

#####

## **ОКНО В ЯПОНИЮ # 07, 26.02.15**

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 06, 26.02.08

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_N06\\_260208.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N06_260208.pdf)

<https://russiajapansociety.ru/?p=79155>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год:

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_2025.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf)

[https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno\\_v\\_yaponiyu\\_2025.pdf](https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf)

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

[https://russiajapansociety.ru/?page\\_id=34775](https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775)

#####

## **НОВОСТИ • ニュース**

ВЛАДИВОСТОК. 7 февраля – 15 марта 2026. Приморская государственная картинная галерея (г. Владивосток, Партизанский проспект, 12, зал № 1)

В Приморской государственной картинной галерее проходит интерактивная международная выставка декоративно-прикладного искусства японской художницы, профессора университета Сёва госпожи Аmano Хироко. Экспозиция «Живопись нитью и тканью» включает 109 картин, которые автор преподнесла в дар галерее.

Студенты 1–4 курсов направления «Востоковедение и африканистика» (профиль «Японоведение») Дальневосточного федерального университета в рамках мультимедийной практики приняли активное участие в подготовке выставки. Они выполнили переводы материалов с японского языка, включая художественные тексты и поэтические вставки (хайку).

В период с 25 февраля по 5 марта 2026 года ожидается приезд самой художницы Аmano Хироко во Владивосток. Запланированы творческие встречи с жителями города и студенческим сообществом. Студенты Восточного института ДВФУ будут осуществлять экскурсионное сопровождение выставки, оттачивая в том числе и свои переводческие навыки.

<https://t.me/primgallery/8163>

[https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_regional\\_and\\_international\\_studies/prim\\_gallery\\_amanohiroko/](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_regional_and_international_studies/prim_gallery_amanohiroko/)

<https://t.me/olgasumarok/6151>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79271>

УССУРИЙСК. Центральная детская библиотека г. Уссурийска. Лекция «Обзор книги Венюкова М.И. «Путешествия по Приамурью, Китаю и Японии»». Участники мероприятия узнали об исследовательских работах ученого, написанных в путешествиях по Дальнему Востоку. Запись лекции:

<https://www.culture.ru/live/broadcast/149500/obzor-knigi-venyukova-m-i-puteshestviya-po-priamuryu-kitayu-i-yaponii>

ONLINE. Град Петров. Радио Санкт-Петербургской митрополии. Архив вещания.

16.02.2026, 14:30. «Православные святые». Святитель Японский Николай. Программу ведет М.Щербакова.

<https://www.grad-petrov.ru/schedule/16-02-2026/>

МИНСК. Увидеть самое популярное аниме в мире и самому попасть в кадр приглашает интерактивная выставка о Японии, открывшаяся в одном из торговых центров на пр. Дзержинского. Корреспондент агентства «Минск-Новости» побывала на ней и делится впечатлениями. Выставка работает по 26 апреля.

<https://minsknews.by/uznaj-yaponiyu-po-manga-interaktivnaya-vystavka-animaczii-i-komiksov-prohodit-v-minske/>

ONLINE. 17 февраля (вторник) в 17:30 в рамках японистического семинара ИКВИА ВШЭ состоится доклад д.и.н., главного научного сотрудника ИКВИА ВШЭ Александра Николаевича Мещерякова на тему «Автобиография самурая Кацу Кокити (1802-1850) «Мусуи докугэн»».

Семинар проходит в онлайн-формате, по обычной ссылке. Для регистрации в качестве слушателя и получения ссылки, пожалуйста, обращайтесь к Марии Максимовне Киктевой по адресу: [kiktevam@gmail.com](mailto:kiktevam@gmail.com)

[https://t.me/japkenkyu\\_sinbun/268](https://t.me/japkenkyu_sinbun/268)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 17 февраля, 19:00–20:30. Библиотечный центр общения «Современник» (Заневский проспект, 32)

Лекция «Образ Китая в современном комиксе Японии и Южной Кореи». Лекцию прочитает Анастасия Лукьянова, магистр культурологии, исследовательница репрезентаций.

<https://sovremennik-events.timepad.ru/event/3766520/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79262>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ONLINE. Друзья, мы рады представить вам курс лекций Егора Рогова «Японская иена: эпоха на поверхности банкноты»!

Как стремительные перемены эпохи Мэйдзи отобразились в первых банкнотах? Кто неизменно появлялся на иене в компании диких кабанов? Узнаем из курса лекций япониста и преподавателя СПбГУ Егора Рогова.

