

#####

## ОКНО В ЯПОНИЮ # 49, 25.12.07

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 48, 25.11.30

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_251130.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_251130.pdf)

<https://russiajapansociety.ru/?p=77196>

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» можно найти на сайте Общества «Россия-Япония»:

<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>

#####

## НОВОСТИ • ニュース

МОСКВА. Дорогие друзья, наступающий год — это год Лошади, несущей в себе мощь, грацию и стремление к свободе. Это прекрасный момент, чтобы загадать желание на стремительные перемены к лучшему.

Приглашаем вас создать свой первый новогодний оберег — каллиграфический иероглиф, наполненный энергией Лошади. Вашим проводником станет Ольга Баклицкая — уникальный мастер каллиграфии, член японской ассоциации каллиграфии ([www.nihonshodou.or.jp](http://www.nihonshodou.or.jp), г. Токио, сенсей Каори Исидзима), лауреат и участник выставок в Японии и России, обладатель высших данов по разным видам японской каллиграфии.

Встречаем год Лошади с искусством и смыслом! Дата: 7 декабря (воскресенье). Время: 13:00 – 14:30. Место: Центр японской культуры "Акатомбо кайкан" ([www.akatombokaikan.ru](http://www.akatombokaikan.ru))  
<https://russiajapansociety.ru/?p=77251#more-77251>

МОСКВА. 8 декабря 2025 г. в Москве, в ТРЦ Афимолл сити (Пресненская набережная, 2) состоится презентация четырехтомника пейзажной лирики «Весна», «Лето», «Осень» и «Зима». Презентацию проводят профессор японской литературы НИУ ВШЭ А. Долин и мастер японской живописи в стиле суми-э Олег Усов. Начало в 19:00. Вход свободный.

<https://russiajapansociety.ru/?p=77382>

ОНЛАЙН. Уважаемые коллеги, во вторник 9 декабря в 17.30 в рамках Японистического семинара ИКВИА ВШЭ София Сергеевна Зборовская (ВШЭ) представит доклад на тему «Образ Польши в путевых заметках Симао Тосио».

В докладе рассматривается образ Польши в трёх путевых заметках японского писателя Симао Тосио, созданных по итогам его поездки в Европу в 1967 году.

[https://groups.google.com/g/jconf\\_hse/c/nJekWYFZaWg/m/7kodoyIZCgAJ](https://groups.google.com/g/jconf_hse/c/nJekWYFZaWg/m/7kodoyIZCgAJ)

МОСКВА. Мина-сан! Научно-образовательная секция исследований Японии Школы востоковедения приглашает всех желающих на практический семинар, посвященный фонетике японского языка. На семинаре обсудим: основы артикуляции согласных и гласных звуков; японский слог; японское ударение и акцентуацию; основы интонирования повествовательных и вопросительных предложений. Попробуем: выговорить самые сложные скороговорки, услышать разницу между словами 雨 «дождь» и 飴 «карамелька», カキ «устрица» и 柿 «хурма», прочитать текст, чтобы речь звучала красиво и естественно.

Когда: 10 декабря (ср), 16:20. Где: ул. Ст. Басманная, 21/4 с. 5, ауд. Б-314

Регистрация доступна по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69186a3e84227c5d64ef0757/>

[https://vk.com/wall-145840318\\_3684](https://vk.com/wall-145840318_3684)

МОСКВА. 11 декабря 18:30–20:00. Паблик-ток «Хаяо Миядзаки и японская эстетика «ваби-саби»». Российская государственная библиотека (ул. Моховая, 6, 8).

Центр восточной литературы РГБ и издательство «Альпина-нон-фикшн» приглашают на паблик-ток о творчестве Хаяо Миядзаки и эстетике «красоты несовершенства»

Режиссёр и сценарист Хаяо Миядзаки по праву считается одним из самых значимых мастеров анимации, любимым зрителями и критиками по всему миру. Его фильмы привлекают внимание благодаря уникальному сочетанию драматургии и глубоких философских идей, пронизанных традициями японской культуры. В рамках мероприятия состоится презентация книги Екатерины Соболев «Пиши как Миядзаки: Творческие секреты мастера, которые улучшат ваш роман или сценарий».

