

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 09, 26.03.01

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию **08, 26.02.22**

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N08_260222.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=79421>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

#####

НОВОСТИ • ニュース

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 2 марта в 15:00 в Открытом кампусе Герценовского университета (наб. реки Мойки, д. 48, корп. 6, 1 этаж) состоится открытие выставки «Арт-дизайн в ритме хайку».

«Арт-дизайн в ритме хайку» – выставка учебных композиционных заданий, выполненных студентами, обучающимися по направлению «Художественное образование в области дизайна и декоративного искусства» на занятиях по дисциплинам: «Основы проектирования» и «Основы композиции» в декоративном искусстве и дизайне.

https://herzen.spb.ru/news-events/events/?ELEMENT_ID=60090

ONLINE. 3 марта (вторник) в 17:30 в рамках японистического семинара ИКВИА ВШЭ состоится доклад Анны Борисовны Шаровой (ИБ РАН, РУДН) на тему «Вокруг света по-мэйдзийски: образы зарубежных стран в сочинении Фукудзава Юкити (1835–1901) «Все страны мира» 1869».

Семинар проходит в онлайн-формате, по обычной ссылке. Для регистрации в качестве слушателя и получения ссылки, пожалуйста, обращайтесь к Марии Максимовне Киктевой по адресу: kiktevam@gmail.com. Ссылка будет выслана непосредственно перед семинаром.

https://t.me/japkenkyu_sinbun/283

ONLINE. 7 марта. Лекция «Владыка горы Тайшань: от Китая до Оммёдо»

Владыка горы Тайшань почитается и в качестве божества, ведающего жизнью и смертью, и в качестве некоего загробного Судьи, с которым встречается каждый умерший на 49 день смерти, и даже — в качестве манифестации законов мироздания. Этот многослойный образ сложился не за одно столетие, и я приглашаю вас на лекцию, посвящённую его трансформациям.

https://t.me/onmyodo_notes/568

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Петербургский театр «Суббота» готовит премьеру «Пять женщин, предавшихся любви» по книге классика японской литературы XVII века Сайкаку. Премьерные показы пройдут 7, 8 и 9 марта.

<https://t.me/teatralmedia/14351>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 11 марта 2026. Николаевский дворец (пл. Труда, д 4 литера В). Концерт «Музыкальная сборная России. Японская весна в Николаевском дворце». Сочинения японских композиторов исполнят 10 солистов Дома музыки

<https://spbcult.ru/events/koncerty/kontsert-muzykalnaya-sbornaya-rossii-yaponskaya-vesna-v-nikolaevskom-dvortse/>

<https://russijapansociety.ru/?p=79507#more-79507>

МОСКВА. 17 марта, вт., 20:00. Брюсов холл, зал на Менделеевской (Новослободская, 39) Япония: кото +. Ямадзи Михо (кото, сямисэн), учащиеся японского класса Московской консерватории (кото, сямисэн, сякухати). Санкёку — «музыка трёх»: цитра кото, лютня сямисэн и флейта сякухати.

История японской тринадцатиструнной цитры кото уходит корнями в глубь веков, когда она была завезена из Китая в VIII столетии. На концерте кото вступит в диалог с другими традиционными японскими инструментами – лютней сямисэном и флейтой сякухати. Эти инструменты также объединятся в «санкёку», что буквально означает «музыка для трёх инструментов». Сбор гостей: с 19:30. Начало: 20:00

https://brusov-hall.ru/koto_170326?yclid=927902692867309567

<https://russijapansociety.ru/?p=79429#more-79429>

РОСТОВ. 19 марта 2026, четверг, 19:00, Большая Садовая, 125/69 («Шолохов-Центр»). Лекция «Искусство Японии. Гармония, простота, мистицизм». Вместе с искусствоведом Татьяной Сухоруковой мы подробно поговорим о японском искусстве — от традиций до современности — и узнаем, почему оно до сих пор остается притягательным и наиболее актуальным художественным явлением современного мира.

