

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 02, 26.01.11

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 01, 26.01.04

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_N01_260104.pdf

<https://russijapansociety.ru/?p=78405>

Подшивка рассылки «Окно в Японию» за 2025 год размещена здесь

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

и здесь: https://russijapansociety.ru/wp-content/uploads/2026/01/okno_v_yaponiyu_2025.pdf

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» размещаются на сайте Общества «Россия-Япония»:

https://russijapansociety.ru/?page_id=34775

#####

НОВОСТИ • ニュース

САМАРА. Выставка «Искусство Востока». Самарский областной художественный музей. С 1 марта 2025 г. по 30 декабря 2026 г.

Особое место в собрании восточного искусства Самарского художественного музея занимают коллекции искусства Китая и Японии. Также музей располагает редким собранием памятников культуры стран исламского Востока. Первоначальную основу коллекции составило главным образом частное собрание Альфреда фон Вакано, попавшее в ведение Самарского общества археологии, истории, этнографии и естествознания, а затем переданное в музей. Значительным количеством поступлений отмечены 50-е годы — из Государственного музея искусства народов Востока, Министерства культуры СССР, фондов Государственного Эрмитажа.

<https://artmus.ru/>

<https://culture.ru/events/5500494/vystavka-iskusstvo-vostoka>

<https://russijapansociety.ru/?p=78503#more-78503>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Мищенко М.С. Культура Кофун в японской исторической мысли конца XIX — начала XXI в. / М.С. Мищенко. — М. : Наука — Вост. лит., 2024. — 295 с. — ISBN 978-5-02-040604-9 В монографии рассматривается процесс становления и развития японской историографии культуры Кофун в конце XIX — начале XXI в. Курганные захоронения японских императоров и членов знатных родов, массово возводившиеся на Японских островах в III–VII вв. н.э., издавна привлекали внимание как простых людей, так и ученых. В работе проанализированы основные тенденции развития японской исторической науки и важнейшие результаты изучения культуры Кофун, определены отличительные черты японской довоенной и послевоенной историографии культуры Кофун. Исследование значительно расширяет научные представления как о культуре Кофун и истории древнего японского государства Ямато, так и о становлении и развитии японской национальной науки в целом.

<https://naukapublishers.ru/konkurs/2024/Mishchenkova.pdf>

В.В. Щепкин, А.А. Ильюхов. Документы на маньчжурском языке об отношениях сахалинских айнов с империей Цин в XVIII–XIX вв. из коллекции Университета Хоккайдо

В статье вводится в научный оборот перевод на русский язык двух маньчжурских документов, имеющих отношение к контактам сахалинских айнов с администрацией империи Цин в конце XVIII — начале XIX в. Излагается история этих документов и их изучения японскими исследователями, а также исторический контекст их появления. Приводятся данные о месте сахалинских айнов в системе торговых связей в Северо-Восточной Азии в указанный период.

https://www.orientalstudies.ru/rus/images/pdf/journals/PPV_22_4_63_2025_12.pdf

<https://www.orientalstudies.ru/rus/index.php?option=content&task=view&id=15264>

https://t.me/japkenkyu_sinbun/237

С НОВЫМ ГОДОМ! • あけまして、おめでとう

С древних времён в Японии богам подносили в дар священных лошадей, и даже сегодня их можно увидеть в святилищах. В честь наступления года Лошади мы представим святилища, тесно связанные с лошадьми.

<https://www.nippon.com/ru/guide-to-japan/gu900315/>

В Японии 7 января отмечают Нанакуса-но сэку — День семи трав. Праздник возник более тысячи лет назад в период Хэйан и связан с древними китайскими обычаями. В этот день принято есть рисовую кашу с семью видами зелени, которые символизируют здоровье и долголетие. После насыщенных новогодних застолий Нанакуса-но сэку воспринимается как день очищения и заботы о теле. Травы выбирают не случайно — каждая ассоциируется с жизненной силой и защитой от болезней. Сегодня праздник сохраняется как часть традиционного календаря и отражает японское внимание к балансу и умеренности.