19 февраля, 19.00: Первые японские банкноты: графическое отражение перемен эпохи Мэйдзи.

26 февраля, 19.00: Иена в лицах: портреты на японских банкнотах

[https://dvorbooks.com/nippon\\_ginkouken](https://dvorbooks.com/nippon_ginkouken)

<https://t.me/dvorbooks/564>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79269>

МОСКВА. 21 февраля (суббота) в 18:30 Центр «Архэ» и научно-популярная библиотека «Наука» совместно с издательством «КоЛибри» приглашают на лекцию япониста Степана Родина «Женщины в японской истории и поэзии Кобаяси Исса» в рамках презентации книги «Женщины японской поэзии. 100 хайку Кобаяси Исса». В книгу вошёл перевод 100 хайку Исса о женщинах, выполненный Т.Л. Соколовой-Делюсиной, многочисленные тематические иллюстрации, а также две статьи доцента ИКВИА ВШЭ С.А. Родина, который выступит основным докладчиком встречи.

Лекция пройдет по адресу: Москва, ст. метро «Павелецкая», ул. Дубининская, д. 20, стр. 1 (научно-популярная библиотека «Наука»).

Вход бесплатный по предварительной регистрации: <https://arhe.msk.ru/?p=154239>

[https://t.me/japkenkyu\\_sinbun/269](https://t.me/japkenkyu_sinbun/269)

УЛАН-УДЭ. С 27 февраля 2026 г. в Художественном музее им. Ц.С. Сампилова (ул. Куйбышева, д. 29) открывается выставка «Япония: Талант! Вдохновение! Мастерство!». Экспозиция знакомит посетителей с аутентичным декоративно-прикладным искусством Японии середины XX века. Все предметы были собраны в течение нескольких лет в Японии

Гращенко Марией, исследователем японского традиционного кимоно, коллекционером и автором выставки.

<https://minkultrb.ru/news/news/37981-v-khudozhestvennom-muzee-im-ts-s-sampilova-otkroetsya-vystavka-yaponiya-talant-vdokhnovenie-masterst/>  
<https://russiajapansociety.ru/?p=79222>

МОСКВА. 8 марта 2026, воскресенье. Концертный зал имени Н.Я. Мясковского (Большая Никитская улица, дом 13/6). Начало концерта в 19:00.

«Всё о цитрах мира. Япония: кото»

Михо Ямадзи: кото, сангэн.

В концерте принимают участие: Наталья Григорович, кото и Павел Ио, сякухати.

<https://www.mosconsv.ru/ru/concert/201154>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79266>

Аниме-сериал «Призрак в доспехах» от студии Science SARU выпустят в России на «Кинопоиске». Аниме начнут транслировать в России одновременно с Японией, то есть в июле. Конкретная дата пока неизвестна.

<https://dtf.ru/anime/4774911-anime-prizrak-v-dospehah-na-kinopoise>

## **У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館**

Т.И. Бреславец. Пушкин и Япония (2001.06.01)

Я бы хотела поделиться своими наблюдениями над стихотворениями поэта, попыткой ввести их в контекст традиционной японской культуры. Одной из идей, которая лежит в основе японской художественной традиции является идея бренности всего живого, всего сущего (по-японски - мудзё).

<http://ru-jp.org/pushkin.htm>

Нанаэ Аояма. Брошенцы. Перевод: Елена Байбикова. Страна: Япония. Год издания: 2025. ISBN: 978-5-6052404-4-0

Отталкиваясь от бытовой детали работы химчистки, писательница Нанаэ Аояма выстроила в романе «Брошенцы» притчевую историю о невостребованных вещах, людях и тревожности, которые общество предпочитает временно «сдать на хранение».

<https://polyandria.ru/noage/catalog/vse-knigi/broshentsy/>

<https://realnoevremya.ru/articles/381577-pritcha-o-himchistke>

Вакканай: последний русский след в Японии. Что остается от города, когда его покидает целая культура? Об этом - графический роман Максима Чумина и Кати Бровкиной

<https://godliteratury.ru/amp/articles/2026/02/13/vakkanaj-poslednij-russkij-sled-v-iaponii>

## **ИСТОРИЯ • 歴史**

В 1793 году 16 японских моряков под начальством капитана Цудою были занесены бурей на один из островов в Беринговом проливе. Эти моряки побывали в Петербурге, имели аудиенцию у императора Александра I. В 1805 году четверо моряков вернулись в Японию. Отчет команды судна «Вакамия Мару» составлялся коллективно, всеми возвратившимися из России четырьмя моряками. Очень интересны в этих записках впечатления японцев о Иркутске и быте горожан того времени.