<https://gorodzet.ru/rostov/leksiia-iskusstvo-iaponii-garmoniiia-event11970723>

РФ. Анимационную ленту «Мальчик и птица» (The Boy and the Heron) Хаяо Миядзаки вновь покажут в российском прокате начиная с 26 марта. Аниме-фильм вернётся на большие экраны в 4К в дубляже студии «Студийная Банда» (StudioBand), а также в 4К на японском языке с русскими субтитрами.

<https://kanobu.ru/news/anime-malchik-i-ptitsa-hayao-miyadzaki-vyjidet-v-povtornyij-rossijskij-prokat-513325/>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Гоголь в Японии. Ким Рёхо. Русская речь, 1984. № 2, с. 30-38

При изучении русско-японских литературных связей убеждаешься в том, что Гоголь воспринимается в Японии как один из наиболее сложных писателей из всех русских классиков.

<https://ruskayarech.ru/ru/archive/1984-2/30-38>

Роман Ким — кореец, который родился во Владивостоке, учился в Японии и был советским шпионом, а позже — автором невероятно популярных в СССР шпионских романов. Эта книга не имеет ничего общего со шпионским романом, но будет очень интересна всем, кто интересуется японистикой.

«Три дома напротив соседних два» — это литературоведческое эссе Кима, где он злится на современных ему классиков типа Нагаи Кафу или Рюноске Акутагавы за оторванность от мира, за изоляцию и бессюжетность. Ким видит литературного мэтра двадцатых годов таким князем-даймё, который сидит в своем высоком замке безвылазно и за цветущими лепестками своего сада ничего подлинно интересного в мире не замечает.

<https://www.fontanka.ru/2026/02/28/76287845/>

Асихэй Хино. Пшеница и солдаты. СПб.: Гиперион, 2026. Перевод с японского Г. К. Юшкова

Нечасто история литературы сохраняет произведения о войне, написанные ее активным участником, представлявшим сторону, которая, во-первых, войну развязала, а во-вторых — проиграла. Еще реже культурная память не вымарывает из себя вещи, в которых эта самая война описывается без явного осуждения.

«Пшеница и солдаты» Асихэя Хино — одна из таких редких вещей. Эта повесть представляет собой дневник, в котором зафиксированы несколько майских дней 1938 года — в разгар первой стадии войны между Японией и Китаем.

<https://gorky.media/reviews/alistricheskii-cher-v-dyxnul-knigi-nedeli>

ИСТОРИЯ • 歴史

Ясуюки Мураками, всемирно известный ученый, специализирующийся на раннем железе, восхищен находками наших археологов. Пытаясь реконструировать секреты древних металлургов, он ездит по всему миру. Много лет японец был убежден в том, что первыми железо стали плавить сибиряки. Но с недавних пор его точка зрения изменилась. Теперь совместно с карагандинскими коллегами он намерен доказывать, что металлургические технологии зародились в Центральном Казахстане — на территории нынешней Карагандинской области.

<https://nv.kz/2016/07/20/118442/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79510>

Разгромив Колчака, Красная Армия вышла весной 1920 года к Забайкалью. Однако внутреннее и международное положение Советской Республики не позволяло ей вести военные действия на востоке нашей страны. В.И. Ленин так характеризовал сложившуюся тогда обстановку: «...вести войну с Японией мы не можем и должны всё сделать для того, чтобы попытаться не только отдалить войну с Японией, но, если можно, обойтись без неё, потому что нам она по понятным условиям сейчас непосильна».

<https://sovross.ru/2026/02/25/shturmovye-nochi-volochaevki-i-spaska/>

Абдуррашид Ибрагим встречался с принцами и Атаатюрком, а умер имам-хатыбом соборной мечети в Токио.

<https://www.business-gazeta.ru/article/695987>

Дневник капитана Роберта Льюиса, второго пилота американского бомбардировщика B-29 Enola Gay, сбросившего в 1945 году атомную бомбу на Хиросиму, выставлен на продажу почти за \$1 млн. Об этом сообщила газета The Washington Post (WP).