<https://kudago.com/all/news/7-yanvary-a-kakoj-prazdnik-segodnya/>

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260107_07/

<https://russiajapansociety.ru/?p=78485#more-78485>

В синтоистском святилище в городе Киото на западе Японии прошло новогоднее мероприятие, участники которого в одеждах древних придворных играли в старинную игру с мячом.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260105_02/

<https://russiajapansociety.ru/?p=78431#more-78431>

Ученики ведущей японской школы икэбаны по традиции отметили Новый год в Киото.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260106_03/

<https://russiajapansociety.ru/?p=78443#more-78443>

Более 200 бегунов со всей Японии соревновались за звание «счастливчиков» года в ежегодном новогоднем забеге, который проходил в синтоистском святилище в западной префектуре Хёго.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260110_08/

<https://russiajapansociety.ru/?p=78572#more-78572>

На первом в новом году аукционе на оптовом рынке морепродуктов Тоёсу в Токио голубой тунец был продан за рекордную цену более 3 млн долларов.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260105_B2/

<https://russiajapansociety.ru/?p=78431#more-78431>

ИСТОРИЯ • 歴史

(2002) Евгений Кручина. Сто лиц старой столицы: храм Сандзюсангэндо

Расположенный в старой японской столице Киото буддийский храм Рэнгэоин, чаще называемый Сандзюсангэндо, был построен невообразимо давно, в 1164 году по повелению

императора Госиракавы, который истово верил в бодхисаттву Каннон и попытался распространить это учение по всей стране.

Архитектурный замысел создателей храма был чрезвычайно прост. Фактически Сандзюсангэндо представляет собой помещенный под крышу длиннейший алтарь, в тридцати трех пролетах которого стоит 1001 статуя Каннон.

<http://ru-jp.org/sanjusan.htm>

(2003) Иеромонах Николай. Сёогуны и микадо. Исторический очерк по японским источникам У всякого, при напоминании об Японце, рисуется в воображении, пожалуй, какая-то фигура в халате, с косичкой на маковке, смешно приседающая и хихикающая. Но это ли Японец как он есть? Кто пообещает этой фигуре в близком будущем место в кругу цивилизованных народов? Кому не покажутся загадочными даже эти воочию совершившиеся факты, что Японцы, всего пятнадцать лет тому назад казавшиеся такими же непробудно сонными и неподвижными как Китайцы, в настоящее время имеют уже военный флот паровых судов, на котором ни человека Европейцев, имеют специалистов ученых, получивших дипломы в европейских школах, механические заведения могущие собственными средствами соорудить пароход, наконец, либеральную конституцию с выборным началом в основании? А между тем эти факты как нельзя более естественны, и странно было бы если б их не было. Но чтобы судить так, нужно изучить не костюм и внешние приемы Японца, а его дух в историческом развитии, словом, изучить его литературу. Пишущий эти строки, в продолжение восьми лет употребленных на изучение японского языка, довольно коротко ознакомился с этою литературой и имеет намерение, на сколько позволять ему его специальные занятия, знакомить с нею читателей интересующихся Японией.

<http://ru-jp.org/nikorai01.htm>

3 день 1 луны 4 года девиза правления Каэй (1851 год)

© Степан Родин #NihonshiDaily stephiroth@yandex.ru January 03, 2026

Американское торговое судно «Sarah Boyd» под руководством капитана Уитмора подошло к берегам островов архипелага Рюкю. После непродолжительной церемонии экипаж спустил на воду небольшой вельбот «Adventure», на котором трём необычным пассажирам судна предстояло доплыть до суши и предстать перед чиновниками королевства Рюкю и представителями княжества Сацума, осуществлявшими контроль над территорией архипелага со стороны Японии. Все трое были рыбаками, некогда потерпевшими кораблекрушение и спасёнными американскими китобоями, из-за чего волею судеб они долгое время провели в США, и теперь, невзирая на перспективу помещения под арест, приняли решение вернуться домой. Среди них особенно выделялась фигура человека, известного как Накадзима Мандзиро 中浜万次郎 по японскому имени, однако гораздо более узнаваемого как Джон Мандзиро ジョン万次郎 (яп. дзён мандзиро), или «Джон Ман» (John Mung), как его прозвали в Америке. Он провёл в США десять лет.

