

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 10, 26.03.08

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 09, 26.03.01

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N09_260301.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=79539>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

#####

НОВОСТИ • ニュース

ONLINE. Дорогие читатели и читательницы, появилась запись лекции о дзенском влиянии на поэзию Басё, которую я читала в Москве 31 января:

на YouTube (<https://youtu.be/luBWwOQhB78?si=k3AkdPWDjYf84IrZ>) и

на Rutube (<https://rutube.ru/video/a7d83d68a615e3a1905818f9820281f6/?r=wd>).

https://t.me/haiku_kanjihead

4 марта, Брест /Корр. БЕЛТА/. В филиале Брестского областного краеведческого музея «Спасенные художественные ценности» (ул. Ленина, 39) 5 марта откроется выставка одного экспоната «На крыльях весны». Об этом сообщили корреспонденту БЕЛТА в учреждении культуры. Вниманию публики представят свадебное кимоно конца XX века - утикакэ. Уникальный предмет одежды хранится в фондах областного краеведческого музея. «На вернисаже гости узнают о национальной японской одежде. На мероприятии состоится мастер-класс по созданию картины, посвященной началу весны, в технике росписи на ткани», - рассказали в музее. Возможность увидеть кимоно представится до 19 марта.

<https://brokm.by/na-kryliah-vesny/>

КАЛИНИНГРАД. Международный музыкальный фестиваль для детей и юношества будет проходить с 14 по 29 марта. В 2026 году он посвящён 80-летию образования Калининградской области.

Два гала-концерта - 29 марта в 12:00 и 18:00

В полдень на сцене филармонии выступят профессора Московской консерватории и Академии имени Гнесиных — участники фестиваля «Балтийская Дюна». Вечером состоится гала-концерт «Вдохновение звёзд» с участием Камерного оркестра филармонии, приглашённого дирижёра Юрия Демидовича (Беларусь — Россия), а также солистов из Москвы и Японии: Анастасии Мищенко (сопрано), Хироко Иноуэ (орган) и Андрея Дёмина (труба).

<https://klops.ru/afisha/2026-03-02/378747-devyat-kontsertov-i-gosti-iz-raznyh-stran-v-kaliningradskoy-filarmonii-startuet-festival-muzykalnaya-vesna>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79580>

МОСКВА. 13 марта (пятница), в 20-00, в книжном магазине «Фаланстер» (Тверская, дом 17) состоится презентация книги художественно-документальной прозы А.Н. Мещерякова «Бывалые люди в небывалой стране».

В авторском предисловии говорится: «Иную книгу рекламируют так: её можно читать с любого места. Я же настаиваю на обратном: эту книгу нужно читать с начала и до конца. Иначе, зачем я её писал? Автору обидно, если его книгу читают кое-как. Но я в своего читателя верю. Надеюсь, что и мой читатель верит в меня. А иначе, зачем я эту книгу писал?..»

https://groups.google.com/g/jconf_hse/c/-zRnSInUk_8/m/ZM50T11-AAAJ

КРАСНОДАР. В середине марта в Японском саду в Доме медитаций пройдут новые художественные мастер-классы с элементами лекции:

Цикл этэгами «Камелия». Хару (14+) — 14 марта с 12:30 до 14:30. Стоимость — 2000 рублей. Встречу по рисованию рукописных открыток в технике этэгами с мотивами красной камелии с помощью туши и акварели проведет художница и искусствовед Ольга Королева. На лекции расскажут о большом сезоне Хару — весне, которая в Японии длится с 4 февраля по 5 мая. Получить билет можно по ссылке.

<https://161.ru/text/spring/2026/03/01/76289080/>

ONLINE/ОПЕНБУРГ. Центр японского языка и культуры ОГУ объявляет набор на интенсивный онлайн-курс. Обучение стартует 15 марта и продлится три месяца — до 15 июня. Программа рассчитана на 50 академических часов: занятия будут проходить два раза в неделю в вечернее время, что позволяет совмещать курс с учебой или работой.

По окончании обучения слушатели смогут понимать разговорную речь, читать адаптированные тексты и мангу, а также выражать свои мысли на японском языке. Курс завершится устным и письменным экзаменом. Узнать подробности и записаться можно по телефону 37-25-95, по почте japancenter@mail.osu.ru.