<https://tass.ru/ekonomika/26565631>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79474#more-79474>

Японское общество в 1968 году.

https://youtu.be/1tiLBj34QrA?si=FFmyGXjvrz9EkK_T

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Москва. 25 февраля сего года в МГИМО состоялась презентация вышедшей недавно в издательстве «Ветеранские вести» книги Михаила Ефимова «Послы России в Японии (XIX-XX века)». После вступительного слова заведующего кафедры дипломатии профессора К. Барского выступили ректор МГИМО академик РАН А. Торкунов, бывший посол в Японии профессор А. Панов, заведующий кафедры востоковедения профессор Д. Стрельцов, доцент МГИМО Р. Райнхардт, бывший собкор газеты «Известия» в Японии С. Агафонов, президент Фонда поддержки культурных, образовательных и научных проектов В. Зотов, Л. Соловьёва — вдова советского посла в Японии Н.Н. Соловьёва.

В своём выступлении автор книги М. Ефимов сказал, что его целью было не научное исследование, а книга для чтения о людях, которые на протяжении полутора веков представляли нашу страну в Японии.

<https://russiajapansociety.ru/?p=79530>

4900 спортсменов стали участниками Кубка святого равноапостольного Николая Японского в Подмоскowie

<https://mst.mosreg.ru/sobytiya/novosti-ministerstva/4900-sportsmenov-stali-uchastnikami-kubka-sviatogo-ravnoapostolnogo-nikolaia-iaponskogo-v-podmoskove>

Харисутосу фуккацу. В Белгороде простились со священником Михаилом Хасэгавой. «Белгородская правда» рассказывает о судьбе священнослужителя, переехавшего в Россию из Японии.

<https://www.belpressa.ru/society/religiya/74830.html#>

«Сын быстро адаптировался и уже хорошо говорит по-русски». Бывшая балетная танцовщица Канон Сунахара и ее семья вернулись в Мордовию.

<https://stolica-s.su/archives/476946>

Рыбоперерабатывающий комплекс, расположенный в Корсаковском районе Сахалинской области, прошел процедуру аттестации и получил право на экспорт своей продукции в Японию и страны Таможенного союза ЕАЭС (Белоруссию, Казахстан, Армению и Киргизию). Выездное обследование 16 февраля провели специалисты Россельхознадзора совместно с Сахалинским филиалом подведомственного ФГБУ «АПК НАЦРЫБА», сообщает приморское управление ведомства.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2410883/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79464#more-79464>

Во Владивостоке закрывается одно из самых известных заведений японской кухни «нулевых». «Городовой» открылся в 2004 году и за два десятилетия стал для многих горожан символом эпохи. Ресторан пережил несколько переездов, ковидную эпоху и санкции, но сохранил постоянную аудиторию и узнаваемое меню, сформированное под руководством шеф-повара из Японии — Сато Сана. «К сожалению, 28 февраля — последний день работы нашей идзакаи. Много лет с вами был Городовой. Мы менялись, меняли локацию, но неизменно дарили вам частичку Японии. Мы были рады быть частью вашей жизни. Частью ваших особенных дней и самых обычных будней», — написала компания в соцсетях.

<https://primamedia.ru/news/2408700/>

В Холмске приступили к сносу здания бывшего целлюлозно-бумажного комбината, построенного в годы японского правления на Сахалине. Средства на работы выделило региональное правительство при поддержке губернатора, сообщает пресс-служба администрации Холмского МО. Местные жители неоднократно обращались к властям с просьбой снести здание, так как с годами оно становится более аварийным и портит облик города.

<https://sakhalinmedia.ru/news/amp/2409780/>

История, о которой пойдёт речь, началась с визита японского технолога в одну из уральских деревень. Специалист приехал оценивать возможности сотрудничества в сфере заготовки дикоросов. Он ожидал увидеть стандартную картину: бочки с солёными грибами, мешки с кедровым орехом, сушёные травы. Но то, что он обнаружил на окраине деревни, заставило его остановиться в недоумении.

<https://prochepetsk.ru/news/69517>

В 15-й раз Тула приняла традиционный зимний аниме-фестиваль Yuki no Odori. С 2010 года фестиваль объединяет любителей аниме, игр, косплея, К-поп и других направлений японской, китайской и корейской культуры.