<https://telegra.ph/3-den-1-luny-4-goda-deviza-pravleniya-Kaehj-1851-god-01-03>

В Японию - страну цветущих вишен (1920-1929)

Кинохроника №67427, 1 часть, Хронометраж: 0:10:06, черно-белый

Плывет пароход. Поезд мчится по рельсам. Проезд под мостом. Рельсы. Светофоры. Поезда. Виды улиц Токио. Цветущие вишневые деревья. Улицы Токио. Трамваи. Цветущие деревья по обочинам. Храм Ясукуни, построенный в память японцев, погибших за родину. Дети, идущие в храм. Ворота храма. Различные строения храма. Парк Уено. Уголки парка. Гуляющие. Камакура. Уголки священного парка со скульптурными изображениями Будды. Санризуко. Императорская ферма. Цветущие деревья. Стадо овец. Табун лошадей. Оказеки-северный пригород Токио. Цветущие деревья.

Мчащийся поезд. Виды из окна вагона. Кругом цветущие деревья Японии. Район Ковакидани в Хаконе. Цветущие деревья. Автобус едет по шоссе в горы. Цветущие деревья. Вид на Фудзияму. Фудзияма на переднем плане.

Живописные здания. Храм Киомицу в Киото. Общий вид. Фасад храма. Детали храма. Крыши старинных строений. Галерея в храме. Башня-пагода
Ботанический сад в Киото. Девушки в саду. Храм Хейан в парке Оказаки, построенный в 794 году. Вид храма. Две девушки. Крыша храма. Фасад храма. Старинные фонарики, украшающие своды храма. Резные карнизы. Цветущие деревья.

<https://www.net-film.ru/film-67427/>

<https://www.net-film.ru/help/order/>

Япония (Зарубежные киносюжеты №1751, 1968). Новости №20523, 2 части, Хронометраж: 0:11:31

Аннотация: Япония: Критический сюжет об отрицательном влиянии экономического процветания в различных областях жизни.

<https://www.net-film.ru/film-20523/>

Вселенная аниме изучена на 5%. Блуждая по бескрайним просторам японской анимации, можно обнаружить много любопытного. Например, ремейк новогоднего советского мультфильма, почти покadroво повторяющий оригинал. Речь идет об аниме «Двенадцать месяцев» (1980), основанном на пьесе Самуила Маршака и вдохновленным одноименным мультиком 1956 года.

<https://sport24.ru/lifestyle/article-novogodniy-multfilm-sssr-dvenadtsat-mesyatsev-peresnyali-v-yaponii-anime-poluchilos-ne-khuzhe-originala>

Привычный образ Стива Джобса — джинсы Levis, кроссовки New Balance и черная водолазка — стал такой же иконой, как и представленные им продукты. Мало кто знает, что эта «униформа» гения имеет глубокую историю и японские корни.

<https://t.me/japanistsdiary/1845>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Благовещенск: набережная Амура, Амурская научная библиотека, выступления на церемонии школы «Сатори», встреча через 40 лет.

<https://nikbara.ru/2026/01/05/blagoveshhensk-naberezhnaya-amura-amurskaya-nauchnaya-biblioteka-vystupleniya-na-czeremonii-shkoly-satori-vstrecha-cherez-40-let/>

<https://russijapansociety.ru/?p=78506>

23 декабря 2025 года в Саха Театре прошел юбилейный концерт Государственного вокального ансамбля «Туймаада» посвященный 75-летию руководителя ансамбля Светланы Павловны Ивановой! Вашему вниманию пост с моментами концерта и поздравлением из Японии от г-на Тацуо Тэрада, который организовал гастроли ансамбля «Туймаада» в Японии в 1994 году!