<http://www.osu.ru/news/36424>

ЕКАТЕРИНБУРГ. Центр «Юмэ» - Японский язык и культура. Приглашаем детей и подростков встретить весну на нашем празднике, посвященном современной японской культуре!

15 марта (воскресенье) с 15:00 до 17:00 в Библиотеке им. Герцена по адресу Чапаева д. 5 мы подготовили насыщенную программу, которая позволит вам погрузиться в удивительный мир Японии. Вход свободный.

Чтобы зарегистрироваться, пишите слово «Праздник» в сообщения по ссылке:

<https://t.me/yumecenter>. Все мероприятия бесплатные!

https://t.me/yumecenter_channel/2449

ONLINE. Красота кимоно с Ольгой Хованчук

Анонс! Лекция «Обратная сторона красоты» в японских искусствах.

Время: Воскресенье, 15 марта 12:00 МСК (19:00 по Владивостоку). Продолжительность: 1-1,5 часа. Проведём в Zoom. Ссылку опубликую утром в день эфира. До встречи с красотой!

https://www.youtube.com/shorts/TMKwjYQNT_M

https://t.me/krasota_kimono/1021

КЕМЕРОВО. 15 МАР, Вс 11:00. Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи (ул. Арочная, д. 21 А). Встреча «Женщины в аниме, манге и комиксах»

В ходе встречи, приуроченной к 8 марта, участники познакомятся с творчеством выдающихся женщин-мангаков — от пионерок сёдзё-манги до современных авторов, чьи работы изменили лицо индустрии. Вместе с ведущим гости обсудят, как развивался образ женщины в японской и западной комикс-культуре: от стереотипных героинь до сильных, многогранных персонажей с собственным голосом и историей.

https://chastnik-m.ru/affiche/affiche_view/?id=42006

<https://russiajapansociety.ru/?p=79568#more-79568>

МОСКВА/ONLINE. XXVIII конференция «История и культура Японии»

Конференция пройдет 16-18 марта 2026 года. Для участия необходимо заполнить форму по ссылке <https://iocs.hse.ru/announcements/1112850049.html>

По всем вопросам обращайтесь по адресу: confjapanology@yandex.ru

С глубоким уважением,

секретари конференции 2026

<https://iocs.hse.ru/announcements/1112850049.html>

ONLINE. Культовая вселенная киберпанка возвращается в новой оболочке. В июле 2026 года на платформе «Кинопоиск» одновременно с японской премьерой стартует показ новой аниме-адаптации «Призрака в доспехах».

https://www.kinoafisha.info/articles/avtory-dandadana-perezapuskayut-kiberpank-shedevr-podarivshiy-miru-matricu-novoe-anime-rossiyane-vidyat-odnovremenno-s-yaponiey_id126708_a16283248/

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Канако Фудзино. Японское искусство кинцуги. Новая жизнь керамики / 1130 руб.

«Вещь рождается заново, а случайная трещина становится частью ее красоты».

Книга японского ювелира и мастера кинцуги Канако Фудзино знакомит читателя с практическим искусством реставрации старой или битой посуды. Подробно рассказывая о всех инструментах и необходимых элементах, автор переходит к основным техникам: реставрации трещин, ремонту сколов, восстановлению сложных форм.

<https://t.me/ofmountainsandseas/127>

Тайна котика. Автор: Макико Тоёфуку. Иллюстратор: Макико Тоёфуку. Перевод: Екатерина Даровская. Страна: Япония. Год издания: 2026. ISBN: 978-5-6054744-8-7. Возрастные ограничения: 0+

Новая очаровательная история от автора и иллюстратора книг «Забытый барашек», «Хочу танцевать!» и «Подарок для тебя». Все обитатели Кошачьей деревни любят рыбу. Но один котик почему-то отказывается присоединиться к друзьям на пикнике. Он что, не ест рыбу? Дело в том, что у котика есть тайна.

<https://polyandria.ru/catalog/novinki/tayna-kotika/>

ИСТОРИЯ • 歴史

«Правовой анализ опубликованных документов Хабаровского процесса над японскими военными преступниками 1949 года выявил неопределённость в целом ряде важнейших аспектов японской программы по разработке и применению бактериологического оружия. В результате был обозначен круг вопросов, без ответа на которые наши представления относительно развязанной Японией в 30–40-е годы XX века бактериологической войны будут недостоверными».