<https://1tulatv.ru/novosti/249359-v-tulskom-gkz-sobralis-sotni-personazhey-igr-anime-i-filmov.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79527#more-79527>

Актер из Японии, участвующий в съемках нового фильма Степана Бурнашева, делится впечатлениями от Якутска в своей соцсети.

<https://exo-ykt.ru/index.php/articles/yaponskiy-akter-keysuke-nomura-v-priyatnom-shoke-ot-yakutska>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79426#more-79426>

Секретный герой аниме: как Владивосток попал в японские мультсериалы. Семь аниме, где появляется приморская столица.

<https://primamedia.ru/news/2408415/>

Культура бонсай в традициях стран мира

В институте Садоводства и ландшафтной архитектуры РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева прошел мастер-класс, посвященный искусству бонсай. Студенты познакомились с формированием миниатюрных копий деревьев, научились создавать уникальные композиции и подбирать виды растений, в соответствии с концепцией бонсай.

<https://www.timacad.ru/news/kultura-bonsai-v-traditsiakh-stran-mira>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79524#more-79524>

Где цветет сакура в Москве: популярные места

Главный ботанический сад имени Цицина. Адрес: Ботаническая улица, дом 4.

Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород». Адрес: проспект Мира 26, строение 1.

На территории храма священномученика Власия в Старой Конюшенной слободе, угол Гагаринского и Большого Власьевского переулков.

Аллея у смотровой площадки на Воробьевых горах. Адрес: между главным зданием МГУ и смотровой площадкой Воробьевых гор.

Бирюлевский дендропарк. Адрес: Липецкая улица, владение 5а.

Екатерининский парк. Адрес: ул. Большая Екатерининская, дом 27.

<https://lenta.ru/articles/2026/02/25/kogda-tsvetet-sakura/amp/#a7-k0mrmou7ceil>

Встреча с авторами художественных произведений, представленных на выставке «Воины чести и хранительницы красоты как символы Японии в искусстве», состоялась в Лыткаринском историко-краеведческом музее. Тематика работ весьма специфична, потому и вызывает интерес. Художники Татьяна Щулепова и Вячеслав Иванов – поклонники культуры и эстетики Японии, которая прочно ассоциируется в мировом и российском сознании с набором уникальных визуальных, природных и культурных образов. Хранитель фондов Татьяна Чудаева рассказала присутствующим о традиционных символах страны.

<https://www.lytkarinomuseum.ru/archives/43715>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79489#more-79489>

Сирень против сакуры: сможет ли русский цветок стать туристическим брендом?

<https://www.atorus.ru/article/siren-protiv-sakury-smozhet-li-russkiy-cvetok-stat-turisticheskim-brendom-66535?amp>

ТОКИО, 26 фев — РИА Новости. Японское подразделение Coca-Cola прокомментировало РИА Новости появление своих товаров в российских магазинах, заявив, что не возобновляло поставки. Вместе с тем в компании отменили, что она не может

гарантировать запрет на импорт третьими странами своей продукции в рамках законов торговли и конкуренции.

<https://ria.ru/20260226/coca-cola-2076797804.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79479#more-79479>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

ТОКИО, 1 марта. /ТАСС/. Обострение ситуации на Ближнем Востоке после ударов Израиля и США по Ирану может в краткосрочной перспективе привести к росту тарифов на электроэнергию и, следовательно, на товары в Японии, зависящей в импорте нефти более чем на 90% от поставок из ближневосточного региона. Однако, как отметили в беседе с корреспондентом ТАСС японские эксперты в области энергетики, негативное влияние пока будет ограниченным благодаря запасам нефти.

<https://tass.ru/ekonomika/26599371>

Япония обеспокоена тем, что новый 10-процентный тариф Дональда Трампа может нарушить экспорт в Соединенные Штаты.

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-lo-ngai-sac-lenh-thue-quan-moi-cua-ong-trump-khien-xuat-khau-sang-my-bi-gian-doan>

ПЕКИН, 28 февраля. /ТАСС/. Международное сообщество должно противостоять стремлению Японии к «новому милитаризму». Об этом заявил официальный представитель Министерства обороны КНР Чжан Сяоган.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/26584667>

Японская комиссия по справедливой торговле начала проверку Microsoft по подозрению в нарушении антимонопольного законодательства. Регулятор изучает возможные ограничения на использование программного обеспечения компании в облачных сервисах конкурентов.