<https://nikbara.ru/2026/01/07/momenty-yubilejnogo-konzerta-ansamblya-tujmaada/>

<https://russijapansociety.ru/?p=78461#more-78461>

Хироко Иноуэ (Япония-Россия), органистка Калининградской филармонии!

https://youtu.be/I_16nmtQGz4?si=LMARXZbjdy_dJgwB

Новосибирск. Четыре года назад японский программист Мичиаки Окамото круто изменил свою жизнь: он приехал в Россию, поступил в НГТУ, поселился в частном секторе и начал ездить на «Запорожце» 1988 года выпуска. Влюбленный в российскую культуру японец рассказал, почему предпочел российский автопром более привычным ему «Тойотам» и «Сузуки», чем две страны кажутся ему очень похожими, и почему он хочет остаться в Новосибирске навсегда.

<https://ngs.ru/text/gorod/2026/01/05/76195657/>

<https://russijapansociety.ru/?p=78551>

Японская газовая компания намерена продолжить закупать СПГ из РФ. Глава японской компании Сатоси Ямадзаки поставил под сомнение эффективность введения запрета на закупки энергоносителей в качестве санкционных мер, предположив, что РФ сможет найти и других покупателей.

<https://tass.ru/ekonomika/26101771>
<https://russiajapansociety.ru/?p=78500>

Россия за 11 месяцев 2025 года экспортировала в Японию 9,6 тонны перьев птиц, используемых для набивки, и пуха, что почти в три раза больше, чем годом ранее (3,5 тонны). Стоимость поставок выросла до \$1,5 млн с почти \$500 тысяч годом ранее, сообщает федеральный центр «Агроэкспорт» со ссылкой на оценки экспертов.

<https://www.interfax.ru/business/1066745>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Иностранные инвесторы активно скупали японские акции в 2025 году из-за опасений по поводу политики американского президента Дональда Трампа, пишет Bloomberg.

<https://www.finam.ru/publications/item/inostrantsy-aktivno-skupali-yaponskie-aktsii-v-2025-godu-iz-za-opaseniya-po-povodu-politiki-trampa-20260108-1509/>

Пекин, 8 января /Синьхуа/ -- В четверг утром в Пекине был опубликован исследовательский доклад под названием «Ядерные амбиции японских правых сил: серьезная угроза миру во всем мире».

http://russian.china.org.cn/china/txt/2026-01/08/content_118268328.htm

Китай заявил о введении со вторника более строгого контроля над экспортом в Японию того, что китайские власти назвали предметами двойного назначения, использование которых возможно как в военных, так и в мирных целях.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260106_31/
<https://russiajapansociety.ru/?p=78474#more-78474>

Китай задерживает таможенное оформление экспорта сакэ и продуктов питания из Японии

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260109_02/
<https://russiajapansociety.ru/?p=78559>

Бывший премьер Тайваня Фрэнк Се стал новым главой организации, которая выполняет функции связующего звена с Японией.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260107_02/
<https://russiajapansociety.ru/?p=78468#more-78468>

Турция и Япония могут вывести сотрудничество в ВПК на новый уровень

<https://www.trtrussian.com/article/98a3409db49b>

В Японии состоялся общенациональный конкурс по запоминанию Корана

<https://iqna.ir/ru/news/3517439/В-Японии-состоялся-общенациональный-конкурс-по-запоминанию-Корана>

Объем торговли между Вьетнамом и Японией впервые превысил 50 миллиардов долларов.

<https://www.vietnam.vn/ru/thuong-mai-viet-nam-nhat-ban-lan-dau-vuot-50-ty-usd>

Крупнейшими мировыми импортерами игристого вина по итогам первых девяти месяцев прошлого года стали США, Великобритания и Япония, Россия же в этом списке заняла

седьмое место, подсчитало РИА Новости на основании открытых данных и данных платформы ООН Comtrade.

<https://ria.ru/20260107/importery-2066696740.html>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Япония приближается к моменту, когда каждый десятый житель страны будет иностранцем. Это произойдет значительно раньше, чем ожидали официальные прогнозы.

