

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 06, 26.02.08

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 05, 26.02.01

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N05_260201.pdf

<https://russijapansociety.ru/?p=78991>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год:

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

https://russijapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

https://russijapansociety.ru/?page_id=34775

#####

НОВОСТИ • ニュース

Юбилей профессора А.Н. Мещерякова

Сегодня — день рождения и юбилей у профессора, доктора исторических наук Александра Николаевича Мещерякова. Ему исполняется 75 лет.

Александр Николаевич известен как человек, умеющий очень многое. Он автор огромного количества работ и учебных пособий по истории Японии, переводов многих исторических и литературных памятников. Он воспитал целую плеяду достойных учеников и продолжает готовить смену в науке.

Ассоциация японоведов от души поздравляет Александра Николаевича с юбилеем и желает здоровья, энергии и дальнейших научных и творческих успехов!

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1425&Itemid=1

Видеть перспективу

Сегодня исполняется 75 лет известному японисту, переводчику и литератору Александру Николаевичу Мещерякову. Юбиляр рассказал о счастье иметь хороших собеседников в разных странах, непутевом самурае, японском романе в семи томах и любимом грузинском фильме «Не горюй».

...Учительнице биологии Фаине Львовне Герман я обязан замечательным уроком жизни. Однажды, когда мы с друзьями гоняли мяч на школьном дворе, она подошла ко мне и спросила: «Слушай, зачем тебе такие длинные волосы, когда это так модно?» Я тогда о моде не задумывался, просто не любил ходить в парикмахерскую, но действительно в то время все слушали «Битлз», и многие парни отращивали длинные волосы на их манер. Слова Фаины Львовны показались мне чрезвычайно правильными. Я постригся и на всю жизнь запомнил эту мысль — не подчиняться диктату большинства, а искать свой путь. Я и своим студентам говорю: «Вы изучаете японский язык. Выбрав такую редкую профессию, вы всю жизнь обрекаете себя на меньшинство. К этому нужно привыкнуть и этим нужно гордиться».

<https://www.hse.ru/our/news/1125353802.html>

МОСКВА/ONLINE. Опубликована полная программа конференции «История и культура Японии 2026» (прикладываем её в файле к посту). Конференция состоится 16–18 марта 2026 года по адресу: г. Москва, Старая Басманная ул., 21/4с1, корпус L, ИКВИА, ауд. L209.

Напоминаем регламент выступлений: 15 минут — доклад, 5 минут — обсуждение. Онлайн-трансляция будет вестись в вк-группе «Язык и литература Японии (ВШЭ)». Также каждый день конференции мы будем делать рассылки с ссылками на трансляцию. Для связи: confjapanology@gmail.com
https://vk.com/wall-172504403_759

ONLINE. Что в имени тебе моем? В древней Японии ответ на этот вопрос определял судьбу, исход битвы и даже саму реальность. Представляем видео доклада Людмилы Михайловны Ермаковой «Имена богов, людей и мест в ранней японской культуре» (https://vkvideo.ru/video-170860434_456239678), (https://vkvideo.ru/video-170860434_456239678) прозвучавшего на семинаре «Сравнительная мифология» (<https://7seminarov.com/mythology-form>). (<https://7seminarov.com/mythology-form>)
<https://t.me/japanbooks/85220>

ONLINE. Лекция Ольги Хованчук «Образ воды в японском искусстве».

Благодарю всех, кто вчера присоединился к прямому эфиру. Проба пера состоялась! Почти успешно. Всё удалось благодаря друзьям, которые помогли обработать видео и выжать максимум из Яндекс-телемост. Следующий эфир в Zoom планируем на 22 февраля. Следите за постами. Посмотреть можно по ссылкам:

ВКонтакте - https://vkvideo.ru/video-235737722_456239017?list=In-SkAL0LKbTcJrLzCUIE

Youtube - https://youtu.be/6x6_KGxA-yI

https://t.me/krasota_kimono/800

ОМСК. В «Загадочный мир айнов» приглашает Омский музей изобразительных искусств имени Врубеля. На новой выставке показывают акварели японского художника XIX века Бёдзана Хиросавы. Работ мастера, который изучал и изображал быт таинственного народа, сохранилось очень мало, и эту серию называют «омской сенсацией». Динара Шамец расскажет больше.