[https://t.me/Russkij\\_Vostok/6368](https://t.me/Russkij_Vostok/6368)

В японской истории встречаются совершенно неизвестные широкому кругу, но от этого не менее интересные личности. Одна из них - Иино Китисабуро (яп. 飯野吉三郎, 1867-1944), синтоистский мистик и самопровозглашённый предсказатель, в периоды Мэйдзи и Тайсё

обладавший хотя и опосредованным, но достаточно существенным влиянием на императорский двор, высокие политические круги и военных. Поскольку в то же самое время в другой, соседней Российской империи орудовал весьма похожий на него судьбою Григорий Распутин (оказавшийся, правда, менее удачливым), ещё при жизни Иино прозвали «японским Распутиным».

[https://t.me/onmyodo\\_notes/564](https://t.me/onmyodo_notes/564)

О том, что японская разведка своевременно добыла сведения о решениях в Крыму и незамедлительно передала их в Токио, свидетельствовала исполнявшая обязанности шифровальщицы Юрико Онодэра – жена работавшего в годы войны в Скандинавии известного японского военного разведчика Макото Онодэры. В своих мемуарах она указала, что сама отправляла в центр сведения о предстоящем вступлении Советского Союза в войну на Дальнем Востоке.

[https://www.stoletie.ru/territoriya\\_istorii/jalta-45\\_sekretnoje\\_soglashenije\\_275.htm](https://www.stoletie.ru/territoriya_istorii/jalta-45_sekretnoje_soglashenije_275.htm)

В конце июня 1967 года в Токио на премьеру первых двух серий приехала делегация: Сергей Бондарчук, Ирина Скобцева, Людмила Савельева, Вячеслав Тихонов и продюсер Николай Иванов. По роковому совпадению как раз в день показа над Японией разразился тайфун — третий по силе после 1945 года. Были закрыты кинотеатры и рестораны, не работали многие учреждения. Но показ «Войны и мира» состоялся, да ещё и при переполненном зале. Сдержанный и церемонный Восток влюбился в русскую Наташу с первого взгляда.

<https://78.ru/amp/articles/2026-01-24/lyudmila-saveleva-biografiya-lichnaya-zhizn-karera-poslednie-novosti->

1 мая 1975 года, всего через день после полного освобождения Вьетнамом Юга и объединения страны, г-н и г-жа Хикава вместе с тысячами японских граждан приняли участие в заключительной демонстрации, посвященной Вьетнамской войне, – самой масштабной, самой яркой и самой трогательной демонстрации. Атмосфера в тот день была наполнена радостью, победными возгласами и всепроникающим чувством гордости.

<https://www.vietnam.vn/ru/hanh-trinh-vi-viet-nam-cua-mot-trai-tim-nhat-ban>

## **РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア**

Токио не проявляет готовности что-либо менять в положительную сторону в отношениях с Россией, заявил в интервью РИА Новости посол Российской Федерации в Токио Николай Ноздрев.

<https://ria.ru/20260211/posol-2073609362.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79217>

Японские компании ждут сигнала от своего правительства для возвращения к совместным с Россией проектам, инициированным в 2016 году бывшим премьером Синдзо Абэ, заявил «Известиям» президент РСПП Александр Шохин. Речь идет о плане сотрудничества с РФ из восьми пунктов. Возобновиться могут инициативы в сфере сельского хозяйства, медицины, развития технологий умного города.

<https://iz.ru/export/google/amp/2040574>

Японо-российский центр молодежных обменов подтвердил РИА Новости, что уже получил несколько заявок на участие в программе направления молодых исследователей в Россию. “Мы получили несколько запросов”, — сообщили собеседники агентства.

<https://ria.ru/20260213/tsentr-2074185344.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79280#more-79280>

Япония в 2025 году стала лидером по росту спроса на визы со стороны деловых туристов из России — показатель прибавил 89% год к году. Это наиболее выраженная динамика среди всех направлений, подсчитали в агентстве Continent Express.