<https://historyrussia.org/sobytiya/bakteriologicheskaya-agressiya-yaponii-na-dalnem-vostoke-v-gody-vtoroj-mirovoj-vojny.html>

...В то время о Курокаве я имел представление только по его работам. Помню, как я привел группу студентов-архитекторов во Дворец целинников (Прим. ред. - чтобы познакомить их с проектами генерального плана столицы). Я не знал, что в этот момент в Акмолу прилетел сам Курокава. Перед тем, как зайти в фойе, на крыльце я провожу маленькую лекцию для студентов: «Сегодня мы будем смотреть работы великих архитекторов современности». И начинаю говорить обо всех и останавливаюсь на Курокаве, рассказываю, что это автор идеи симбиоза, метаболизма в архитектуре, что по его проектам построены такие-то объекты. «А теперь, — говорю, — пойдёмте и посмотрим на работы архитекторов».

Мы входим в фойе, ко мне неожиданно подходит женщина и говорит: «Господин профессор, вас хочет видеть господин Курокава». «Как Курокава? — я был так удивлен, — он здесь?».

«Да, он приехал на презентацию своего проекта», — отвечает мне женщина, оказавшаяся его переводчицей. Выяснилось, что он очень внимательно слушал то, что я говорил студентам. Ему понравилось, что я лестно отозвался о его работах. Так произошла наша первая встреча.

<https://yvision.kz/post/generalnoe-srazhenie-za-prekrasnoe-421162>

Василий Головнин, журналист, Токио, Среда, 23.03.2011 11:47

До сих пор мне не доводилось видеть ни одного сообщения о масштабном мародерстве или серьезном росте преступности в зоне бедствия. Теперь я имею на этот счет официальный документ. В нем начальник тамошней полиции г-н Наото Такэути информирует, что за 10 дней после землетрясения и цунами 11 марта во вверенной ему префектуре с населением примерно 2,3 млн. человек было зарегистрировано всего 26 краж из квартир и частных домов.

<http://ru-jp.org/110327>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

«Послы России в Японии». Слово автора

Дорогие друзья! Мы уже рассказывали вам о презентации новой книги нашего постоянного и любимого автора Михаила Борисовича Ефимова, с огромным успехом прошедшей в МГИМО. Но сегодня вы хотим предоставить слово самому автору. Еще раз поздравляем Михаила Борисовича с замечательной книгой!

<https://russijapansociety.ru/?p=79710#more-79710>

Кризис на Ближнем Востоке может подтолкнуть Японию к пересмотру энергетических отношений с Россией. Такое мнение в беседе с ОТП высказал японист, старший научный сотрудник Института Китая и современной Азии РАН Олег Казаков.

<https://nsn.fm/economy/yaponiya-mozhet-peresmotret-energootrudnichestvo-s-rossiei-iz-za-krizisa>

В рамках официального визита в Японию академического руководителя ОП «Востоковедение» ФМЭИМП У.П. Стрижак 9 февраля 2026 г. в Посольстве РФ в Токио состоялась лекция на тему: «Искусственный интеллект в современной японистике: от генеалогии принца Гэндзи до скрытых смыслов в посланиях Рихарда Зорге». Лекция вызвала большой интерес в научно-образовательных кругах Японии и обрисовала новые подходы к исследованиям Японии.

<https://www.hse.ru/ba/oriental/news/1134711683.htmlhttps://russijapansociety.ru/?p=79645>

В январе–феврале 2026 года через таможенные подразделения Дальнего Востока было оформлено более 41,4 тыс. автомобилей, предназначенных для личного пользования. По сравнению с аналогичным периодом 2025 года объем ввоза увеличился на 25%. Чаще всего жители региона выбирают автомобили японских брендов.

<https://www.eastrussia.ru/news/s-nachala-goda-zhiteli-dfo-vvezli-svyshe-41-tys-inomarov/>

Весной не обязательно лететь в Токио или Сеул, чтобы увидеть розовое облако цветущей сакуры. В России есть места, где такое зрелище выглядит точно так же волшебным, как на японских открытках. Деревья, подаренные когда-то Страной восходящего солнца или выращенные местными садоводами, каждую весну устраивают настоящий праздник.