<https://1prof.by/news/v-mire/chislennost-yaponczev-sokrashhaetsya-bystree-chem-prognozirovalos/>

Комитет правительства Японии подготовил проект плана действий по приему иностранных рабочих в рамках двух систем. В плане указан верхний предел приема трудовых мигрантов - к концу марта 2029 года он составляет 1 млн 230 тыс. иностранных рабочих.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260107_13/

На дорогах Японии в 2025 году погибло самое незначительное количество людей за все время ведения такой статистики с 1948 года. В стране с населением более 124 миллионов все виды ДТП унесли жизни 2 547 человек – на 4,4 процента меньше, чем в предыдущем году, сообщила сегодня местная полиция. При этом почти 56 процентов погибших – люди старше 65 лет, они чаще путаются с управлением автомобилем, чаще попадают под колеса.

https://t.me/golovnin_tokyo/3927

Легендарный пингвин с карты Suica, один из самых узнаваемых символов Японии, уходит на покой. В 2026 году его сменит новый персонаж, а все выпущенные карточки с милым маскотом начнут превращаться в коллекционные раритеты.

<https://t.me/japanistsdiary/1828>

Японские ингредиенты, особенно яйца и молоко, все чаще рекламируют для удовлетворения растущего спроса со стороны иностранных туристов.

<https://www.nippon.com/ru/news/yjj2026010300198/>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と芸術

В Японии запущена первая коммерческая плавучая офшорная ветроэлектростанция

<https://portnews.ru/news/386505/>

Машиностроительная корпорация Kawasaki Heavy Industries и энергетическая компания Japan Suiso Energy (обе — Япония) подписали контракт на строительство крупнейшего в мире судна для перевозки сжиженного водорода вместимостью 40 тыс. куб. м.

<https://portnews.ru/news/386528/>

АВТО • 自動車

Совместное предприятие Sony Honda Mobility, учрежденное группой Sony и автомобилестроительной компанией Honda, объявило о том, что оно начнет продавать в Японии электромобили в первой половине следующего года.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260106_24/

<https://russijapansociety.ru/?p=78477#more-78477>

Высокий уровень доходов и развитая сеть общественного транспорта позволяют жителям мегаполисов пользоваться личным авто крайне редко. В итоге к моменту продажи машина сохраняет состояние практически нового экземпляра с минимальным пробегом.

<https://progorod76.ru/news/94281>

Журнал Consumer Reports составил ежегодный рейтинг наиболее надежных автомобилей 2025 года, в котором почти весь пьедестал заняли японские модели.

<https://www.techcult.ru/auto/16036-liderami-po-nadezhnosti-stali-avtomobili-iz-yaponii>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Монолитные бетонные конструкции - настоящая визитная карточка проектов известного японского архитектора Тадао Андо. Каждый раз ему удается удивительным образом подчеркнуть особую эстетику этого материала. Художественный музей He Art Museum (HEM), открывшийся в начале октября в китайском городе Фошань, не исключение.

https://www.architime.ru/news/tadao_ando/hem.htm#1.jpg

Японская модная революция: как Иссей Мияке изменил моду

На протяжении всей своей карьеры Мияке полностью переосмыслял потенциал текстиля. Коллекция Rhythm Pleats 1989 г. была вдохновлена французским художником Анри Руссо: Мияке взял элементы цветовой палитры и странные скульптурные оболочки, окружающие женщин на этих картинах, - хороший пример того, как мыслил этот уникальный дизайнер, - абстрактно и вдумчиво. Коллекция Pleats Please была выпущена в 1993 г. и стала очень успешной в коммерческом плане.

<https://stakanchik.media/article/yaponskaya-modnaya-revolyucziya-kak-issey-miyake-izmenil-modu>

https://t.me/japkenkyu_sinbun/238

Yasuyuki Ishii - японский нишевый бренд авангардной моды. Известен мрачной эстетикой, деконструкцией и готическими элементами. В этом видео вы узнаете историю бренда и путь самого дизайнера

<https://youtu.be/4ay5V2NkBhI?si=E5Txzs8ymiRoygr8>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

Япония продолжает оставаться ярким пятном на туристической сцене, но наблюдаются изменения в тенденциях туризма. Вместо переполненных городов, таких как Токио или Киото, Канадзава становится прекрасной альтернативой. Этот город, расположенный примерно в 2,5 часах езды от Киото на скоростном поезде, известен производством 99% всего сусального золота в Японии и может похвастаться потрясающими садами Кенрокуэн.