<https://prospect.com.ru/news/6491846/spros-delovyh-turistov-iz-rossii-na-vizy-v-yaponiyu-v-2025-godu-vyros-pochti-na-90.html>

В теплых пальто и шерстяных шапках сотни россиян терпеливо выстроились в организованную очередь в холодной Москве, столице России. Они ждали не билетов на концерт или выставку, а оформления японских виз. Один из ожидающих визы в посольстве Японии в Москве поделился: «Мы давно хотели поехать в Японию. Сейчас в Европу сложнее попасть, а в Японию виза оформляется всего за 4-5 дней, поэтому мы решили поехать в Японию».

<https://www.vietnam.vn/ru/vi-sao-nguoi-nga-do-xo-di-du-lich-nhat-ban>

Как подать документы на визу в новом визовом центре Японии: личный опыт

<https://style.rbc.ru/impressions/698d78219a7947a2b384af9c>

Самыми издаваемыми авторами в России в прошлом году стали Анна Джейн, Фёдор Достоевский и Гэнки Кавамура. Данные Российской государственной библиотеки (РГБ) озвучили на конференции «Итоги 2025 года на книжном рынке».

<https://snob.ru/news/nazvany-samye-izdavaemye-knigi-v-rossii-po-itogam-2025-goda/>

Группа компаний «Мирта», ведущий поставщик фасадных решений в Сибири, продолжает работу с японскими фиброцементными панелями по прямым контрактам, несмотря на уход официальных представителей завода. Об этом в эксклюзивном интервью BFM-Новосибирск на форуме «Сибирская строительная неделя-2026» заявил руководитель компании Андрей Шадрин.

<https://sib.fm/news/2026/02/11/v-novosibirske-postavschik-yaponskih-fasadnyh-panelej-rasskazal-o-situatsii-na-rynke-v-usloviyah-sanktsij>

Японская телекомпания TV TOKYO Corporation взыскала через Арбитражный суд Томской области 1,27 миллиона рублей за использование изображений из аниме «Наруто», сообщил РИА Томск председатель суда Дмитрий Янущик.

<https://www.riatomsk.ru/article/20260212/-tomichi-obyazani-viplatit-13-mln-za-narushenie-prav-na-anime-naruto>

Владивосток. Здание бывшего японского консульства на Океанском проспекте, 7, куда должно переехать отделение № 3 ЗАГСа со Шкипера Гека, 15, всё ещё не отремонтировали. Это должно произойти в 2026 году, но более точные сроки пока не называются.

<https://www.newsvl.ru/vlad/2026/01/22/236359/>

Выкса. Январский дайджест арт-резиденции «Выкса» (ул. 1 Мая, 36). Первая резидентка наступившего года — Аня Дерябова. Работает преимущественно в технике акварельной гравюры на дереве (мокуханга), экспериментируя со способами печати. Основная тема в творчестве - природа. Окончила МГХПА им. Строганова, затем изучала традиционную гравюру в Японии в MI-LAB (Mokuhanaga Innovation Lab).

<https://vyksaair.com/deryabova>

Анастасия Коваленко представит Хабаровский край на чемпионате по каратэ в Японии.

<https://amurmedia.ru/news/2395853/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79236>

В Реутове прошел фестиваль демонстрационных программ по айкидо. В нем участвовали более 250 спортсменов из Москвы, Нижнего Новгорода, Электростали и других городов. В

программу вошли семинары для юных спортсменов, которые провели мастера высокого уровня: Артур Ласков (4 дан), Дмитрий Швецов (5 дан) и Илья Солоницын (6 дан). Мастер-класс для подростков и взрослых дала почетный гость из Японии — Андо Мари сан, обладательница 6 дана айкидо айкикай.

<https://regions.ru/reutov/sport/japonskaja-gostja-provela-master-klass-na-festivale-v-reutove>

Как ни странно, российские города в японской анимации – явление хоть и удивительное, но отнюдь не редкое. В завораживающих мирах аниме города России зачастую становятся непосредственными участниками повествования, погружая зрителя в характерную для того или иного города атмосферу.

<https://dzen.ru/a/Z0EEjxQHikbcQEDq>

Вампирша Ира, космос и Лепс: японцы умудрились сделать аниме про СССР круче россиян – но и здесь не обошлось без «клюквы».