<https://smotrim.ru/article/4899470>

ВЛАДИВОСТОК. Свои двери распахнёт в Выставочном пространстве Приморской государственной картинной галереи (Партизанский проспект, 12) выставка работ японской художницы «Аmano Хироко «С любовью к Миру». Экспонирование: с 7 февраля по 15 марта. Каждая вышивка Аmano Хироко – это не просто изображение, а глубокое размышление, переданное через ее уникальную и узнаваемую технику.

Не упустите возможность прикоснуться к удивительному миру японского искусства!

<https://t.me/olgasumarok/6122>

<https://primgallery.com/v-primorskoj-kartinnoj-galeree-gotovitsya-k-otkrytiyu-vystavka-amano-hiroko-s-lyubovyu-k-miru/>

<https://russijapansociety.ru/?p=79014>

МОСКВА/ONLINE. Уважаемые друзья! На странице Московского отделения Ikebana International №256 в социальной сети ВКонтакте опубликован подробный пост о прошедшем мастер-классе «100-летие школы Согэцу» со знаменитым Мастером - инструктором Кеном Катаяма. Материал создан в соавторстве с: Обществом «Россия-Япония», Московским отделением Общества «Россия- Япония», Центром японской культуры «Акатомбо кайкан». Приглашаем к прочтению и просмотру!

https://vk.ru/wall-217747996_605

https://vk.com/ikebanamoscow256?w=wall-217747996_605

<https://t.me/Ikebana256/1592>

<https://russijapansociety.ru/?p=79021>

МОСКВА. С 5 февраля по 1 марта 2026 года в Центре искусств «ART Коробка» ТРЦ «Ривьера» (Автозаводская улица, 18) в рамках VII Московского салона абстрактного

искусства ARTABS 2026 пройдет выставка икебаны школы Согэцу. Название выставки «100 ступеней» связано с началом трехлетнего празднования столетия школы Согэцу (1927-2027). Образ «ступеней» символизирует путь мастера - движение, рост и непрерывное совершенствование.

<https://t.me/SogetsuMARHI/1861>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ONLINE. Друзья, в четверг, 12 февраля в 19:00 приглашаем вас на лекцию «От любовных мелодрам до социального реализма: «Воскресение» Льва Толстого в Японии!»! Последний роман Толстого «Воскресение» оставил заметный след в японском кинематографе. За 1910-30-е годы вышло целых семь киноадаптаций, каждая из которых отличалась по содержанию и стилистике. Почему «Воскресение» стало для японских кинематографистов источником самых разных, порой неожиданно абсурдных сюжетов? Как менялся образ Катюши Масловой, главной героини романа?

Лекцию прочтет преподаватель Института классического Востока и античности (ВШЭ) Ангелина Любимова.

<https://dvorbooks.com/fukkatsu>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79118>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

[Перевод] «Молитвенные слова» Кинэн-но котоба 祈念詞. Молитвенный текст Учения о Золотом Свете (Конко:кё: 金光教). © Источник текста: 『金光教教典』金光大神御理解集 第一類. © Перевод на русский: Федотко А. А. (namuri). При публикации / цитировании перевода просьба указывать переводчика и ссылку на оригинальную статью. Спасибо. Перевод выполнен для сайта «Конкокё на русском».

https://teletype.in/@namuri_7/kinen-no-kotoba

<https://konkokyoinrussian.com/>

На заставе, как всегда, было шумно и весело. Только что рассеялся туман. Невдалеке, за тонкими деревьями, блестело озеро, протянувшееся по глубокой пади длинной серебристой лентой. В высоких камышах крикали утки, а по ту сторону озера, по травянистым склонам сопки Заозерная и Безымянная, важно разгуливали фазаны. На зеленоющем гребне сопки лежали в дозоре пограничники. Тут — граница. Дальше, за сопками, — чужая земля. Как мы били японских самураев. Рассказы участников боев у озера Хасан. — Новосибирск : Новосибирск, 1939. — 64 с. ил.; 16 см.

https://viewer.rusneb.ru/ru/000200_000018_rc_2751641?page=1&rotate=0&theme=white

Дорогие читатели! Рады сообщить — вышли дополнительным тиражом книги японских авторов: Мори Огай, Ямамото Суюро, Дадзай Осаму, Кага Отохико, Мурасаки Сикибу.