<https://www.finversia.ru/news/markets/vlasti-yaponii-proveli-obyski-v-ofisakh-microsoft-165295>

Казахстан возобновляет промышленное производство галлия — стратегического металла, критически важного для полупроводниковой, оборонной и возобновляемой энергетики. Перезапуск производства на Павлодарском алюминиевом заводе станет не только возвращением к историческому опыту, но и шагом по интеграции в глобальные цепочки высокотехнологичного экспорта, прежде всего в Японию.

<https://www.rusmet.ru/press-center/kazakhstan-vozvrashchaetsya-na-rynok-galliya-strategicheskij-metall-budet-postavlyatsya-v-yaponiyu/>

Расширение экспорта обсудили Монголия и Япония на «Дне японских инвестиций».

<https://asiarussia.ru/news/49542/>

Фестиваль Tokyo Girls Collection Vietnam (TGC Vietnam 2026) — это не только музыкальное и модное шоу, но и место, где люди могут узнать о вьетнамской и японской культурах и обменяться опытом.

<https://www.vietnam.vn/ru/le-hoi-thoi-trang-va-am-nhac-nhat-ban-lan-dau-to-chuc-tai-viet-nam>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79486#more-79486>

Среди суэты города Фукуока (Япония), где поезда прибывают точно по расписанию, а промышленные зоны работают без перерыва, каждые выходные остается небольшой класс, освещенный светом, где говорят на вьетнамском языке, неуверенно произнося детские слова, такие как: «родина», «бань чунг» (вьетнамский клейкий рисовый пирог), «крыша павильона» ...

<https://www.vietnam.vn/ru/nguoi-giu-tieng-viet-o-xu-so-mat-troi-moc-va-hanh-trinh-noi-nhip-cau-ve-to-quoc>

Мари живет в Париже и много лет наблюдает этот красивый роман Франции и Японии изнутри. В блоге она показывает другой Париж. Почему у японцев и французов такая сильная любовь? Загадочный японский кинотеатр в центре Парижа. Японский квартал в столице круассанов. Самый красивый японский сад для влюбленных.

<https://t.me/wrenjapan/15694>

Япония – это дорого или просто миф? Казахстанские авторы туров Ильяс и Аружан поделились своим опытом поездки и подробно расписали, сколько денег нужно закладывать на еду, транспорт, развлечения и шопинг. По их словам, после Европы Япония показалась вполне комфортной по бюджету – а по уровню сервиса и технологий даже превзошла ожидания.

<https://digitalbusiness.kz/2026-02-24/skolko-deneg-brat-s-soboy-v-yaponiyu-opit-kazahstanskih-puteshestvennikov/>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Новое правительство Японии после сокрушительной победы на выборах приступило к осуществлению своего политического курса, передает «24KZ». Токио заявил, что разместит ракеты средней дальности недалеко от Тайваня в течение 5 лет. Не утихают обсуждения и о том, что страна, отказавшаяся от регулярной армии после Второй мировой войны, может вновь обзавестись вооруженными силами, о чем не раз заявляла новый премьер-министр Санаэ Такаити.

<https://24.kz/ru/news/in-the-world/756119-yaponiya-razmestit-zrk-vblizi-tajvanya>

В Японии приступила к работе специальная рабочая группа, которая будет заниматься управлением рисками и развитием оборонной промышленности страны. Группу возглавили министр обороны Синдзиро Коидзуми и министр экономики Ресэй Акадзава. По словам Коидзуми, создание рабочей группы — одно из 17 ключевых направлений государственных инвестиций. Они нацелены на управление рисками в разных отраслях.

<https://realnoevremya.ru/news/385197-razvitie-oboronnoy-promyshlennosti-v-yaponii>

Число детей, родившихся в Японии в 2025 году, снизилось до 706 тысяч. Это минимальный показатель с начала ведения статистики в 1899 году и новый антирекорд десятый год подряд, сообщает Министерство здравоохранения, передает Kazinform со ссылкой на Kyodo.

