслов, как духовно-философского плана, так и материального. * Чем руководствуются мастера японских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства при создании произведений? * Как мастера видят пространство мира и как переносят его на пространство художественного произведения? * Почему и как японцы украшают изнаночную или внутреннюю сторону вещей - кимоно, утвари, посуды и т.д.? * Какой смысл скрывается в узорах?

Посмотреть эту лекцию можно по ссылкам:

ВКонтакте - https://vkvideo.ru/video-235737722_456239022

Youtube - https://youtu.be/QMfQSe_SHZ0

Когда следующий эфир? Следите за постами!

https://t.me/krasota_kimono/1171

Язык цветов – ханакотоба. 03 22 Сакура плакучая. シダレザクラ (shidarezakura, 糸桜 itozakura)

Тонкие длинные ветви плакучей сакуры ассоциируются с изяществом, зрелой красотой, простотой. Так как её ветви склоняются вниз, есть также слегка печальное значение - желание что-то скрыть, показаться не тем, что есть.

Этот вид был известен ещё 1000 лет назад и благодаря хорошей выживаемости деревьев сохранился до сих пор.

https://t.me/krasota_kimono/1207

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Ёсано Акико (1878-1942). Трусость

Сказали мне, что эта дорога
Меня приведёт к океану смерти,
И я с полпути повернула вспять.
С тех пор всё тянутся предо мною
Кривые, глухие, окольные тропы...

Перевод В.Н. Марковой.

<https://ru-lyrics.livejournal.com/1909308.html>

A Visual Archive of Japan: 36 Traditional Blues [CC]

https://youtu.be/VmxtndGCJfw?si=T_O_pCnoBxpUlhuV

Японские традиционные цвета

Эта тема неизменно привлекает внимание любителей японской культуры. Она окружена ореолом таинственности, эксклюзивности, необъяснимости и даже элитарности, в какой-то мере. Сильнее всего очаровывает символика традиционных цветов. Тут можно рассуждать много, писать красивые и поэтичные слова, описывая многочисленные тонкие смысловые оттенки, но тем самым создавая лишь смысловые иллюзии. Кому-то этого достаточно, а мне всегда хотелось узнать и рассказать - откуда эти смыслы и как их можно хотя бы слегка доказать. Знание японского языка, изучение истории Японии и японского костюма, общение с мастерами и создание кимоно своими руками дали основу для того, чтобы прикоснуться к японским традиционным цветам изнутри. Чему это всё меня научило?

https://t.me/krasota_kimono/1197

В японской эстетике есть понятие «нарэ»

Это особый «налет времени» на вещах, легкая потертость и ветхость, трогающая сердце. Потускневший глянец посуды, пятнышки от косметики на женском кимоно говорят о том, что вещь исполняет свою миссию, и, вероятно, хранит множество воспоминаний.

https://t.me/yohaku_kimono/3788

Кацусика Хокусай, известный почти каждому своей гравюрой «Большая волна в Канагаве», оказал большое влияние на живопись, став одним из самых известных художников Японии... Наглядным примером использования новшеств является «Большая волна в Канагаве», ведь она написана берлинской лазурью; в ней присутствует техника линейной перспективы; рыбаки, оказавшиеся в эпицентре шторма, принадлежат к наименее уважаемому сословию в иерархии японского общества.

<https://t.me/japanclubmgimo/1474>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Вы думали, что вязаные шали, шарфы и свитера — это только подарки от бабушек? Восходящая звезда японской моды, лейбл KAKAN, готов поспорить: их вязаная одежда ручной работы стремится к мировому признанию. Стильная, хаотичная, а главное — эксклюзивная, ведь каждая сделанная вручную вещь уникальна. На открытии были представлены как женская, так и мужская коллекции.

https://t.me/japanese_online/10634

Справочная #1: почему в аниме так много сцен на крыше школы?

В реальности крыши японских школ чаще всего закрыты наглухо из соображений безопасности. Но мы же в аниме, а не в реальности, плевать на правила, что может пойти не так? На крыше обедают, дерутся с монстрами, спят, планируют революции, признаются в любви, в общем, чем только не занимаются. Зависит исключительно от жанра тайтла. Как же так получилось?

<https://dtf.ru/anime/4730242-pochemu-kryshi-yaponskikh-shkol-populyarny-v-anime>

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

Готовим оконотомияки и мисо-суп с бабушкой Сати | Спокойный японский ужин

https://youtu.be/iqjIr8_r3Qk?si=P2UEXQa5bYAvjvcS

В японской пище всегда присутствует наравне с кислым, горьким, сладким и соленым — умами. В переводе с японского — «восхитительный вкус» или «приятный пикантный вкус». Таким его делают комбу — толстые, мясистые водоросли. Их используют для приготовления бульона даси. Эти водоросли обладают высоким содержанием глутаминовой кислоты, собственно, которая и является источником вкуса умами.

<https://worldinform.ru/articles/id-eda-budushego-hto-my-znaem-o-polze-morskih-vodoroslei.html>

Mugi to Mensuke в осакском районе Кита пользуется бешеной популярностью: всякий раз перед открытием у дверей заведения выстраивается длинная очередь посетителей. Домашняя лапша и идеально сбалансированный бульон позволили этому ресторану с 2020 года ежегодно подтверждать своё место в списке Bib Gourmand ресторанного рейтинга «Мишлен».

<https://russijapansociety.ru/?p=79954#more-79954>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

福 (ふく fuku) - иероглиф, в котором я для себя вижу отдельную красоту. Он состоит из двух частей: 祐 (бог) + 畀 (полнота). Бог и полнота. Когда боги дают - и всего хватает. Не роскошь, не богатство. А ощущение, что всё на месте. В японском 福 часто встречается там, где речь о чём-то тихо хорошем. И вот в этой пословице 福 - не про большое счастье. Это про тихое благо. Горячий чай. Кот на коленках. Сообщение от друга.
https://t.me/japkitsune_blog/56

В современной Японии свадьбы часто проводятся по западному образцу. Сегодня мы обсудим некоторые особенности «западных» свадеб в Японии и связанную с этим лексику.
https://t.me/yumecenter_channel/2472

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Малоподвижный образ жизни можно считать одним из главных факторов риска внезапной сердечной смерти в современном обществе, рассказал РИА Новости доцент медицинского факультета Университета Токай Сётаро Исодзаки.
<https://ria.ru/20260320/smert-2081848672.html>
<https://russiajapansociety.ru/?p=79952#more-79952>

Домашние животные для многих – важные члены семьи, однако далеко не все люди задумываются о том, как эвакуироваться вместе с ними в случае бедствия.
<https://russiajapansociety.ru/?p=79988#more-79988>

В магазине на стеллажах от потолка до пола представлено более 8500 видов кухонных принадлежностей. Например, только тёрок насчитывается 250 видов, но он считает, что «этого пока недостаточно».
<https://www.nippon.com/ru/japan-topics/b12001/>

РАЗНОЕ • 等

В японских маникюрных салонах ничего не знают и никогда не слышали о популярном в России «японском маникюре», выяснил корреспондент РИА Новости, обойдя несколько таких заведений.
<https://ria.ru/20260315/rossija-2080760283.html>
<https://russiajapansociety.ru/?p=79856>

Шелк, наука и инновации. Как премиальный бренд SILK THE RICH стал одним из лучших в Японии по уходу за волосами?
<https://kg.akipress.org/news:2399576>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония» (<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>). Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>