<https://hyperion-book.ru/>

ИСТОРИЯ • 歴史

7 февраля 1855 г. подписан Симодский трактат — первый в истории отношений между Россией и Японией договор о торговле и границах/

<https://primamedia.ru/news/1447280/>

...Если высадка передового отряда десанта прошла успешно, и он продвинулся вглубь территории острова, решая задачу по захвату высот 165 и 171, то первый и второй эшелоны (138-й и 373-й стрелковые полки) попали под перекрёстный огонь батарей на мысах Кокутансаки и Котомарисаки. Как следует из отчётных документов командования Камчатского оборонительного района (КОР), накануне высадки оно и не подозревало о

существовании там артиллерийских позиций, считая, что на Кокутансаки, Котомарисаки и полузатоленном с 1943 г. танкере «Мариуполь» находятся лишь зенитные батареи. Зорихин Александр Геннадьевич. Боевые действия на Южном Сахалине и Курилах в августе 1945 г. в свете новых архивных материалов

<https://cyberleninka.ru/article/n/boevye-deystviya-na-yuzhnom-sahaline-i-kurilah-v-avguste-1945-g-v-svete-novyh-arhivnyh-materialov>

Указ от 2 февраля 1946 г. («Ведомости Верховного Совета СССР» 1946 г. № 5)

1. Установить, что с 20 сентября 1945 г. вся земля с ее недрами, лесами и водами на территории южной части острова Сахалина и Курильских островов является государственной собственностью, то есть всенародным достоянием...

https://ru.wikisource.org/wiki/Страница:Sbornik_zakonov_1938-1956.djvu/60

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

В связи с ростом интереса к поездкам в Японию количество заявителей на визу значительно увеличилось в последние годы. Для повышения качества обслуживания и удобства для заявителей Посольство Японии в России совместно с внешним сервис-провайдером VFS Global открывает Сервисно-визовые центры (СВЦ) Японии в Москве и Санкт-Петербурге 12 февраля 2026 года.

Работа СВЦ начнется 12 февраля 2026 года по следующему графику:

Приём и выдача документов: 09:00–16:00 (СВЦ не работают по выходным и официальным праздничным дням в России)

Подача документов осуществляется только по предварительной записи через сайт:

<https://visa.vfsglobal.com/rus/ru/jpn>

Контакты СВЦ и запись на приём доступны с 6 февраля:

Сайт: <https://visa.vfsglobal.com/rus/ru/jpn>

Колл-центр: +7 495 269 10 19

Источник информации: <https://visa.vfsglobal.com/rus/ru/jpn>

Правительство Японии будет упорно добиваться взаимопонимания с РФ по территориальному вопросу, об этом сказала премьер-министр Японии Санаэ Такаити, выступая на 45-м «Общенациональном съезде с требованием возврата северных территорий», как в Японии называют Кунашир, Шикотан, Итуруп и Хабомаи, съезд открылся в Токио в связи с отмечаемым 7 февраля в Японии «днем северных территорий».

<https://ria.ru/20260207/yaponiya-2072846361.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79135#more-79135>

Японо-российский центр молодежных обменов впервые за пять лет возобновляет программу отправки в Россию молодых специалистов для проведения исследований. Как сообщили корреспонденту ТАСС в центре, решение было принято после смягчения введенных японским МИД ограничений на поездки в Россию.

<https://tass.ru/obschestvo/26365293>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79093>

ТОКИО, 5 февраля. /ТАСС/. Церемония открытия 21-го Фестиваля российской культуры в Японии, который знаменует 20-летие с момента начала программы фестивалей в 2006 году, пройдет 11 мая. Об этом стало известно из материалов оргкомитета, которые имеются в распоряжении ТАСС. По этому случаю в токийском концертном зале Ginza Blossom пройдет концерт с участием виолончелиста Александра Рамма, кларнетиста Никиты Лютикова и пианиста Тимофея Владимировича.

<https://tass.ru/kultura/26351123>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79065#more-79065>

Фестиваль российской культуры в Японии успешно продолжается, несмотря на все сложности, включая ухудшение геополитической ситуации в мире, и стал надежным мостом между двумя странами. Об этом заявил специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой в своем послании, которое имеется в распоряжении ТАСС.