<https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/meetings/miyadzaki-yaponskaya-estetika>

МОСКВА / ONLINE. 12 декабря 2025 года, 11.00-16.00, Большой зал ГБУК города Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына» (ул. Нижняя Радищевская, 2). Всероссийский круглый стол с международным участием «От берёзы до сакуры. Развитие практик общественной дипломатии по пути Святителя Николая Японского (к 155-летию православной духовной миссии в Японии, 100-летию института народной дипломатии)

Организаторы: Межрегиональная просветительская общественная организация «Объединение православных ученых», Общество «Россия-Япония», Общественная организация «Российско-японский центр «От берёзы до сакуры. Развитие практик общественной дипломатии по пути святителя Николая Японского», Кафедра иностранных языков факультета социально-гуманитарных технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К. Г. Разумовского (ПКУ).

Детальную информацию об участниках, регламенте, процедуре регистрации, интернет-подключению к мероприятию, публикации докладов и т.п. см. на странице

<https://russiajapansociety.ru/?p=77452#more-77452>

УЛЬЯНОВСК. С 12 по 17 декабря в регионе пройдёт Международный фестиваль-форум искусств «Аркадия. Музей». Он станет ключевым событием юбилейного года Ульяновского областного художественного музея. Мероприятие объединит традиционное наследие и современные художественные практики, создав пространство диалога между музеями, театром, кино и визуальным искусством.

15 декабря в 15:00 актёры театра Буто поделятся своим опытом на мастер-классе «Состояние обретает форму» в Ульяновском областном художественном музее (г. Ульяновск, б-р. Новый Венец, д. 3/4). Буто — вид танца, возникшего в Японии в конце 50-х годов 20-го века. Он пробуждает связь с архетипическими образами, творчеством и скрытыми ресурсами.

<https://media73.ru/2025/khudozhestvennyy-muzey-otmetit-svoye-130-letie-na-festivale-forume-iskusstv-arkadiya-muzey>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77342>

МОСКВА / ОНЛАЙН. 12.12.2025, Начало в 19:00. Музей Востока. Лекторий. Музей мечты Сюдо Садаму

Собрание японского коллекционера Сюдо Садаму (1890-1959) необычным, драматическим образом попало в Государственный музей Востока после окончания Второй мировой войны. В него входят около 470 произведений дальневосточной живописи и декоративно-прикладного искусства. Почти половину из них представляют живописные свитки – 20 китайских, остальные японские, относящиеся к периоду Эдо (1603-1868) и последующему времени вплоть до конца 1930-х гг.

Слушатели узнают, что в коллекции много чрезвычайно интересных образцов, но наиболее ценной является японская живопись, в которой представлены работы целого ряда выдающихся художников – Масанобу Окумура (1686-1764), Китагава Утамаро (1753-1806), Икэно Тайга (1723-1776), Нагасава Росэцу (1754-1799), Утагава Тоёхару (1735-1814) и др.

Лекцию читает сотрудник Государственного музея Востока Галина Шишкина.

Встреча пройдет в двух форматах: оффлайн в лектории музея и онлайн.