<https://lipetsknews.ru/novosti-rossii/55886>

Тем, кто собирается в Японию на заметку: с 12 февраля полностью изменился порядок подачи документов на японскую визу. Теперь этим занимается не консульство, а визовый центр. При подготовке весеннего тура я испытал все «прелести» этого новшества на себе и теперь могу поделиться с вами впечатлениями.

https://t.me/big_in_nippon/4380

В центре Тулы открылся портал в Японию. Городской концертный зал уже в 15-й раз принял зимний анимэ-фестиваль «Yuki no Odori».

<https://1tulatv.ru/novosti-reportazhi/249512-v-centre-tuly-otkrylsya-portal-v-yaponiyu.html>

Владивосток. Сегодня у нас был насыщенный день. В первой половине дня автор тоже провела экскурсию, с переводом помогали студенты-японоведы, за что им отдельная благодарность. Самые сложные переводы всегда на тему искусства. Потому что много побочных слов и эмоций возникают из ниоткуда. Не ко всему можно быть готовым. Но наши справились.

Вышивальщицы - женщины решительные, деловые и собранные. Не успели мы прийти, сразу принялись обмениваться технологиями. Жанна Славинская, соорганизатор Мастерской «Золотая нить», показала технику «сажение по бели». Наша гостья Аmano-сан всё пощупала, перед этим познакомилась с выставкой «Во всей красе», в интерьерах которой мы и собрались (Центр народного творчества). Мы тут же удивились, как она ловко в 85 лет вдевает нитку в иголку, почти не глядя (делает петельку и круглой частью продевает в ушко).

<https://t.me/olgasumarok/6264>

<https://t.me/olgasumarok/6269>

Землетрясение и цунами, произошедшие в Японии в 2011 году, продолжают оказывать влияние на Приморский край России и соседние районы Китая. Специалисты Дальневосточного федерального университета подчеркивают значимость наблюдений за постсейсмическими процессами.

<https://realnoevremya.ru/news/386426-posledstviya-zemletryaseniya-v-yaponii-oschuschayutsya-v-primore>

Газета Общества японо-российских связей, март 2026 г.

<https://russiajapansociety.ru/?p=79623>

Японский актер Кейсукэ Номура, снимающийся в короткометражном фильме «Белая Земля» режиссера Степана Бурнашева, поделился в соцсетях впечатлениями от работы в Якутии.

<https://sakhaday.ru/news/yaponskiy-akter-ugostil-semochnuyu-gruppu-sake-iz-rodnoy-prefektury>

В Городском концертном зале Тулы 28 февраля собрались сотни выдуманных персонажей из игр, аниме и фильмов. Об этом сообщает корреспондент телеканала «Первый Тульский». В 15-й раз Тула приняла традиционный зимний аниме-фестиваль Yuki no Odori. С 2010 года фестиваль объединяет любителей аниме, игр, косплея, К-поп и других направлений японской, китайской и корейской культуры.

<https://1tulatv.ru/novosti/249359-v-tulskom-gkz-sobralis-sotni-personazhey-igr-animе-i-filmov.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79527>

В августе 2025 года компания приморцев, отдыхая в живописной бухте Спокойная под Находкой, решила возродить старинную романтическую традицию, сообщает РИА VladNews со ссылкой на соцсети героев... Бутылку нашла 26-летняя японка по имени Шики. Девушку настолько впечатлило искреннее содержание письма из России, что она не смогла оставить его без ответа.

https://vladnews.ru/amp/2026-03-03/264818/moryu_zhitelnica

<https://russiajapansociety.ru/?p=79583#more-79583>

Вампирша Ира, космос и Лепс: японцы умудрились сделать аниме про СССР круче россиян – но и здесь не обошлось без «клюквы».

https://kz.kinoafisha.info/articles/vampirsha-ira-kosmos-i-leps-yaponcy-umudrilis-snyat-anime-pro-sssr-kruche-rossiyan--no-i-zdes-ne-oboshlos-bez-klyukvy_id125850_a15787711/

На чемпионате мира – 2018 сборная Японии оставляла чистоту и записку с наилучшими пожеланиями. Все убирали за собой. Кто бы ни был на поле, согласны ли с решениями судей или нет – причём тут раздевалка? Зачем себя так вести?