<https://tass.ru/obschestvo/26350989>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79063>

24-25 января 2026 года в японском Саппоро прошел V международный симпозиум по истории сохранения исторического наследия и культурного разнообразия. Организатор симпозиума - научный центр университета Хоккайдо «Global Station of Indigenous Studies and Cultural Diversity» (GSI). Доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой мировой истории и международных отношений исторического факультета ИГУ Сергей Ильич Кузнецов выступил с докладом, который был посвящен истории формирования айнских коллекций в фондах российских исторических архивов и музеев.

<https://glagol38.ru/text/03-02-2026/004>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79045>

Представляем номер газеты Общества японо-российских связей (на японском языке): №362, 2026 & Russian TEA, №338, 2026.

<https://russiajapansociety.ru/?p=79113>

Омск: Сальери, Лопехин, Ротмистр. Легендарному Михаилу Окуневу – 65 лет
Возможно ли в наши дни поставить «Женщину в песках» так, как это было сделано в 90-е, или когда меняется мир, меняется и способ его выражения?

Роман «Женщина в песках» был написан японским писателем Кобо Абэ в 1962 году. И через два года после его публикации в Японии был поставлен одноимённый фильм, который получил специальный приз жюри Каннского кинофестиваля и был номинирован на «Оскар» как иностранный фильм. Но мировая премьера сценической версии романа «Женщина в песках» состоялась в 1996 году в России, на камерной сцене Омского академического театра драмы.

<https://tramplin.media/news/9/8009>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79106>

В Японию на международный чемпионат по киокушинкай отправятся армавирские каратисты. Тренер спортклуба «Данзан» Давид Данилов и его ученик Иван Облогин выступят под российским флагом. На турнире прозвучит гимн нашего государства. Как сообщает Данилов, на соревнования приедут порядка 50 соотечественников. За успехами Вани наблюдали в Федерации киокушинкай KWF и предложили представить Россию на турнире.

<https://russiajapansociety.ru/?p=79077#more-79077>

В Шахтинском драмтеатре состоялся концерт японской солистки Хироко Нинагавы и ансамбля Ninagawa Orchestra. Волшебная музыка вечера в исполнении Хироко Нинагавы — это живая встреча с искусством, которое способно по-настоящему тронуть и вдохновить. Тонкость фразировки, проникновенное звучание и невероятная музыкальная отдача сделали выступление Хироко поистине незабываемым.

[https://shakhty-media.ru/v-shahtinskom-dramteatre-sostoyalsya-koncert-yaponskoj-solistki-](https://shakhty-media.ru/v-shahtinskom-dramteatre-sostoyalsya-koncert-yaponskoj-solistki-hiroko-ninagavy-i-ansamblya-ninagawa-orchestra/)

[hiroko-ninagavy-i-ansamblya-ninagawa-orchestra/](https://shakhty-media.ru/v-shahtinskom-dramteatre-sostoyalsya-koncert-yaponskoj-solistki-hiroko-ninagavy-i-ansamblya-ninagawa-orchestra/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=79109>

Хранители Музея-квартиры Василия Белова в Вологде обнаружили переписку писателями с издателями из Болгарии, Польши, Англии, Австрии и Японии, а также выяснили, какая книга была самой читаемой в семье Василия Ивановича. Среди отправителей известный

литературовед, исследователь русской литературы Гордон Маквэй, японский литературовед Есикадзу Накамура, почетный профессор Университета Васэда (Токио) Рехей Ясуи и многие другие.

<https://vologdaregion.ru/news/2026/2/1/telefonnyy-spravochnik-vologdy-nazvan-samoy-chitaemoy-knigoy-sem-i-vasiliya-belova>
<https://russijapansociety.ru/?p=79081>

В Московском областном музыкальном колледже имени С.С. Прокофьева 30 и 31 января прошла зимняя творческая лаборатория «Резонанс», в рамках которой состоялись мастер-классы известных саксофонистов из России, Китая и Японии. Свой опыт передал молодежи Ре Нода из Японии, композитор и музыкант, автор классических произведений для саксофона, разработчик музыкально-кинетической терапии, применяемой в нейрореабилитации.