[https://www.orientmuseum.ru/events/2025/cikl\\_lekciy\\_2025-](https://www.orientmuseum.ru/events/2025/cikl_lekciy_2025-26_god/cikl_lekciy_6_muzey_i_ego_kollekcioneri/12_dekabrya_muzey_mechti_syudo_sadamu/index.php)

[26\\_god/cikl\\_lekciy\\_6\\_muzey\\_i\\_ego\\_kollekcioneri/12\\_dekabrya\\_muzey\\_mechti\\_syudo\\_sadamu/index.php](https://www.orientmuseum.ru/events/2025/cikl_lekciy_2025-26_god/cikl_lekciy_6_muzey_i_ego_kollekcioneri/12_dekabrya_muzey_mechti_syudo_sadamu/index.php)

<https://russiajapansociety.ru/?p=77269>

СОЧИ. 13 декабря в 14.00 в литературно-музыкальной гостиной Виллы «Надежда» (Курортный пр., 74) состоится торжественное открытие выставки «Япония. Красота повседневности», на которой будет представлена частная коллекция Марии Гращенко, состоящая из более 50 предметов декоративно-прикладного искусства Японии середины XX века.

Мария Гращенко, петербургский коллекционер, искусствовед, куратор, исследователь японского традиционного кимоно. Более 8 лет она прожила в Токио, где начала собирать аутентичные предметы декоративно-прикладного искусства, из которых в последствии сформировалась уникальная коллекция. С 2021 года эта коллекция демонстрируется в разных музеях России и впервые будет показана в Сочи в парке Дендрарий. Выставка продлится до 20 января 2026 года.

<https://sochi.com/news/2085/530645/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77405#more-77405>

МОСКВА. 13 декабря 13:00–16:00, Зимний тякай в усадьбе Люблино. М. Волжская, музей-усадьба Люблино, ул. Летняя, 2, ст. 1, здание Театральной школы усадьбы Люблино.

Московское отделение чайной школы «Урасэнкэ» проводит демонстрацию чайного действия, сопровождаемую лекций о традиции «Тяною» (чайной церемонии) с дегустацией традиционных японских сладостей «вагаси» и чая «маття».

Демонстрация традиционного чайного действия пройдет в Театральной школе при усадьбе (музей-усадьба «Люблино»).

<https://urasenke-msk.timepad.ru/event/3657964/>

## **У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館**

Уэда Акинари. Сказки весеннего дождя; Такэбэ Аятари. Повесть Западных гор: новеллы / Уэда Акинари, Такэбэ Аятари; пер. с яп. Г. Дуткиной, И. Мельниковой. — СПб.: Азбука, Издательство АЗБУКА, 2025. — (Изящная классика Востока). ISBN 978-5-389-30919-7 16+ Самурай высокого ранга Такэбэ Аятари (1719-1774) и приемный сын в купеческой семье Уэда Акинари (1734-1809) при жизни были связаны отношениями учителя и талантливого ученика, порой переходящими в соперничество. И в истории японской литературы их имена стоят в одном ряду как имена зачинателей нового жанра повествовательной художественной прозы — ёмихон.

Сборник «Сказки весеннего дождя» Акинари составили новеллы исторического, фантастического и авантюрного характера, а «Повесть Западных гор» Аятари — это история о любви и самурайском долге, основанная на реальных событиях кровавой драмы, разыгравшейся в деревне неподалеку от Киото. Издание украшают рисунки Такэбэ Аятари, который был талантливым художником.

<https://books.yandex.ru/books/aONOHaLS/read-online>

Роман Ким. Три дома напротив соседних два. Ад Маргинем Пресс (hide books), 2026 г. 350 страниц. Мягкая обложка. Формат 175x125 мм. ISBN 978-5-908038-36-2

Роман Николаевич Ким (Ким Ги Рён, 1899–1967) — советский писатель корейского происхождения, воспитанник элитного японского колледжа и сотрудник иностранного отдела ОГПУ НКВД.

В сборник вошли памфлет «Три дома напротив соседних два» (1934), глоссы «Ноги к змее» (1927), а также избранные статьи, рецензии, рассказы и переводы. Издание подготовлено

нами, книжным магазином «Желтый двор», совместно с издательством Ad Marginem. Книгу сопровождает подробный затекстовый комментарий японистки Анны Слащевой и статья биографа Кима Александра Куланова.