<https://bobsoccer.ru/user/48650/blog/masalitin-to-cto-krasnodar-ostavil-grjaznuju-razdevalku-eh-to-k-razgovoru-o-kulture.html>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Крупнейшая в Японии компания контейнерных перевозок Ocean Network Express прекратила принимать заявки на транспортировку грузов в зоне Персидского залива из-за продолжающихся там боевых действий.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/26673431>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79631#more-79631>

БАКУ, 6 марта. /ТАСС/. Консульский отдел посольства Японии в Азербайджане приостанавливает работу с 10 по 13 марта в связи с ухудшением ситуации на Ближнем Востоке. Об этом сообщается на сайте диппредставительства.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/26681065>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79657>

Правительство Японии осудило решение властей КНР увеличить в 2026 году оборонные расходы на 7%. «Китай в больших масштабах и стремительно наращивает свою военную мощь без достаточной транспарентности», — заявил на пресс-конференции в Токио генеральный секретарь кабинета министров Минору Кихара.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/26656169>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79610#more-79610>

ОСАКА, 4 мар — РИА Новости, Екатерина Плясункова. Десятки японцев в разных городах страны ежедневно выходят на улицы в знак протеста против действий США и Израиля в Иране, в среду акция проходит перед генеральным консульством США в Осаке, передает корреспондент РИА Новости.

<https://ria.ru/20260304/japonija-2078422140.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79617#more-79617>

В иранской военно-морской базе Бендер-Аббас был поражен американским ударом крупнейший корабль ВМС Ирана вертолетоносец IRIS Макран. Об этом сообщает Центр анализа стратегий и технологий, ссылаясь на спутниковые снимки Planet Labs. Вертолетоносец IRIS Макран представляет собой переоборудованный танкер класса «Афрамекс», построенный в Японии на верфи Sumitomo Heavy Industries под именем Beta весной 2010 года.

<https://paluba.media/news/210025>

Министр здравоохранения Чинбурэн Жигжидсурэн выразил признательность Мимуре Ацуси и его делегации за то, что они стали первыми гостями в Год Огненной Лошади.

<https://asiarussia.ru/news/49504/>

27 февраля в провинции Туен Куанг (ранее район Йен Минь, провинция Хазянг) состоялась церемония открытия общежития для учащихся школы Сунг Пхинь, входящей в состав этнической начальной школы-интерната Сунг Тай. Церемония прошла в рамках программы

грантовой помощи в сотрудничестве с неправительственными организациями правительства Японии.

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-ho-tro-ky-tuc-xa-cho-hoc-sinh-vung-cao>

2 марта 2026 года в Ташкентском государственном университете востоковедения состоялась сценическая программа, посвящённая уникальной и изысканной культуре Японии. Кагура — древнее традиционное японское сценическое искусство, в котором гармонично сочетаются музыка, танец и символические образы. В ходе мероприятия участники смогли прочувствовать особый дух японской культуры.

<https://tsuos.uz/ru/yaponiya-ananaviy-sanati-kagura/>

Провести один день в Париже иногда кажется настоящим путешествием в далёкие страны... В Галерее Голдштейн-Саатор в Париже открывается коллективная выставка One Day in Japan, посвящённая современному японскому искусству, которая продлится с 14 марта по 14 апреля 2026 года.

<https://www.sortiraparis.com/ru/chto-posetit-v-parizhe/vystavka-muzey/articles/341976-odnazdy-v-aponii-gruppovaa-vystavka-galerei-gol-dstejn-saator-kotoraa-pereneset-vas-v-tokio>

В ЯПОНИИ • 日本では...

По данным Японского метеорологического агентства, цветение сакуры по всей Японии началось раньше, чем в предыдущие годы. Основной причиной названо постепенное повышение температуры в последние годы.