<https://regions.ru/schelkovo/kultura/saksofonnaja-magija-mastera-iz-japonii-kitaja-i-rossii-obuchili-molodyh-schelkovskih-muzykantov>
<https://russijapansociety.ru/?p=79042#more-79042>

В месяц мы проводим около 50 мероприятий — от классических спектаклей до экспериментов, — и нас знают от Москвы до Токио: мы плотно сотрудничаем с японским театром «Тоуэн», — отметил Олег Леушин, художественный руководитель Театра на Юго-Западе, заслуженный артист России. — Мы остаемся верны своему стилю: у нас всегда очень лаконичные декорации. И гордимся, что наш труд был отмечен на высшем уровне — премией Правительства России за цикл «Шекспир на рубеже веков».

<https://www.gazetametro.ru/articles/teatr-na-jugo-zapade-sformiroval-samyj-bolshoj-repertuar-v-rossii-02-02-2026>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Президент США Дональд Трамп прямо перед предстоящими в Японии завтра, 8 февраля, всеобщими выборами в главную нижнюю палату парламента совершил поступок, которого от него никто не ожидал. Он неожиданно в своей личной социальной сети Truth Social открыто призвал японцев голосовать за премьер-министра Санаэ Такаити и ее Либерально-демократическую партию. Да еще в каких выражениях!

https://t.me/golovnin_tokyo/3956

Китайские авиакомпании после призыва властей КНР к своим гражданам воздержаться от поездок в Японию сократили в январе число рейсов в эту страну на 48% по сравнению с прошлогодним показателем. В 10 японских аэропортах число прилетов гражданских лайнеров из Китая упало до нуля, сообщает газета Nikkei.

<https://tass.ru/ekonomika/26312687>
<https://russijapansociety.ru/?p=79004>

В прошлом году число иностранцев, работающих в Японии, достигло рекордного уровня, впервые превысив отметку в 2,5 млн человек.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260130_13/

Минсельхоз Японии опубликовал финансовые итоги 2025 г. для агропромышленного комплекса страны. По данным ведомства, экспорт сельхозпродукции в минувшем году достиг 11,3 млрд долл., увеличившись на 12,8% по сравнению с 2024 г. Этот показатель обновляет рекорд уже 13-й год подряд, что подтверждает устойчивый мировой интерес к японской кухне. Вместе с тем поставленная правительством цель - 13,3 млрд долл. к 2025 г. - осталась недостижимой.

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1817>

Японский блошиный рынок Koji.Japon возвращается в Марэ с новой ярмаркой, которая пройдет с 8 по 27 февраля 2026 года. Приходите искать уникальные находки среди богатых коллекций винтажных японских антикварных предметов, собранных талантливым торговцем Koji Fukushima — лучшим японским продавцом антиквариата в Париже!

<https://www.sortiraparis.com/ru/chto-delat-v-parizhe/modnyy-shopping/articles/288687-legendarnaa-aponskaa-blosinaa-armarka-koidi-fukusimy-vozvrasaetsa-v-pariz-v-fevrale-2026-goda>

Японская Sony Music Group и сингапурский суверенный фонд благосостояния GIC объявили о создании предприятия для инвестиций в права на каталоги музыки в разных жанрах. Об этом сообщила газета Financial Times. Ее источники оценивают стоимость сделки в \$1 млрд; агентство Bloomberg называет цифры в \$ 2-3 млрд (официально они не разглашались).

<https://adindex.ru/news/media/2026/01/30/342095.phtml>

Christie's выставит на торги последние в мире бочки виски Karuizawa.

<https://www.rbc.ru/wine/news/698363bf9a7947fc07a75240>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Москва. 8 февраля. INTERFAX.RU - Либерально-демократическая партия премьер-министра Японии Санаэ Такаити одерживает крупную победу на парламентских выборах, сообщают в воскресенье японские СМИ со ссылкой на результаты экзит-поллов. Согласно этим данным, партия может получить от 274 до 328 мест в нижней палате 465-местного парламента. До выборов к ЛДП было лишь 198 мест. Оппозиционный альянс партий «Комэйто» и Конституционно-демократической партии, со своей стороны, может рассчитывать на 37-91 место. В коалиции уже назвали такие результаты «очень тяжелыми».