<https://dvorbooks.com/kim>

## **ИСТОРИЯ • 歴史**

Японские исследователи начали масштабный проект по раскопкам домов, погребенных под пеплом во время извержения вулкана на горе Фудзи более 300 лет назад. Последнее извержение этого вулкана произошло в 1707 году и сопровождалось выбросом огромного количества пепла.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251201\\_08/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251201_08/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=77217#more-77217>

Первые японские бомбардировщики приблизились к Перл-Харбору в 7 час. 48 мин.

В этот момент на кораблях заканчивался завтрак, готовились к подъему флага, духовые оркестры вот-вот должны были грянуть гимн. Выпустив торпеды, самолеты взмыли вверх. Вдруг раздался глухой взрыв, и линкор «Оклахома» содрогнулся... Оркестр разбегался, бросая инструменты, ничего не понявшие матросы выскакивали на палубу, но за те восемь минут, что были отмерены «Оклахоме» с момента первого взрыва до той секунды, когда линкор перевернулся и уткнулся мачтами в дно, мало кто успел спастись. Когда линкор через несколько месяцев подняли со дна, в нем было найдено более 400 трупов.

Можейко И.В. Западный ветер — ясная погода. — М: ООО «Издательство АСТ», 2001.

Книга на сайте: <http://militera.lib.ru/h/mozheiko/index.html>

Книга одним файлом: <http://militera.lib.ru/h/0/one/mozheiko.rar>

Он умер в 1997 году в возрасте 88 лет, так и не узнав, растратил ли он бюджетные деньги впустую или принес пользу родной деревне. Четырнадцать лет спустя жители Фудай убедились, что настойчивость Вамуры спасла их жизни. 11 марта 2011 года к деревне подошло цунами высотой в 20 метров. Океанская стена и речные ворота были ниже, но все же их оказалось достаточно, чтобы волна потеряла всю свою силу. Многие здания в Фудай оказались подтоплены, но погиб лишь один человек. Чуть позже жители деревни установили у речных ворот памятный знак с благодарностью Котаку Вамуре, который, выходя на пенсию, сказал своим многолетним избирателям: «Даже если вы столкнётесь с сопротивлением, проявите упорство и доведите начатое до конца. В конце концов, люди вас поймут». Люди поняли.

<https://realt.onliner.by/2025/11/30/skandalnaya-strojka>

## **РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア**

О памятных мероприятиях по случаю Дня неизвестного солдата в Японии

3 декабря Генконсул России в Ниигате Ю.Б. Степанов совместно с представителями Общества «Исикава-Россия» принял участие в открытии памятника российскому военному моряку на кладбище «Мацунами», восстановленного после разрушительного землетрясения.

Кроме того, мероприятия прошли на кладбищах «Нагао» и «Такасэяма», расположенных в преф. Исикава, где имеются два памятника безымянным военным морякам Российского императорского флота, погибшим в ходе Русско-японской войны 1904-1905 гг.

4 декабря глава РКЗУ также посетил г. Канадзава и возложил цветы к памятникам российским военным служащим на кладбище «Нодаяма».

[https://mid.ru/ru/press\\_service/photo/meropriyatiya\\_v\\_zagran\\_uchrezhdeniyah/2063665/](https://mid.ru/ru/press_service/photo/meropriyatiya_v_zagran_uchrezhdeniyah/2063665/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=77433>

30 ноября, в Неделю 25-ю по Пятидесятнице, митрополит Токийский и всея Японии Серафим и председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Антоний совершили Божественную литургию на Подворье Русской Православной Церкви – в храме благоверного великого князя Александра Невского в Токио. В числе сослуживших архипастырям были настоятель Подворья протоиерей Николай Кацюбан, протоиерей Иоанн Нагая, иеромонах Николай (Оно), помощник председателя ОВЦС священник Александр Ершов, протодиакон Иоанн Фануракис и Иаков Нагая.