[https://kz.kinoafisha.info/articles/vampirsha-ira-kosmos-i-leps-yaponcy-umudrilis-snyat-anime-pro-sssr-kruche-rossiyan--no-i-zdes-ne-oboshlos-bez-klyukvy\\_id125850\\_a15787711/](https://kz.kinoafisha.info/articles/vampirsha-ira-kosmos-i-leps-yaponcy-umudrilis-snyat-anime-pro-sssr-kruche-rossiyan--no-i-zdes-ne-oboshlos-bez-klyukvy_id125850_a15787711/)

Дальневосточный федеральный университет (ДФУ) и Ассоциация добытчиков минтая (АДМ) представили уникальную линейку готовых продуктов питания и полуфабрикатов высокой степени готовности, созданных из главной промысловой рыбы России. В линейку вошли как смелые гастрономические эксперименты, например, японское пирожное моти с начинкой из филе минтая, творожного сыра, нори и икры, так и готовые решения для уличного питания, такие как ролл с минтаем и овощами в пшеничной лепешке.

<https://amur.info/2026/02/13/dalnevostochnye-uchenye-sozdali-unikalnyj-retsept-deserta-iz-mintaya/>

Одно из самых узнаваемых угощений из Японии — мягкий шарик из рисового теста, тягучий и тающий во рту, с нежным названием «моти». Еще несколько лет назад моти можно было попробовать только в Японии, но теперь они продаются в супермаркетах и в кафе по всей России. Можно ли его приготовить в домашних условиях, узнаем в сюжете Карины Халиуллиной, а поможет в этом кондитер Татьяна Сокол.

<https://www.1obl.ru/tv/nashe-utro/nashe-utro-ot-11-02-2026/traditsionnyy-yaponskiy-desert-v-syuzhete-gotovim-moti/>

Сибирско-уральская сеть японских кафе самообслуживания пришла в Петербург. В фуд-парке ТРК «Лето» на Пулковском шоссе начала работу первая точка бренда SM TAKE IT. Это сеть «японских» кафе самообслуживания, которые появились в России, в частности, в Новоуральске (Свердловской обл.) и Омске, корнеры бренда также работают в Екатеринбурге и Тюмени.

<https://svoedeloplus.ru/2026/02/11/sibirsko-uralskaya-set-yaponskih-kafe-samoobslyzhvaniya-prishla-v-peterburg/>

Сахалинские таможенники пресекли контрабанду привезенного из Японии крепкого алкоголя и 60 пачек сигарет без акцизных марок, сообщила NEWS.ru пресс-служба ФТС. Товары находились в резервуаре для хранения смазочного масла.

<https://news.ru/regions/na-sahaline-presekli-kontrabandu-yaponskih-sigaret-i-alkogolya>

## **ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界**

Опубликованы результаты глобального исследования, в котором оценивался средний уровень IQ жителей разных стран. Рейтинг подготовлен на основе данных сервиса International IQ Test и включает 137 государств. Лидером списка стала Южная Корея со средним показателем 106,97. На втором месте расположился Китай с результатом 106,48,



третью строчку заняла Япония, где средний уровень IQ составил 106,3. Четвёртое место досталось Ирану с показателем 104,8.

<https://kudago.com/all/news/rossiya-voshla-v-desyatku-stran-s/>

Руководитель японского театра Мандзюсяка Фудзинака Киёэ удостоена благодарственных писем от Президента Беларуси.

<https://belarus24.by/articles/kultura/rukovoditel-yaponskogo-teatra-mandzyusyaka-fudzinaka-kiyee-udostoena-blagodarstvennykh-pisem-ot-prez/>

Согласно данным Korea Times, информация Skyscanner показывает, что на Японию пришлось 51,6% всех поисковых запросов на авиабилеты во время новогодних праздников по лунному календарю среди корейских туристов, при этом лидирует Фукуока с 23,3%, за ней следуют Осака (23,2%) и Токио (13,7%).

<https://www.vietnam.vn/ru/nhieu-nguoi-han-chon-an-tet-o-nhat-ban-va-viet-nam-phu-quoc-vao-top-5-tim-kiem>

Япония выразила интерес поддержать проекты по цифровизации порта Актау. Это взаимовыгодно, считают стороны. Транзитный и логистический потенциал Центральной Азии открывает значительные возможности для Японии, учитывая роль региона как ключевого перекрестка торговых путей между Востоком и Западом, а также Севером и Югом.

<https://dknews.kz/ru/chitayte-v-nomere-dk/385401-zelenaya-logistika-porta-aktau-yaponskiy-etap>

В Каракалпакстане создается центр по обучению японскому языку и профессиональным навыкам.

<https://yuz.uz/ru/news/v-karakalpakstane-sozdaetsya-tsentr-po-obucheniyu-yaponskomu-yazku-i-professionalnm-navkam>

Японские комиксы (манга), содержащие меньше текста, чем западные комиксы, стали одним из основных источников дохода книжных магазинов Франции, 6 февраля пишет французская газета Sud Ouest. Сюжетные линии манги в большей степени отражены в рисунке, чем в диалоге. Но, несмотря на это, для многих они стали «пропуском в культуру».