<https://www.interfax.ru/world/1071699>

Администрация префектуры Аомори на северо-востоке Японии обратилась к сухопутным Силам самообороны с просьбой направить персонал в город Аомори для борьбы с рекордным объемом выпавшего снега.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260202_08/

Согласно опросу Лиги фрилансеров Японии, значительная доля работников креативных профессий (авторов манга и аниме, иллюстраторов и др.) отметили снижение доходов за последний год из-за распространения технологий искусственного интеллекта.

<https://www.ixbt.com/live/sw/kazhdyi-desyatyi-yaponskiy-hudozhnik-teryaet-dohod-iz-za-generativnogo-ii.html>

76 лет снежного волшебства: в Саппоро стартовал Фестиваль снега, видео.

<https://pogoda.mail.ru/news/69706564/>

Согласно опросу 2025 года, проведенному среди сотрудников отделов кадров японских компаний, акции которых представлены на бирже, сотрудники в возрасте от 10 до 29 лет чаще всего испытывали проблемы с психическим здоровьем, связанные с работой. Этот показатель составил 37,6%, что вдвое больше, чем в 2014 году.

<https://www.nippon.com/ru/japan-data/h02602/>

Ниже приведён список товаров, ввоз которых в Японию строго запрещён без карантинного сертификата от страны-экспортёра. Причина кроется в опасениях, что опасные патогены, такие как африканская чума свиней и инвазивные насекомые, скрывающиеся в семенах растений, могут серьезно повлиять на местную экосистему и японское сельское хозяйство.

<https://www.vietnam.vn/ru/khach-viet-giau-nhieu-hat-giong-rau-trong-gang-tay-khi-nhap-canh-vao-nhat>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と芸術

Японские эксперты смогли успешно поднимать редкоземельные илы с глубины шесть тысяч метров в исключительной экономической зоне страны в районе острова Минамитори, сообщил министр образования, культуры, спорта, науки и технологий Ёхэй Мацумото.

<https://ria.ru/20260202/yaponiya-2071616500.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=79012#more-79012>

Исследовательская группа из Университета Кюсю описала новый вид божьей коровки, *Parastethorus pinicola*, на сосне в кампусе Университета Кюсю. Открытие, опубликованное в *Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae*, стало частью исследования, в ходе которого впервые за 50 лет была пересмотрена классификация трибы *Stethorini* — группы крошечных божьих коровок, известных тем, что они охотятся на паутиных клещей в Японии.

<https://scientificrussia.ru/articles/v-aponii-obnaruzhen-novyy-vid-bozih-korovok>

АВТО • 自動車

В 2026 году японские бренды заняли шесть из семи первых мест. Лидером рейтинга стала Toyota, за ней вплотную следуют Subaru и Lexus. Эти производители хорошо известны своей консервативной инженерной философией, длительными жизненными циклами моделей и ставкой на проверенные технологии.

<https://naked-science.ru/community/1155351>

Здесь нельзя просто купить машину. Сначала нужно доказать, что у тебя есть парковочное место: своё или арендованное. Да, звучит странно, но зато никаких машин на тротуарах, дворов-автостоянок и пробок из-за брошенного в неположенном месте авто. Машины аккуратно стоят в многоуровневых парковках или на специальных площадках. А ещё почти все ездят на компактных «кей-карах» — машинках, на которые государство даёт льготы. Они хоть маленькие, но очень вместительные.

<https://lgz.ru/article/pyat-idej-iz-yaponii-kotorye-sdelali-by-nashu-zhizn-udobnee/>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Лауреаты Притцкеровской премии тоже обращаются к формату *pet architecture*. Например, Нисидзава Рюэ из бюро SANAA спроектировал частную резиденцию в Токио на крошечном участке размером 8×4 метра (!), зажатом между высотными жилыми и офисными домами. Света сюда попадает мало, поэтому архитектор отказался от традиционных стен, которые сделали бы и без того тесное пространство совсем узким и тёмным, превращая дом в тёмную коробку. Вместо этого абсолютно все стены выполнены из стекла, а уровни здания формируют пять бетонных плит.

https://t.me/japan_arch/400

Киото — это красивый туристический город, но его бренд строится не вокруг туризма, а звучит как «Духовная и культурная столица Японии» и вся городская экономика обслуживает эту идею. Градостроительная политика задаёт жёсткие ограничения на высоту застройки, вводит дизайн-код вывесок, рекламы, материалов, есть даже панорамные требования, который требуют сохранения вида на горы (!).