<https://mospat.ru/ru/news/93807/>

В России стартовала федеральная программа по реставрации и восстановлению объектов культурного наследия. Одним из них стало здание японского банка 1928 года в Корсакове по улице Советской, 3. Объект культурного наследия остро нуждается в проведении работ по сохранению и приспособлению для современного использования. Соответствующая информация о проекте размещена на сайте программы.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2315665/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77285>

Представляем номер газеты Общества японо-российских связей (на японском языке): №360, 2025.

<https://russiajapansociety.ru/?p=77308>

Три бурятских мастера представили свое искусство на одной из главных арт-сцен Японии — 8-й Tokyo International Art Fair (Belle Salle Roppongi, Токио). Бурятия впервые приняла участие в этой престижной выставке.

Выставка состоялась 28–29 ноября 2025 года, всего на ней представили более 100 экспонентов из 30 с лишним стран, их посмотрели тысячи посетителей. Бурятия впервые за все время проведения этой престижной выставки приняла в ней участие. Свои произведения привезли Эржена Будаева (оз. Байкал), картины которой это медитативная абстрактная живопись с элементами саундхилла и буддийской философии. Скульптор Пётр Гармаев привез свои скульптуры в камне и металле и ювелирный мастер Туяна Бадмаева - авторские ювелирные украшения с бурятскими орнаментами и природными мотивами Байкала.

<https://vtinform.com/news/142/221457/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77271#more-77271>

Владивосток. Выставка «836+5» японского художника Ясуто Хасува исследует, как меняется общение людей с течением времени. Проект продолжает его работу «836», а цифры в названии — это дистанция между Владивостоком и Ниигатой и пятилетний интервал между экспозициями.

Заходя в зал, вы не слышите постороннего шума. Белое помещение, приглушенный свет и одинокая стена, на которой отображены десятки историй людей. Мы не знаем, кто они, почему решили участвовать в проекте, но видим их мечты, цели и возможности.

<https://vvo.live/post/836-km-i-5-let-tihogo-dialoga-kak-izmenilis-my-s-2020-goda>

Оренбургский государственный университет посетила член Ассоциации искусствоведов России, независимый исследователь истории японского костюма, преподаватель МГПУ Наталья Бакина.

Центральным событием дня стала лекция «Язык кимоно: скрытый символизм, художественные приемы и принципы декора», прошедшая в конференц-зале вуза. Наталья Бакина рассказала собравшимся, что кимоно представляет собой целую философию, отражающую уникальное мировоззрение японского народа.

<https://russiajapansociety.ru/?p=77254#more-77254>



Три чемпиона мира по дзюдо — Инал Тасоев, Тимур Арбузов и Матвей Каниковский — выступят в составе российской сборной на самом престижном турнире Мировой серии — Большом шлеме в Токио. Об этом сообщает пресс-служба Федерации дзюдо России.

<https://tass.ru/sport/25807571>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77340#more-77340>

Курган. В рамках проекта «Путь на Восток» в Курганской областной библиотеке имени А. К. Югова состоялось погружение в тему «Байкал: око планеты».

Проводниками в этот удивительный мир стали географ-путешественник Ольга Завьялова, член Русского географического общества, и Юлиана Данилова, руководитель регионального отделения «Россия – Япония», сотрудник библиотеки. Специальным гостем встречи стал Илья Николаев, председатель Курганского областного отделения Русского географического общества (Зауральского), обогативший беседу своим рассказом.

Встречи в рамках проекта «Путь на Восток» продолжатся и в новом году.

<https://www.rgo.ru/ru/article/baykal-oko-planety-puteshestvie-v-ramkah-put-na-vostok>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77310#more-77310>

Японская балерина Лири Вакабаяси и ее супруг Кубаныч Шамакеев, работавшие в Челябинском театре оперы и балета, покинули труппу и Урал. Информацию об этом в понедельник, 1 декабря, подтвердили в пресс-службе театра.