<https://www.vietnam.vn/ru/26-diem-den-khong-the-bo-quan-nam-2026-goi-y-hanh-trinh-tu-chuyen-gia-cnn>

КИМОНО • 着物

Слово кудзира (кит) связано со многими другими вещами.

Кудзира-оби - пояс, у которого две стороны отличаются друг от друга, два узора в одном - удобно и ловко. В эпоху Эдо одна сторона была цветная, а вторая чёрная, что походило на окраску кита.

Кудзира-дзяку - линейка для шитья кимоно. Говорят, что название появилось от того, что изготавливали её из китового уса. Но есть версия, что обычный сяку 29,7 см, а кудзира-дзяку 37,9 см.

Кудзира-маку - чёрно-белые занавеси во время траурных событий - оберег от того, чтобы горе не вышло за их пределы.

<https://t.me/c/2448987316/1042>

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Вот она - настоящая любовь.
В сердце моем ключом
Кипят подземные воды.
Я безмолвно люблю.
Все, что не высказал я,
Сильнее того, что сказал.

(2004) Ольга Хованчук. Письма лично на почту ношу...
<http://ru-jp.org/hovanchuk13.htm>

Рекомендуем: 16 выставок японского искусства в 2026 году. 2026 年 🌳 おススメの展覧会 16 選【日本美術篇】
<https://youtu.be/ZpL7KJHLcq8?si=mOQ9yJDYXT5HBvvi>

(2007). Есть, есть что-то такое в японской традиции, что заставляет людей обязательно укутывать и обвязывать всё, что угодно - обвязывать красиво, должным образом и с приличествующим случаю тщанием...
Сказанное в полной мере относится и к старой японской традиции дарить в виде подарков... деньги, а, точнее, конечно же, деньги «упакованные», т.е. конверты с деньгами. Кстати говоря, и в этой традиции тоже всё как-то по-японски взаимосвязано: чувство и долг, изысканность формы и прагматичность содержимого, полет фантазии дарителя и необходимость следовать строгим правилам «языка подарков», которыми буквально опутана процедура дарения.
<http://ru-jp.org/konverty.htm>

Мацуо Басё (松尾芭蕉).

海暮れて鴨の声ほのかに白し

Уми курэтэ Камо-но коэ Хонока-ни сироси

Сумрак над морем.
Лишь крики диких уток
Смутно белеют.

Перевод Веры Марковой.

Как звук может быть белым? Простым ответом на этот вопрос было бы предположение о том, что Басё, возможно, был синестетом, как Набоков или Римский-Корсаков, и многие другие обладатели (судя по всему, нейрофизиологической) особенности восприятия, позволяющей им произвольно видеть цвета звуков, или чувствовать вкус слов, или слышать бесшумные движения. Как удивительно и изощренно ум достраивает реальность! Как это странно, когда видишь и ощущаешь то, чего нет на самом деле!
Не то, что мы. Ведь всё, что мы чувствуем – действительно существует, не правда ли? (хихикает по-буддистски)
https://t.me/haiku_kanjihead/206

Ханакотоба. Язык цветов в Японии. Один цветок каждый день, не календарь, но встреча с красотой.
Гиацинт. Значение этого цветка — «скромное очарование». Цветок печали в связи с мифом о Гиацинте, но также символ красоты и молодости. Его основной цвет в дикой природе —

сине-фиолетовый. Белые гиацинты символизируют чистоту, невинность, искренность и крепкую любовь.

https://t.me/krasota_kimono/620

Корюшку отныне сначала на бумагу, потом - на сковороду! Не перепутайте 😊

Благодарим Колодец Дракона за гостеприимство, - провели тестовую демонстрацию по гётаку, можно делать мастер-класс. Но пока только с гребешком. Потому что рыбу долго готовить. В смысле закрывать ей ваткой носик, ротик, ушки, глазки...через что там ещё у нас может изнутри брызнуть... В общем, море нюансов!