Киото мог бы застроиться небоскрёбами как Осака и зарабатывать больше, но это разрушило бы атмосферу, а атмосфера — это и есть главный актив и бренд Киото.

https://t.me/miller_in_the_city/1185

<https://t.me/olgasumarok/6093>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

Свежая инфографика по датам цветения сакуры в конкретных точках по всей Японии (не в префектурах в среднем) от Ракутена.

<https://t.me/wrenjapan/15422>

КИМОНО • 着物

Онцидиум オンシジウム. Основные значения узора онцидиума — «танцуй со мной» (т.к. цветок напоминает танцовщицу в платье), изящность и чистота (т.к. мелкие цветочки распускаются вместе), доброта и красивые очи (красота цветка сравнивается с красотой женщины). Жёлтые сорта также считаются благоприятными по фэн-шуй и приносят удачу.

https://t.me/krasota_kimono/788

(8.04.2013) Птичка-невеличка

... Долго перебирала в голове мотивы, какие могли бы стать основой орнамента кимоно. В итоге, выбор пал на лебедей – близкий русскому человеку образ. Врубелевская «Царевна-лебедь» – белоснежная и красивая. Лебедь – символ верной любви. «Лебединое озеро» Чайковского, в конце концов. Вдохновленная своей находкой, поделилась с учителем, что хотела бы нарисовать пару лебедей под цветущими деревьями. А в ответ услышала: «Ты хочешь нарисовать эту птицу с большим задом?! Только не это!» (このお尻がでっけえ〜鳥? いかん!) Учитель мой большой шутник, но, как говорится, в каждой шутке есть доля шутки, а все остальное правда.

Вот так и наступает тот самый момент истины, и ты узнаешь то, о чем не написано в книгах. После этого замечания мы долго разговаривали с Ямасита-сэнсэем о разнице в восприятии красоты и грации в Японии и России. Имидж лебедя, порожденный русским менталитетом, разбился о незыблемые основы японского эстетизма.

https://t.me/krasota_kimono/782

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Понятие «Цуина» (яп. 追儺) имеет два основных значения. В широком смысле под этим термином понимается составная часть праздника Сэцубун, во время которой изгоняют демонов (да-да, с разбрасыванием бобов), а в узком — придворная церемония изгнания демонов эпидемий, получившая распространение в период Хэйан (794—1185). В данном тексте мы сфокусируемся именно на втором значении термина «Цуина».

https://teletype.in/@namuri_7/tsuinashiki

Самый первый в мире блогпост о коте появился в 889 году нашей эры. 22-летний японский император Уда тогда написал: «Пользуясь моментом своего свободного времени, я хочу выразить свою радость от кошки...»

<https://t.me/wrenjapan/15324>

Традиционная японская гравюра — это почти всегда коллективная работа. Причём очень тонко выстроенная и отточенная веками. Там редко один человек делал всё сам. Обычно в процессе участвовали сразу несколько мастеров, каждый со своей зоной ответственности.

<https://t.me/ukiyogallery/5934>

Многолетняя японская традиция отправки новогодних поздравительных открыток «нэнгадзё» постепенно исчезает, поскольку современные японцы слишком заняты в конце года и предпочитают полагаться на технологии для отправки праздничных поздравлений.

И хотя некоторые признают, что грустно видеть исчезновение одного из символов праздничного сезона, большинство остается равнодушным.

<https://www.vietnam.vn/ru/vi-sao-nghi-le-ngan-nam-vao-dip-tet-cua-nguoi-nhat-dang-bien-mat>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Минута внимания: Такаси Мураками. 64 года назад родился Такаси Мураками — японский художник, скульптор и дизайнер, размывающий границы между элитарным и коммерческим в искусстве. Рассказываем о «суперплоском» стиле, взглядах художника на общество потребления, ядерных грибах и главных персонажах в творчестве «японского Уорхола».

<https://www.pravilamag.ru/entertainment/765813-minuta-vnimaniiya-takasi-murakami/>

Компания Pokémon отменила турнир по коллекционной карточной игре, который планировалось провести в храме Ясукуни в Токио, после волны возмущения в Китае. Это святилище остаётся одним из самых противоречивых исторических объектов в Азии из-за того, что там увековечена память осуждённых военных преступников.