<https://www.inform.kz/ru/v-yaponii-rozhdaemost-padaet-desyatiy-god-podryad-do-rekordnogo-minimuma-d6ae15>

«Цифровой дефицит» Японии остается высоким из-за большого объема платежей за цифровые услуги, предоставляемые зарубежными информационными гигантами. Автор приходит к выводу, что необходимо не заниматься мерами по снижению этого дефицита в краткосрочной перспективе, а продолжать активно пользоваться теми цифровыми технологиями, которые необходимы для поддержки и усиления национальной конкурентоспособности.

<https://russiajapansociety.ru/?p=79466#more-79466>

Власти Японии получают контрольный пакет акций ведущего производителя чипов новейших типов.

<https://www.finversia.ru/news/markets/vlasti-yaponii-poluchat-kontrolnyi-paket-aktsii-vedushchego-proizvoditelya-chipov-noveishikh-tipov-165442>

Когда внимание мировой fashion-индустрии приковано к подиумам, а все силы брендов сосредоточены на удешевлении и ускорении производства, Uniqlo, кажется, совсем никуда не спешит, нарушая негласные законы быстрой моды. Японский ритейлер скрупулезно совершенствует ткани, делает ставку на практичность и удобство своей одежды, игнорируя сиюминутные тренды, осторожно ведет себя на зарубежных рынках и придает большое значение подготовке сотрудников. Философия Uniqlo вознаграждается рекордными продажами, а независимость бренда от мейнстрима делает его одним из самых устойчивых на рынке.

https://www.retail.ru/tovar_na_polku/uniqlo-kak-otkaz-ot-kontseptsii-bystroy-mody-sdelal-brend-neuyazvimym-dlya-krizisov/

Довести до 4,6 трлн иен (29,7 млрд долларов) в 2030 году рынок подержанных товаров намерено правительство Японии, расширив его на 32% по сравнению с 2024 году. Таким образом предполагается сократить количество отходов и выбросы углекислого газа, сообщает 22 февраля агентство Kyodo.

<https://rossaprimavera.ru/news/272f5121>

Сегодня многие женские университеты в Японии стоят перед сложным выбором: закрыться или перейти на совместное обучение. На фоне этого кризиса зарождается новая тенденция – появление женских вузов, специализирующихся на естественных науках и ИТ-технологиях.

<https://www.nippon.com/ru/in-depth/d01192/>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と芸術

Японская компания SkyDrive Inc. успешно провела первую публичную демонстрацию полета своего электрического «летающего автомобиля» в Токио, сделав важный шаг к запланированному коммерческому запуску в 2028 году.

<https://naked-science.ru/community/1161682>

Анонс Kyocera Torque G07: японский дайверский смартфон на Snapdragon 7 Gen 4. Высочайший на рынке класс защиты, возможность самому сменить цвет смартфона, уникальные фишки для активного отдыха и современное железо.

https://mt.today/anons_kyocera_torque_g07_aponskij_dajverskij_smartfon_na_snapdragon_7_gen_4!klv0bt

Группа исследователей из Центра морских экологических исследований при Университете Эхимэ в Японии обнаружила, что коммерческие корма для собак и кошек содержат широкое разнообразие пер- и полифторалкильных веществ (ПФАС) — химикатов, известных как «вечные» из-за их устойчивости в окружающей среде.

<https://vetandlife.ru/pet-business/yaponskie-uchenye-nashli-mnogo-vechnyh-himikatov-v-kormah-dlya-domashnih-zhivotnyh/>

АВТО • 自動車

Сделка на миллион: в Америке на аукцион выставлен Nissan 1996 года.

<https://www.vedomosti.ru/kp/money/article/2026/02/26/1179342-mashinka-na-million-v-amerike-na-auksion-vstavlen-nissan-1996-goda>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

В феврале 2026 года во французском Анже после многолетних работ была открыта для осмотра новая галерея кафедрального собора Сен-Морис. Эта современная пристройка,

спроектированная знаменитым японским архитектором Кэнго Кума с целью спасти уникальные средневековые полихромные скульптуры, вызвала неоднозначную реакцию общества: одни называют ее шедевром, другие — отвратительной бородавкой.