<https://t.me/olgasumarok/5991>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Вышел новый выпуск подкаста «встретимся после титров» от Каро Арт — ««Ран» Куросава Акира — разговор с востоковедом Степаном Родиным».

Это запись разговора, который состоялся после специального показа «Ран» в Каро Октябрь в конце прошлого года. Содержит как развёрнутый японоведческий комментарий Степана Алексеевича по поводу самого фильма, так и ответы на вопросы зрителей.

Послушать подкаст можно в Яндекс.Музыке, Mave и Apple Podcasts:

https://t.me/japkenkyu_sinbun/238

85 лет выдающемуся японскому мультипликатору Хаяо Миядзаки

С его проектов многие зрители мира начинают знакомство с японской кинокультурой.

5 января 1941 года в Токио в семье авиапромышленника Кацудзи Миядзаки родился второй сын – Хаяо. Будущий знаменитый аниматор, писатель, режиссёр и сценарист, создатель полнометражных мультфильмов «Унесённые призраками», «Принцесса Мононоке» и «Ходячий замок». Эти анимационные проекты удостоились не японской, а всемирной славы.

<https://rewizor.ru/cinema/reviews/85-let-vydaushchemusya-yaponskomu-multiplikatoru-hayao-miyadzaki/>

<https://russijapansociety.ru/?p=78458#more-78458>

Топ-10 аниме 2025-го — подводим итоги года

<https://www.cybersport.ru/tags/anime/top-10-anime-2025-go-podvodim-itogi-goda>

2026 год станет одним из самых насыщенных за последние годы для поклонников аниме. В течение года зрителей ждут громкие продолжения популярных сериалов, экранизации известных манг и несколько полнометражных фильмов, передает Sports.kz со ссылкой на Kanobu.ru.

<https://www.sports.kz/news/samyie-ojidaemyie-anime-2026-goda-35glavnyih-premer-ivozvrascheniy-legend>

Японская компания Sanrio, создавшая Hello Kitty и других популярных персонажей, планирует в апреле открыть музей в префектуре Яманаси недалеко от Токио.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260107_21/

<https://russijapansociety.ru/?p=78515#more-78515>

Манга, созданная с помощью ИИ, заняла первое место в категории Young Adult на Comic S'moA – крупнейшей платформе электронных книг в Японии. Событие вызвало дискуссии о будущем индустрии, хотя реакция читателей оказалась неожиданно сдержанной.

<https://shazoo.ru/2026/01/06/177802/ii-manga-vozglavila-top-krupneisego-iaponskogo-magazina-elektronnyx-knig>

Великие художники в вакууме — такое возможно только в Японии. Психолог и директор по развитию студии Radugadesign Кристина Козырева вернулась с арт-островов Наосима, Тэсима и Инузима, и находится под большим впечатлением.

<https://moskvichka.ru/article/places/ostrovnaya-zhizn-kak-yaponskie-rybackie-derevni-stali-art-klasterami>

(2005). Лариса Жилина. Короче! Short-short story в современной японской литературе. Давно замечено, что лаконичность - характерная черта традиционной японской культуры. Без нее, как, впрочем, и без незавершенности, неопределенности, намек немислима японская художественная традиция. Ведь именно краткость с одной стороны и недосказанность с другой оставляют простор воображению. Всякого рода завершенность, законченность и ясность противоречат тому, что считается на Дальнем Востоке основой любого творчества - Пути-Дао. А он, как известно, «туманен и неопределен».

Недаром сверхкраткие хайку стали для мира воплощением идеалов японской литературы, а фраза из нобелевской речи Кавабата Ясунари «Один цветок лучше, чем сто цветов, передает красоту цветка» украшает даже рекламные щиты в московском метро...

http://ru-jp.org/zhilina_01.htm

ЯПОНСКАЯ ЕДА • 日本料理

(2001) Поведение японцев во время посещения ресторанов отличается от принятого у нас. Прежде всего, они в своей компании почти не произносят тостов, за исключением совместного возгласа «кампай!» («осушим бокалы!», или, в более вольном переводе, «Ваше здоровье!») в начале встречи.