<https://74.ru/text/culture/2025/12/01/76148741/>

## **ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界**

Министерство обороны Японии заявило, что китайские военные самолеты дважды в субботу периодически наводили свои радары на истребители воздушных Сил самообороны.

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/1207EE03/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77447#more-77447>

Япония направила второе письмо Генеральному секретарю ООН Антониу Гутерришу, опровергая утверждения Китая относительно высказываний премьер-министра Японии Такаити Санаэ в адрес Тайваня. Это произошло после того, как Китай направил Гутерришу второе письмо по этому вопросу.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251205\\_RS09/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251205_RS09/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=77389#more-77389>

Минобороны КНР призвало японскую сторону в полной мере и в соответствии с нормами международного права выполнять обязательства проигравшей стороны во Второй мировой войне, прекратить бросать вызов миропорядку, сложившемуся по ее окончании, воздержаться от подрыва мира и стабильности в Азиатско-Тихоокеанском регионе и не говорить одно, а делать другое», - передает газета.

<https://www.interfax.ru/world/1061640>

Япония выделит Украине 25 млн долларов на разминирование. Глава украинского МВД Игорь Клименко и посол Японии на Украине Масаси Накагомэ обменялись документами на этот счет.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/25799369>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77304>

Дом культуры Японии в Париже принимает небольшую бесплатную выставку, посвященную эскизам французского иллюстратора Флорана Шавуэ. Приходите с 2 декабря 2025 года по 10 января 2026 года, чтобы открыть для себя эту прекрасную городскую прогулку в рисунках.

<https://www.sortiraparis.com/ru/chto-posetit-v-parizhe/vystavka-muzey/articles/337437-progulka-po-gorodu-floran-savue-vystavka-dom-kul-tury-aponii-pariz>

Токийское издательство Jitsugyo no Nihon Sha запустило проект по поиску и поддержке авторов манги в Зимбабве, чтобы затем представить их работы японской аудитории. Манга — это японские комиксы со своим характерным визуальным стилем и подачей истории. Компания считает, что в Зимбабве уже есть перспективные художники: мангу здесь давно и активно читают, и на фоне этой популярности появляются собственные таланты. Издательство рассчитывает, что их оригинальные работы смогут заинтересовать японских читателей.

<https://zarubejom.ru/news/talanty-zimbabve-naraskhvat/>

## **В ЯПОНИИ • 日本では...**

Либерально-демократическая партия (ЛДП) Японии планирует повысить подоходный налог в 2027 году. Это необходимо для финансирования растущих оборонных расходов. Об этом сообщило агентство Kyodo.

<https://realnoevremya.ru/news/370953-yaponiya-planiruet-povysit-nalogi-dlya-finansirovaniya-armii>

Рейтинг правительства Японии во главе с Санаэ Такаити продолжает расти и достиг 75%, свидетельствуют данные совместного опроса деловой газеты «Никкэй» и телекомпании TV Tokyo Corporation.

<https://dzen.ru/a/aSz5pFJLY2cM-hjO>

Премьер-министр Японии Такаити Санаэ впервые после вступления в должность посещает префектуру Фукусима на северо-востоке Японии. Префектура сильно пострадала от землетрясения и цунами в марте 2011 года.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251202\\_17/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251202_17/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=77292#more-77292>

Правительство Японии намерено в 2026 финансовом году (завершается 31 марта 2027 года) запустить в действие Национальное разведывательное управление (НРУ), созданное частично по образцу ЦРУ США, сообщила газета Nikkei.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/25811265>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77358#more-77358>

Министерство здравоохранения Японии планирует полностью покрывать расходы на роды за счёт государственного медицинского страхования, стало известно в среду.