<https://rossaprimavera.ru/news/8a3c78c1>

Япония инвестирует 17 миллиардов долларов в строительство мега-завода по производству микросхем.

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-dau-tu-17-ty-usd-xay-sieu-nha-may-chip>

Хотите отправиться в Японию, не покидая Париж? С 19 марта по 23 августа 2026 года Passion Japon приглашает вас в путешествие через традиционный Киото, яркий Токио и спокойные японские сады в центре выставочного пространства «Эспас Шапитё» в парке Ла Виллетт. Самураи, чайные церемонии, манга, мода и гастрономия — всё это оживает в захватывающей экспозиции, которая пробуждает все ваши чувства.

<https://www.sortiraparis.com/ru/chto-posetit-v-parizhe/vystavka-muzey/articles/339625-aponskaa-strast-zahvatycnaa-interaktivnaa-vystavka-kotoraapereneset-vas-v-aponiu-ne-pokidaa-pariza-vo-villotte>

Польский завтрак в Токио

<https://www.polskieradio.pl/397/7838/Artykul/3645453,польский-завтрак-в-токио---уникальный-кулинарный-проект>

В этом материале разберемся, чем манга отличается от манхвы и маньхуа, как на них повлияли культура и технологии, какие особенности стоит знать перед чтением и с каких культовых работ лучше начать знакомство с каждым направлением.

<https://thegirl.ru/fandom/manga-mankhva-mankhua-chem-otlichayutsya-aziatskie-komiksy-i-chto-pochitat-id6819962/>

## **В ЯПОНИИ • 日本では...**

ТОКИО, 8 февраля. /ТАСС/. Правящий блок в составе Либерально-демократической партии (ЛДП) Японии под руководством премьер-министра Санаэ Такаити и партии «Общество обновления Японии» по итогам прошедших 8 февраля выборов гарантированно получит 2/3 мест в ключевой нижней палате парламента. Об этом сообщило японское общественное телевидение (NHK), основываясь на собственных экзитполах и уже подсчитанных голосах.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/26383039>

Преступность в Японии растёт 4 года подряд/

<https://24.kz/amp/ru/news/in-the-world/753841-prestupnost-v-yaponii-rastjot-4-goda-podryad>

Префектура Кумамото стремительно превращается в один из ключевых узлов японской полупроводниковой промышленности. Taiwan Semiconductor Manufacturing Co. (TSMC) последовательно расширяет здесь своё присутствие, формируя вокруг себя мощную индустриальную экосистему.

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1822>

Япония сделала важный шаг на пути восстановления своей атомной энергетики, перезапустив шестой энергоблок крупнейшей в мире атомной электростанции по установленной мощности — впервые почти за 14 лет после катастрофы на АЭС «Фукусима-1».

<https://naked-science.ru/community/1158198>

Японская правительственная комиссия предлагает повысить плату за медицинские услуги на фоне инфляции

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260213\\_09/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260213_09/)

Министерство по общенациональным делам, местной автономии и связи сообщило, что в 2025 году в столицу переехали 451.843 человека, включая иностранных граждан, что на 9.611 человек меньше, чем годом ранее. Число тех, кто переехал в другие префектуры, составило 386.624 человека, что на 4.455 человек больше, чем в 2024 году.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260203\\_06/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260203_06/)

Доля средств, которые японские домохозяйства тратят на еду, достигла самого высокого уровня за четыре с лишним десятилетия на фоне стремительного роста цен.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260206\\_B3/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260206_B3/)

## **НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と芸術**

Завтрак, состоящий из сладкой и жирной пищи, может негативно влиять на когнитивные функции и уровень бодрствования в утренние часы. К такому выводу пришли ученые из Университета Хего в Японии. Работа опубликована в журнале Food and Humanity.

[https://www.gazeta.ru/science/news/2026/02/08/27792985.shtml?utm\\_auth=false](https://www.gazeta.ru/science/news/2026/02/08/27792985.shtml?utm_auth=false)

Учёные из Университета Канадзава в Японии разработали препарат, способный «перезагрузить» биологические часы организма. Разработка может стать новым методом борьбы с джетлагом, пишет Daily Mail.