<https://www.vietnam.vn/ru/hoa-anh-dao-nhat-ban-se-no-som-hon-moi-nam>

Розничные продажи в Японии в январе выросли на 1,8%, промпроизводство - на 2,3%

<https://www.interfax.ru/business/1074911>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79554#more-79554>

Наконец я готова показать первую часть обзора статистики стоимости жизни в разных префектурах Японии. Получилось несколько сумбурно из-за обилия данных, но я старалась не сильно растягивать статью, чтобы вам было удобнее воспринимать.

https://t.me/hon_no_nihon/1156

Утро в Киото больше не пахнет только ладаном и влажным бамбуком; оно пропитано прагматизмом новой эпохи. Пока туристы спешат запечатлеть «золотой час» у храма Кинкаку-дзи, городские власти подсчитывают износ брусчатки и нагрузку на муниципальные бюджеты. Массовый туризм, некогда считавшийся безусловным благом, трансформировался в стихийное бедствие, заставляющее правительства от Токио до Мадрида возводить финансовые барьеры.

<https://www.newsinfo.ru/articles/kyoto-tourism-taxes-overtourism-6ka/967899/>

Система денежных вознаграждений за сообщения об иностранцах-нелегалах может привести к всплеску травли и усилению дискриминации, заявил РИА Новости японский адвокат Коити Кодама.

<https://dzen.ru/a/aaox2gWwsDIXejQx>

Рекордные снегопады в японском регионе Тохоку и префектуре Ниигата этой зимой привели к серьёзному ущербу сельскому хозяйству: были разрушены теплицы и поломаны ветки фруктовых деревьев. Многие фермерские дороги остаются засыпанными снегом, что затрудняет оценку ущерба, который, по прогнозам, может превысить показатели прошлого года, сообщает The Yomiuri Shimbun.

<https://www.gismeteo.kz/news/proisshestiya/rekordnye-snegopady-v-yaponii-nanesli-sereznyj-uron-selskomu-hozyajstvu/>

Япония рассматривает возможность использования отдаленного необитаемого острова в Тихом океане, расположенного почти в 2000 километрах от Токио, в качестве хранилища ядерных отходов, сообщили представители правительства. Речь идет об острове Минамиторисима – это самый восточный остров Японии в Тихом океане.

<https://newdaynews.ru/incidents/870745.html>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と芸術

Вы думали, японцы уже покорили всё на Земле? Крафтовая пивоварня Isekado из префектуры Миэ объединилась с аэрокосмическими инженерами, чтобы сварить пиво... на Международной космической станции.

<https://t.me/japanistsdiary/1934>

Сегодня мы поговорим о проекте, который изменит Японию. Тюо-синкансэн - линия, по которой будут курсировать поезда на сверхпроводящей магнитной подушке - сблизит Токио, Нагоя и Осаку, сократив время в пути вдвое, как это однажды получилось с открытием первой линии Синкансэн в 1964 году.

<https://t.me/japanclubmgimo/1451>

АВТО • 自動車

Функциональность — 10 из 10. Внешность — ну, скажем так, на любителя очень специфических форм. Этот компактвэн напоминал высокий шкаф на крошечных колесиках. Диспропорция между высотой кузова и его длиной создавала ощущение неустойчивости, а «улыбающаяся» мордашка в сочетании с огромным остеклением делала его похожим на аквариум.

<https://auto.mail.ru/article/119284-kogda-ratsionalnost-otdyihaet-10-samyih-strannyih-avtomobilej-toyota/>

Япония — страна контрастов. Там, где поезда разгоняются до скорости самолёта, а в отелях заселяют роботы, по улицам до сих пор ползают такси с дизайном из прошлого века. Toyota Crown Comfort. Модель, которую сняли с производства семь лет назад, но она всё ещё возит пассажиров по Токио, Осаке и Киото. И никто не собирается её списывать.

<https://govp.info/114272>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Капсульная башня Накагин была построена в 1972 г. по проекту Кисё Курокава в токийском квартале Симбаси. Курокава был одним из основателей архитектурного направления, получившего название «метаболизм». В противовес господствовавшему в послевоенное время функционализму с простыми формами ради решения утилитарных задач сторонники «метаболизма» понимали здания и города как живые организмы, которые должны эволюционировать, меняться вместе с окружающей средой.

<https://t.me/japanclubmgimo/1453>

Спустя 20 лет после основания бренда — после периодов работы у Junya Watanabe и Comme des Garçons — марки, объединяющей городскую моду с кодами outdoor, Ёсукэ Айдзава простится с ней 31 марта; при этом его эксперименты за эти годы прочно сформировали тенденцию, распространившуюся далеко за пределы Японии.