Кроме того, за японским столом наливать спиртное в свою рюмку не принято: обычно это делает сосед по столу или хозяин дома. Если стол сервирован по-японски, и гость хочет, чтобы ему наполнили бокал, то его непременно нужно взять в руки. Бокал, стоящий на столе, наполняется только на поминальном обеде в приборе, поставленном на месте, символически отведенном для покойника. Поэтому обычно хозяин, взяв сосуд со спиртным, ждет, пока гость возьмет в руки бокал, а если этого не последовало, бокал не наполняют - значит, гость больше не хочет пить. Незнающие же иностранцы недоумевают и мысленно ругают коварных японцев, которые только делают вид, что хотят наполнить бокалы, а на самом деле решили на выпивке сэкономить.

<http://ru-jp.org/ryori.htm>

Японский ужин: рис с карри и гарниром от бабушки Сати | Овощи прямо с грядки

<https://youtu.be/-S50unkSS3Q?si=db9VqJgU6KnXtCJv>

На токийском рынке продаются высококачественные японские вишни сорта Сато Нисики по цене 1,8 миллиона иен за коробку (приблизительно 11 500 долларов США), что эквивалентно более чем 26 000 иен за ягоду.

<https://www.vietnam.vn/ru/cherry-cao-cap-nhat-ban-gay-sot-voi-muc-gia-ky-luc-1-8-trieu-yen-hop>

ОБРАЗ МЫСЛИ • 考え方

(1991, 2001) С.В. Неверов. Еще раз об этикете.

При всем многообразии жилья мечта каждого японца - собственный дом, который, как правило, обставляется в японском стиле, но при этом часто имеет 1-2 комнаты в европейском стиле. Наиболее непривычным для европейца является именно такой дом в японском стиле. Коснемся некоторых особенностей его посещения.

<http://ru-jp.org/neverov1.htm>

Оператор атомной электростанции в центральной Японии принес извинения за ненадлежащее использование данных о землетрясениях при оценке возможности перезапуска двух своих реакторов.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260108_16/

<https://russaijapansociety.ru/?p=78565#more-78565>

Есть на ходу – моветон: правила хорошего тона по-японски

<https://usolie.info/novosti-rossii/90734>

Что такое гемба и при чем тут Toyota

В буквальном переводе gemba (現場) означает «реальное место» — точку, где рождается продукт: в производстве это цех, в ритейле — торговый зал, на стройке — площадка. В управлении этот термин стал напоминанием руководителю: чтобы понять, как устроена работа, нужно идти туда, где она действительно происходит, а не пытаться увидеть все по презентациям. Отсюда и возникла практика gemba walk — «прогулка на место»: менеджер приходит в команду, наблюдает за процессом, задает вопросы, ищет проблемы и точки роста.

<https://habr.com/ru/companies/ibs/articles/982566/>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Во вторник утром в западной части Японии произошли сильные подземные толчки. Угрозы цунами нет. По данным Метеорологического управления Японии, магнитуда первого толчка составила 6,2. Этот толчок произошел в префектурах Тоттори и Симанэ в 10:18 утра.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20260106_RS07/

<https://russaijapansociety.ru/?p=78455>

РАЗНОЕ • 等

Почти 60 женщин-депутатов, включая премьер-министра Санаэ Такаити, потребовали увеличить число туалетов для женщин в здании парламента. Они заявили, что инфраструктура не успевает за изменениями в политике, где женщин стало заметно больше.

<https://ulysmedia.kz/news/65355-odna-kabinka-na-desiatki-zhenshchin-v-parlamente-iaponii-podniali-tualetnyi-vopros/>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь».

Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония»

(<https://russaijapansociety.ru/?cat=372>).

Подшивки рассылки за 2007-2025 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>

Перед рассылкой очередного мы проверяем все ссылки. Все они открываются. Если вам не удалось этого сделать – напишите на russaijapan@gmail.com