<https://hronika.info/mir/805544-pokemon-otmenyaet-meropriyatie-v-sporom-hrame-yasukuni/amp/>

Почему в каждом втором аниме обязательно должен быть эпизод или даже арка с горячими источниками (онсэном)? В комедиях и романтиках там случаются нелепые ситуации и фан-сервис, в сёнах там отмокают после боев, в слайсах там вообще что только ни бывает. Даже «Унесенные призраками» показывают баню, хоть и клиенты там не совсем обычные. Давай разбираться.

<https://dtf.ru/anime/4760140-onsen-v-anime-traditsii-i-pravila>

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方

В японском обществе сложился очень конкретный образ идеальной женщины. Она скромна, тиха, мудра и женственна. Женщин, которые соответствуют этим критериям, прозвали «Ямато Надэсико». Со временем этот образ превратился в популярный архетип, которому старались соответствовать многие японки и который стал проникать в массовую культуру. Попробуем разобраться, какие ценности стоят за концептом Ямато Надэсико.

<https://konnichiwa.ru/86/>

В исследовательском центре японской компании по производству инсектицидов содержат более 100 миллионов тараканов, клещей и блох. Все они гибнут ради тестов. Регулярный буддийский поминальный ритуал подопытных насекомых стал частью HR-работы с персоналом.

<https://www.pro-personal.ru/news/1098984-26-m1-korporativnaya-etika-po-yaponski-kompaniya-uje-40-let-provodit-proshchalnyy-ritual>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Оси и осикацу: как японские поклонники выражают поддержку объектам своей любви.

<https://www.nippon.com/ru/guide-to-japan/cs00060/>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Газировка, чипсы, носки, лапша быстрого приготовления, рубашка, сэндвич — ничего лишнего? С недавнего времени так начал выглядеть ассортимент японских магазинов шаговой доступности FamilyMart. Сам формат предписывает таким точкам ограниченные

складские запасы и высокую оборачиваемость. На первый взгляд в этой формуле нет места фэшн-сегменту. Но FamilyMart своим примером доказал обратное
<https://www.retail.ru/articles/zachem-yaponskie-magaziny-u-doma-familymart-nachali-prodavati-odezhdu/>

Однажды в свою первую зиму в Японии я встретила с другом-японцем у университетской столовой. Был холодный вечер, и друг протянул мне маленький белый мешочек с чем-то похожим на песок внутри. Я взяла его в руки и едва не вскрикнула от удивления — мешочек оказался горячим. Я почувствовала себя магом в мире волшебников! Друг ужасно развеселился.

https://t.me/haiku_kanjihead/218

Часть аптек в Японии впервые начали продавать средства экстренной контрацепции без рецепта и возрастных ограничений. Об этом говорится в сообщении министерства здравоохранения. Препараты будут отпускаться только при условии приема таблеток на месте под наблюдением фармацевта.

<https://tass.ru/obschestvo/26312945>

<https://russijapansociety.ru/?p=79007>

РАЗНОЕ • 等

В этом году за полтора месяца до начала сезона цветения сакуры власти города Фудзиёсида объявили об отмене фестиваля. Основная причина — жалобы местных на хамское поведение приезжих, вот несколько примеров. Туристы не уступают дорогу на тротуарах, вынуждая детей, идущих в школу или из школы, идти по проезжей части; незаконное проникновение на территорию частной собственности; разбросанные окурки; мочеиспускание или дефекация в садах жителей.

https://t.me/jap_gorodovoy/3366

Знаменитые «тории в небе» в храме Атаго (Осака) — место, где японская духовность встречается с головокружительным видом. Но для одного посетителя они стали... спортивным снарядом. В августе был заснят мужчина (предположительно иностранец), который устроил серию подтягиваний на священной перекладине тории, пока его друг снимал «подвиг» на телефон. Реакция была мгновенной и жёсткой.

<https://t.me/japanistsdiary/1901>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония»

(<https://russijapansociety.ru/?cat=372>).

Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>

Перед рассылкой очередного мы проверяем все ссылки. Все они открываются. Если вам не удалось этого сделать – напишите на russijapan@gmail.com