<https://ru.fashionnetwork.com/news/White-mountaineering-y%C3%ABsuk%C2%B7e-aydzava-maestro-gorpcore-ukhodit-so-stseny,1801017.html#chanel>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

В городе Асахи, префектура Тояма ряды деревьев сакуры в сочетании с цветущими тюльпанами, рапсом и остатками снега в японских Северных Альпах создают великолепную весеннюю палитру красок. Возникает ощущение, как будто энергия земли вновь вырывается наружу после зимних холодов.

<https://www.nippon.com/ru/japan-topics/g02577/>

В Киото хотят удвоить цену на автобусы для туристов – об этом заявил местный мэр. Если решение будет принято, это станет первой подобной системой в стране.

<https://t.me/wrenjapan/15690>

КИМОНО • 着物

Язык цветов – ханакотоба. 0302 Абрикос. アズ (anzu, 唐桃)

Значение цветка — девичья застенчивость, робкая любовь, доверие, благородство и сомнение. Бледно-розовые цветы распускаются немного раньше, чем вишневые, их сравнивают с невинностью застенчивой юной девушки.

https://t.me/krasota_kimono/1019

Язык цветов - ханакотоба. 0307 Папоротник орляк 蕨 (warabi)

Значение папоротника - это прежде всего «неизменная любовь, долгая привязанность» и «серьезность». То, как он каждый год прорастает на одном и том же месте, вызывает ассоциации с постоянством и искренностью. Также есть значение - возрождение, новое начало (в случае папоротника гроздовника). Орляк на Дальнем Востоке употребляют в пищу, это один из ценных даров леса, возвещающий весну.

https://t.me/krasota_kimono/1050

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

A Visual Archive of Japan: 36 Traditional Blues [No Narration]

<https://youtu.be/VmxtndGCJfw?si=Goy1h5C-8pEREYio>

В древней столице Японии Киото, три группы, которые занимаются обучением традиционному стилю чайной церемонии, основанному в XVI веке мастером Сэн-но-Рику, собрались, чтобы отдать дань уважения своему легендарному основателю.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260228_13/

Почему оммёдо НЕ даосизм?

https://t.me/onmyodo_notes/575

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Галина Кочергина. Аниме? Манга? Серьёзно? [4 часть]

Я абсолютно не спортивный человек, от слова совсем. Уроки физкультуры в школе и институте были сущим наказанием. Также я не люблю смотреть, как многие, спортивные соревнования и т.д. И выше, рассказывая о своих предпочтениях, я употребила слово «в основном» в отношении аниме и манги с мистикой и фэнтези, потому что ... неожиданно для себя увлеклась тремя спортивными аниме про плавание, про волейбол и про баскетбол.

<https://russiajapansociety.ru/?p=79698>

Ирина Крайнова. Смеяться разрешается

А вот НЕ смеяться нельзя, запрещено! Новогодний праздник обязательно должен быть веселым. Никто в этот день не ссорится и даже не хмурится. И никаких стирок – кто не успел, тот опоздал. То же с уборкой. Ей в Японии выделяется в декабре особый день (начиная с 13 декабря). Даже мусор выносить не следует 1 января.

Традиционная генеральная уборка называется здесь оосодзи (буквально «большая уборка») – для очищения дома от пыли и избавления от старых вещей. Этот ритуал встречи божества Тосигами-сама, приносящего удачу и здоровье, процесс медитативный, очищающий душу от негатива. Перед НГ убирают самые труднодоступные и обычно «пропускаемые» места: за мебелью, в шкафах, на потолках, на окнах. Оосодзи проводят и в школах, в офисах. Потом дом украшают, приветствуя божество.

<https://russijapansociety.ru/?p=79689#more-79689>

9 апреля стартует аниме «Сто видов Авадзимы» (Awajima Hyakkei) — эмоциональная драма о взрослении, соперничестве и поиске себя в мире оперного искусства. Проект экранизирует мангу Такако Симуры, завершённую в марте 2024 года.