<https://snob.ru/news/v-iaponii-razrabotali-preparat-dlia-perezagruzki-biologicheskikh-chasov-organizma/>

## **АВТО • 自動車**

По иронии судьбы, именно Токио, столица страны, давшей миру столько замечательных автомобилей и мотоциклов, где проводятся главные авто- и мотошоу, станет первым городом Японии с полным запретом на продажу и эксплуатацию транспортных средств с бензиновыми и дизельными двигателями (ДВС).

<https://motogonki.ru/motonews/11-02-2026-tokio-pervym-iz-gorodov-japonii-zapretit-prodazhu-i-dvizhenie-motociklov-i-avtomobil-ej-s-dvs.html>

## **АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン**

Творчество японского архитектора Кендзо Танге представляет собой своеобразное явление в развитии современной мировой архитектуры. В работах Кендзо Танге больше, чем в произведениях какого бы то ни было архитектора его поколения, получили выражение отличительные черты современной архитектуры. Черты эти — лаконичность, структурность, урбанизм, символика и эмоциональность.

[https://tatlin.ru/articles/kendzo\\_tange](https://tatlin.ru/articles/kendzo_tange)

Лекция Анны Броницкой «Бюро SANAA. Мастерство эфемерной архитектуры»

<https://youtu.be/N4Xn-IyqSCs?si=1Df8v1LYXqvcWgL4>

## **ГДЕ Я? • ここはどこ？**

В японском городе Кавадзу на полуострове Идзу в субботу стартовал ежегодный фестиваль зимней сакуры, собирающий сотни тысяч гостей из Японии и других стран. Как следует из программы мероприятия, с которой ознакомились агентство, событие продлится до 8 марта.

<https://smotrim.ru/article/4906544>

Япония: Завораживающая красота фестиваля снежных фонарей Дзёдзэнкэй.

С наступлением ночи теплый свет, исходящий от маленьких свечей, расставленных во дворе храма и вдоль дорожек вокруг него, создает атмосферу одновременно священную и романтическую.

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-ve-dep-huyen-ao-cua-le-hoi-tuyet-dang-jozankei>

## **КИМОНО • 着物**

Одежда меняет сущность. Японцы верили (и верят), что одежда способна изменить внутреннюю сущность человека. Это выражено в литературе: «Повести о старике Такэтори» и пьесе «Хагоромо (одежда из перьев)». С помощью переодевания в одежду цивилизованных стран (Китая и Европы) японцы пытались ускорить достижение цивилизованности своей страны. Девиз самурайства: «Правильная одежда - правильный внутренний мир».

[https://t.me/krasota\\_kimono/862](https://t.me/krasota_kimono/862)

Ито Дзякутю (1716-1800). Выдающийся японский художник и кимоно, вдохновленные его работами.

[https://t.me/krasota\\_kimono/842](https://t.me/krasota_kimono/842)

Когда погружаешься в мир японского цвета, в определённый момент обнаруживаешь, что слов не хватает, потому что цветовая система Японии основана на чувствах. В прямом смысле. Нюансы различить можно, но сложно описать их словами. Познание японской цветовой палитры становится интуитивным. И вчера нашлась, наконец, формулировка о том, что такое цвет для японцев. Сами японцы, конечно, сказали. Цвет - это зафиксированный момент памяти и эмоции. Именно так! Очень давно искала, как это описать!

[https://t.me/krasota\\_kimono/851](https://t.me/krasota_kimono/851)

## **ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化**

История икебаны неразрывно связана с историей ваз, и сегодня, когда икебана под влиянием западных концепций стала тяготеть к скульптурности, она продолжает активно взаимодействовать с арт-керамикой и прочими арт-объектами, где утилитарность также уступила место «чистой скульптуре».

На фото примеры работ нынешнего измото школы Охара, Охара Хироки, размещенные на его сайте (2017-2018): <https://hirokiohara.com/work/page/11>

[https://t.me/yumecenter\\_channel/2426](https://t.me/yumecenter_channel/2426)

Визуальный архив Японии: 36 традиционных оттенков красного

<https://youtu.be/F0qXT8kMOsM?si=RqcRx1E3UyzD1IDe>

Традиционные японские чугунные чайники, сделанные вручную 84-летним мастером и его семьёй

<https://youtu.be/yXWZ37W8NrE?si=hpqUl-jQlBry2wvl>

## **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化**

Hello Kitty меняет дизайнера впервые за 46 лет

Создатель легендарного образа японского персонажа, ставшего мировым мегабрендом, уходит в отставку. Юко Ямагути отвечала за дизайн Хеллоу Китти с 1980 года. Именно при ней всеми любимая кошечка стала олицетворением японской «мягкой силы» и культуры «каваи».