<https://nashaniva.com/amp/ru/388932>

Компания ROOVICE отреставрировала двухэтажный деревянный дом 1960-х годов постройки в Кадзиваре, жилом районе Камакуры, Япония.

<https://www.designboom.com/architecture/roovice-mid-century-japan-home-layered-wooden-interiors-kajiwara/>

В 2013 году на Randomwire была опубликована классная статья. В ней автор указал на интересные особенности японского дизайна. Японцы известны своим минимализмом, но в случае сайтов у них, почему-то, всё наоборот. Страницы пестрят всевозможными цветами, что уже нарушает 3 принципа дизайна, плюс на них используются мелкие иконки и мно-о-о-го текста. Да вы и сами видите пример этого буйства фантазии на скриншотах выше, сделанных в ноябре 2022 года.

И вот мне стало интересно, как обстоят дела сейчас, и можно ли как-то количественно оценить дизайн японских сайтов? Собственно, этим я и занялась...

<https://habr.com/ru/companies/ruvds/articles/1003532/>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

Согласно прогнозам, цветение сакуры сорта Сомэй Ёсино этой весной начнется раньше всего: в центральном Токио и Фукуоке — 20 марта, а затем в Нагое и Коти — 21 марта.

<https://www.vietnam.vn/ru/mua-hoa-anh-dao-tai-nhat-ban-se-den-som-hon-moi-nam>

Факты, которые никак не укладываются в голове у тех, кто планирует поездку в Японию. Словно фильтр какой-то не пускает.

Во дворец императора в Токио невозможно попасть (<https://t.me/wrenjapan/10075>). Близко подойти к нему и хотя бы посмотреть со стороны тоже нельзя. «Дворцом императора» обычно называют парк в окрестностях дворца и случайные вспомогательные строения, которые попадаются на глаза туристам. Настоящие дворцы императора можно увидеть в Киото.

<https://t.me/wrenjapan/15675>

Как работают японская железнодорожная система и метро, как платить за проезд, как строить маршруты и как экономить на переездах? В Японии нет различий между городским метро, пригородными электричками и междугородними поездами, весь рельсовый транспорт работает по одному принципу. Проще всего все это называть «поездами».

<https://wrenjapan.com/yaponiya/kak-ezdit-na-poezdah-i-metro-v-yaponii/>

Железные дороги Японии давно считаются одними из самых технологичных в мире, но теперь путешественникам предлагают не только скорость, а ещё и атмосферное погружение в культуру. С 24 апреля 2026 года компания Nankai Electric Railway запускает новый туристический поезд GRAN Tenku, который соединит Осаку со священной горой Коясан, передает TravelPress.kz со ссылкой на Japan Station.

<https://travelpress.kz/news/world/k-hramam-koya-san-s-komfortom-v-yaponii-zapuskayut-panoramnii-poezd-klassa-lyuks-5131>

КИМОНО • 着物

Мурасаки 5/6, Регламент.

Хэйанские аристократы при дворе делились на две части - красные и синие. Красные - 1-5 ранги, которым было дозволено носить пурпурный и красный, синие - от 6 ранга и ниже,

которым эти цвета носить было не положено. В итоге, высшие ранги были «заложниками» пурпурного, потому что если наденут что-то иное, то может показаться, что они спустились вниз по положению.

https://t.me/krasota_kimono/957

Хаори относится к верхней одежде и не имеет пуговиц, поэтому традиционно его носят без пояса как свободно развевающуюся накидку. Если возникает необходимость собрать полы вместе, используют специальный аксессуар – хаори-химо. Это небольшие шнурки с застежками на обоих концах, которые крепятся к внутренней стороне хаори и соединяют его чуть выше талии. Почти все хаори имеют для этого специальные петельки.

https://t.me/yohaku_kimono/3759

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Ольга Хованчук: «Благодарю всех, кто присоединился к прямому эфиру в воскресенье и посмотрел мою лекцию «Красота японскими глазами»! Благодарю Вадима за помощь в проведении и обработке видео. Следующий эфир в Zoom планируем на 15 марта. Следите за постами».