<https://www.nippon.com/ru/news/yjj2025120300651/>

Центр детского питания построен в Украине при поддержке Японии

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251204\\_06/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251204_06/)

Согласно опубликованным правительством 29 ноября данным, число иностранных резидентов, переехавших в столичный регион Токио в 2024 году, превысило число уехавших более чем на 16 000 человек. Это рекордный показатель, что свидетельствует о том, что японская столица становится центром притяжения для молодых работников, ищущих более высокую оплату труда.

<https://www.vietnam.vn/ru/tokyo-tro-thanh-nam-cham-hut-lao-dong-nuoc-ngoai>

Почти 60 процентов японцев отрицательно относятся к расширению завоза иностранной рабочей силы в страну. Это показали результаты общенационального опроса

общественного мнения, проведенного газетой «Иомиури»- самой многотиражной в местной качественной прессе.

[https://t.me/golovnin\\_tokyo/3886](https://t.me/golovnin_tokyo/3886)

Японская All Nippon Airways (ANA) отменила 101 рейс из-за необходимости обновления операционного программного обеспечения (ПО) Airbus A320 и A321, сообщает Zakon.kz. По информации NHK, в субботу отмене подлежали 95 рейсов, в воскресенье к ним добавились еще шесть. Изменения графика полетов сказались на 13,73 тыс. пассажиров.

<https://www.zakon.kz/mir/6499482-yaponskaya-aviakompaniya-otmenila-bolee-100-reysov.html>

Парламент Японии одобрил поправки к законодательству, призванные упорядочить информацию о стихийных бедствиях и сделать ее более понятной.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251205\\_10/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251205_10/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=77396#more-77396>

Очаг высокопатогенного гриппа птиц выявили в начале декабря в японской префектуре Тоттори. На птицефабрике в городе Йонаго на убой отправили 75,1 тыс. цыплят-бройлеров, сообщила администрация префектуры.

<https://vetandlife.ru/poultry/vspyshka-grippa-ptic-v-yaponii-na-uboj-otpravili-75-tys-brojlerov/>

Японский Университет Тохоку повысит плату за обучение для студентов-иностранцев

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251201\\_15/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251201_15/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=77236>

Японский университет Васэда рассматривает возможность повышения платы за обучение для иностранных студентов

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251203\\_22/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251203_22/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=77369#more-77369>

В Японии растёт число книжных магазинов, которые сдают полки в аренду тем, кто хочет продавать любимые книги и делиться своими рекомендациями. Вокруг таких «владельцев полок» постепенно формируются небольшие сообщества.

[https://zarubejom.ru/events/knizhnaya-samodeyatelnost/?sphrase\\_id=61792](https://zarubejom.ru/events/knizhnaya-samodeyatelnost/?sphrase_id=61792)

Ведущий провайдер коммерческих шрифтов в Японии поднял стоимость годового плана почти в 54 раза

<https://dtf.ru/gameindustry/4508680-uvelichenie-stoimosti-shriftov-v-yaponii-dlya-razrabotchikov-igr>

Японская полиция арестовала 17-летнего школьника, который совершил кибератаку на сеть фитнес-центров и интернет-кафе с помощью чат-бота ChatGPT, получив доступ к персональным данным около 7,3 млн человек. Об этом сообщило агентство Jiji Press со ссылкой на правоохранительные органы.

<https://tass.ru/proisshestiya/25815559>

<https://russiajapansociety.ru/?p=77378>

## **НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と芸術**

Исследователи из Японии представили метод, который позволяет алгоритму на основе данных активности мозга формировать текстовые описания того, что человек видит или вспоминает. Технология, описанная в научной работе, не читает мысли в прямом смысле, но демонстрирует новый подход к расшифровке визуальных образов.