<https://t.me/japansempai/1964>

В Японии День всех влюблённых можно смело переименовать в День шоколада. Именно этот десерт является обязательным подарком в праздничный день, причём вручают его только мужчинам. Эта традиция сложилась не случайно: в японской культуре большое значение придаётся чёткому разграничению социальных ролей, что отразилось и на празднике.

<https://snob.ru/society/raiskoe-chuchelo-i-shokolad-dolga-traditsii-na-14-fevralia-v-raznykh-stranakh/>

Справочная #2: Лучшие места для признаний в аниме

Признаться кому-то в чувствах — дело непростое. Мало просто решиться, нужно подобрать слова, выждать момент и найти подходящее место. Если с первыми двумя пунктами и в аниме есть проблемы, то вот с последним все схвачено..

<https://dtf.ru/anime/4778909-luchshie-mesta-dlya-priznaniy-v-anime>

В честь 14 февраля предлагаю вам почитать мои карточки про японские любовные зонтики  
相合傘 аиаи-гаса 🌸

[https://t.me/itazura\\_jp/959](https://t.me/itazura_jp/959)

## **ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理**

В четверг работники винодельни в городе Тацуго на острове Амами-Осима в префектуре Кагосима растворили в воде темно-коричневый сахар, изготовленный из местного сахарного тростника, чтобы получить жидкость под названием «мороми». После двухнедельного брожения и последующей дистилляции напиток «кокуто сёто» будет готов.  
[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260206\\_09/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260206_09/)

## **ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方**

У японцев, если вы не знали, показывать эмоции не принято. Там каждый раз проявить себя на публике – это прямо смелый шаг. На улицах Японии вряд ли увидишь парочку, целующуюся или даже просто взявшуюся за руки. А уж если кто-то громко спорит или смеётся – это точно иностранцы.  
<https://dzen.ru/a/ZyCe1BUab0ZDx51q>

Полиция японской префектуры Ямагата выпустила свой оберег-омамори для защиты от телефонных мошенников. Он был сделан специально для тех, кто может дать слабину во время разговора с мошенниками. Он есть в виде наклеек или плакатов, которые полагается повесить на видном месте, чтобы при подозрительном звонке кинуть на него взгляд и напомнить самому себе, что надо сохранять обладание и трезвость ума. Он, правда, не освящен в синтоистском святилище, но по дизайну напоминает госюин - печать, которую ставят на память о посещении храма.  
[https://t.me/toyama\\_tokanava/1435](https://t.me/toyama_tokanava/1435)

## **ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活**

Япония известна не только высокими технологиями, но и продуманным подходом к повседневной жизни. Многие бытовые решения, ставшие там стандартом, могли бы существенно повысить качество городской среды и в других странах. Рассматриваем пять японских практик, которые делают жизнь горожан удобнее.  
<https://glagol.press/chem-udivlyaet-yaponiya-5-povsednevnyh-reshenij-dlya-komforta?amp=1>

Сеть магазинов Seven-Eleven Japan заявляет о сокращении частоты поставок рисовых колобков онигири, сэндвичей и других продуктов питания в связи с нехваткой рабочей силы.  
[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260212\\_B2/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260212_B2/)

## **РАЗНОЕ • 等**

Вы когда-нибудь задумывались, что японцам, этим самым отчаянным кошатникам в мире, которые сочиняют хайку про котиков и купают фарфоровых манэки-нэко на удачу, есть чему позавидовать в нас, простых российских любителей кошек? Жизнь в Японии дорогая, и это касается всего, включая питомцев. Котёнок в зоомагазине стоит как хороший смартфон — от 100 тысяч рублей и выше. А если нужен породистый с хорошей родословной, владельцы обязаны оплачивать страховку, особый налог на животное и услуги ветеринара. В итоге содержание одного кота за год может обойтись в круглую сумму — до миллиона рублей, рассказал канал “Котоварня | Мир Зоопсихолога”.  
<https://lgz.ru/article/roskosh-za-million-ili-pochemu-v-rossii-byt-koshatnikom-v-razy-proshhe-chem-v-yaponii/>

Один из баров Токио запретил некоторой категории людей посещать свое заведение, чтобы поддерживать молодежную атмосферу.  
<https://tramplin.media/news/9/8009>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония» (<https://russaijapansociety.ru/?cat=372>).

Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>