Посмотреть лекцию «Красота японскими глазами» можно по ссылкам:

ВКонтакте: https://vkvideo.ru/video-235737722_456239021

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=qscclbQF9Zk>

https://t.me/krasota_kimono/969

Попался мне однажды очистительный текст под названием «Цукимати-но хараи» 月待之祓, т.е. очищение Ожидания Луны (это народный обычай, когда в определённый лунный день собираются и ожидают восхода Луны с молитвами). Выглядит он следующим образом:

https://t.me/onmyodo_notes/574

Сезонность — основной элемент в культуре и традициях японцев. Она проявляется во всем: поэзии, еде, праздниках и т.д. В чае также. Есть определенная утварь, которая используется только в феврале.

<https://t.me/japansempai/2002>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Фильм «Кокухо», или «Национальное достояние», установил рекорд проката в Японии, став самой кассовой игровой лентой в истории страны. Трехчасовая драма погружает зрителя в мир театра кабуки. Яркий и сложный грим принес художникам номинацию на премию «Оскар». Станислав Анисимов расскажет подробнее.

«Когда актер наносит грим по аналогии с тем, как актер надевает маску, он обретает своего рода сверхъестественные свойства, связь со своим персонажем», – пояснила научный сотрудник Музея Востока Анна Голда.

<https://smotrim.ru/video/3083638>

В культовой франшизе «Евангелион» официально стартовало производство нового аниме-сериала. Проект представили 23 февраля в рамках финальной программы юбилейного мероприятия EVANGELION: 30+, посвященного 30-летию оригинального сериала.

https://tochka.by/articles/life/anonsirovano_prodlzhenie_anime_evangelion_kak_raz_k_30_letiyu_originala/

Покемоны тридцать лет спустя. Скандалы, интриги и миллиарды долларов на «карманных монстрах»

Официальная дата рождения покемонов — 27 февраля 1996 года. За три десятилетия вселенная покемонов достигла огромных размеров — в ней обитают больше тысячи монстров и свыше 100 млн игроков. Обороты ее экономики измеряются миллиардами долларов. Самая дорогая коллекционная карта для игры была продана на этой неделе за \$16,5 млн. В мире покемонов есть свои знаменитости, преступники, случаются свои конфликты и скандалы на идеологической почве. Игру неоднократно обвиняли в том, что она опасна для жизни и здоровья.

<https://www.kommersant.ru/doc/8440091>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Есть слова, которые описывают ощущения, состояния, атмосферу и чувства. Например, へとへと (heto heto). Это когда усталость после насыщенного дня — не тяжёлая, а какая-то тёплая. Когда много ходил, смотрел, смеялся, и вечером просто тихо сидишь..., удовлетворенно вспоминаешь прошедший день.

https://t.me/japkitsune_blog/37

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方

В японской культуре есть базовое деление мира на два круга: 内 (うち/uchi) — свои, близкие, семья; 外 (そと/soto) — внешние, гости, коллеги, друзья. И вот что удивительно: в Японии «внешний» круг часто получает больше внимания, чем «внутренний».

https://t.me/jap_gorodovoy/3389

В Японии не принято вторгаться в личное пространство. Никто не требует звонить и писать, не спрашивают, почему человек грустный и сидит дома. Это приятно, но иногда хочется побыстрее узнать другого человека и стать ближе.

<https://progorod58.ru/news/142432>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Житель Японии пожертвовал 21 кг золота стоимостью \$3.6 млн на ремонт водопровода в Осаке.

https://overclockers.ru/blog/kosmos_news/amp/250286/Zhitel-Yaponii-pozhertvoval-21-kg-zolota-stoimost-ju-3-6-

Кстати, видел бомжа в нашей общественной районной библиотеке. Он сидел в читальном зале, особо вредных запахов не испускал и читал в японском переводе толстую книгу под названием «Мадам Бовари».

https://t.me/golovnin_tokyo/3975

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония»

(<https://russijapansociety.ru/?cat=372>).

Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>