<https://kanobu.ru/news/vyishel-trejler-anime-sto-vidov-avadzimyi-premera-9-aprelya-513397/>

Андрей Серов рассказывает, чем же так хорош сериал «Энн Ширли» — не просто теплая история о непростом взрослении, но и важное послание тем, кто больше не находит красоту в окружающем мире.

<https://www.kino-teatr.ru/kino/art/animation/8399/>

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

За период новой истории Японии райсу стал компонентом множества блюд, которые в Японии проходят по разряду европейских, хотя, повторюсь, редкий европеец признает в них что-то свое. К таким блюдом относится, в частности, популярный карэ-райсу – чаще всего это гуляш из мяса и овощей под острым индийским соусом карри с гарниром из вареного риса. Карэ-райсу в свою очередь породил множество новых изысканных блюд вроде свинины с рисом, которая по-японски называется опять-таки иностранным словом поруку-карэ (англ. pork carry)...

http://ru-jp.org/moya_yaponskaya_eda_2001.pdf

Традиционная кулинарная культура эдомаэ-суси в Токио столкнулась с серьезным кризисом из-за резкого сокращения популяции моллюсков, вызванного климатическими изменениями. Популярные в столичном регионе моллюски асари практически исчезли из Токийского залива, а те, что удастся пока добывать, значительно уменьшились в размерах.

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1838>

570 обедов в день в новой японской школе

<https://youtu.be/WqfNU3cAHZk?si=EBHCbzqett7gQic->

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Сегодня мы обсудим некоторые реалии и лексику, связанную с похоронами в Японии.

https://t.me/yumecenter_channel/2443

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方

4.5 млрд иен потерянных наличных нашли японцы и сдали в полицию за 2025 год. Из них для 3.22 млрд удалось найти владельцев и вернуть им деньги. Оставшееся после истечения срока либо отдали тому, кто нашел, либо отправили в госбюджет. Так что если вы вдруг

потеряете что-то в Японии, особенно если в поезде или в ресторане – не отчаивайтесь, почти всегда пропажу находят.

<https://t.me/s/wrenjapan/15784>

Японской культуре свойственно создание пространства для домысливания - поэтому так органичны для нее туманы и сумерки.

https://t.me/japaniste_hedoniste/1262

Делу время, но и для хорошей шутки место всегда найдётся. Игривость и виртуозный юмор японцы очень ценят. В эпоху Эдо появилось понятие асабигокоро, когда какое-то произведение создавали с учётом весёлого подтекста. Причём не всегда явного, а этот шуточный ребус надо было ещё разгадать. Обязательно напишу об этом подробнее.

https://t.me/s/krasota_kimono/988

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Тут редко обсуждают карьеру, доход и цели. Карьера — это не способ показать себя и не повод для оценки. Важно не кем ты работаешь, а как ты ведешь себя каждый день и не создаешь ли неудобств другим.

Обыденные вещи здесь не обесценивают. Ходить на одну и ту же работу, покупать продукты в одном магазине, жить без ярких событий — это не выглядит как застой. Обычная жизнь не считается чем-то второсортным.

<https://worldinform.ru/dzen/3598-pochemu-v-japonii-net-kulta-uspeha-fenomen-obychnoi-zhizni-v-japonii.html>

Изоляция и одиночество являются серьезными факторами, угрожающими здоровому долголетию. Об этом РИА Новости заявили в Токийском столичном центре исследований здорового долголетия.

<https://lenta.ru/news/2026/03/05/v-yaponii-nazvali-dve-ugrozy-zdorovomu-dolgoletiyu/>

«Кадзимая» на местном диалекте означает «вертушка». Легенда гласит, что люди снова становятся детьми в душе, когда достигают возраста 97 лет. При традиционном подсчете возраста человек считается годовалым при рождении, и к этому возрасту добавляется по одному году каждый раз 1 января.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260227_07/

РАЗНОЕ • 等

Если говорить о чем-то более-менее массовом - так это именно магазинные воришки. У явления есть даже особое и довольно странное название «мамбики». На русский его перевести нелегко - нечто вроде «не делать пустых мест на полке». Мол, если стырил вещь, то остальные расставь пошире, чтобы пропажа не сразу была заметна.

https://t.me/golovnin_tokyo/3972

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония» (<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>).

Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>