<https://vgtimes.ru/news/139982-ii-uchitsya-videt-glazami-cheloveka-v-yaponii-dekodiruyut-zritelnye-obrazy-po-aktivnosti-mozga.html>

В Японии создадут стандарты проектирования танкеров для перевозки CO2 и судов на альтернативном топливе

<https://portnews.ru/news/385199/>

## **АВТО ● 自動車**

Лучшим автомобилем Японии признали Subaru, а самым красивым – минивэн Volkswagen

<https://www.kolesa.ru/news/lucsim-avtomobilem-iaponii-priznali-subaru-a-samym-krasivym-miniven-volkswagen>

В Японии стартовал уникальный проект: Seven-Eleven Japan, Mitsui & Co. Distribution Group и T2 объединили усилия для запуска первых в отрасли круглосуточных перевозок между регионами Канто и Кансай с помощью автономных грузовиков

<https://naavtotrasse.ru/auto-news/v-yaponii-startovali-dalnobojnye-perevozki-na-avtonomnyh-gruzovikah.html>

## **АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ● 建築学とデザイン**

Каждый павильон на Всемирной выставке становится архитектурным посольством, через которое страны рассказывают о себе...

Павильон Португалии (Kengo Kuma Architects). Тема участия: «Океан. Синий диалог»

Архитектор Кэнго Кума хотел отразить историческую связь Португалии с океаном и с Японией и спроектировал павильон, позволяющий ощутить присутствие чего-то морского. Вода не имеет фиксированной формы, поэтому ее нелегко отобразить в архитектуре. Для этого использовали один из ключевых инструментов парусных судов эпохи мореплавателей XVI века — лодочные веревки. Их здесь 9972. Они имитируют движение воды и напоминают текучесть волн, динамично взаимодействуя с солнцем и ветром.

[https://t.me/japan\\_arch/376](https://t.me/japan_arch/376)

Guruguru (ぐるぐる), Kurukuru (くるくる), Kyurukyuru (きゅるきゅる)

<https://kkaa.co.jp/en/project/italy-pistoia-dynamo-pavilion/>

## **КИМОНО ● 着物**

Друзья, поздравляем вас с первыми днем зимы! ❁

Вы когда-нибудь задумывались, как японки носят кимоно в холода? Носят ли вообще? Ответ – да! Грамотный подбор дополнительных слоев позволяет носить кимоно практически круглый год. Вот несколько рекомендаций.

[https://t.me/yohaku\\_kimono/3417](https://t.me/yohaku_kimono/3417)

❁ Декабрь наступил... календарная зима началась.

Зима - период холода, снега, природного сна. В жизни человека это старость.

❁ В раннем средневековье японцы ещё не могли в полной мере разглядеть снежинки. поэтому снег воспринимался скоплениями - растения под шапками снега (юкимоти) и хлопья снега (ботан-юки). Одним из самых ранних узоров снежинки был мотив юкива (снежный контур).

Попробуем разобраться в разных вариациях снежных орнаментов.

[https://t.me/krasota\\_kimono/488](https://t.me/krasota_kimono/488)

## ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Уже скоро наступит Год лошади по Восточному календарю. И в приморском храме к югу от Токио это событие отмечено впечатляющей деревянной табличкой.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251206\\_03/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251206_03/)  
<https://russijapansociety.ru/?p=77409>

The gardens of Kyoto Japan 京都の日本庭園 1 5 選

[https://youtu.be/\\_uCbhyWZsd4?si=Js684l8zRgwb7j8Z](https://youtu.be/_uCbhyWZsd4?si=Js684l8zRgwb7j8Z)

Мое увлечение японскими садами началось еще задолго до получения диплома ландшафтного дизайнера. В журналах, газетных заметках я с интересом читала и мечтала когда-нибудь побывать в Японии и увидеть сады своими глазами. Меня привлекала их простота, красота и загадочность. И моя мечта осуществилась. Мне удалось побывать в Токио, Киото, Кобэ, Осака и посетить знаменитые сады и парки.

<https://habinfo.ru/garden/zemlyaki/18167>

## СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Ayumi Ishida - Blue Light Yokohama

<https://youtu.be/pMh9Flha0DQ?si=dWMbsFCIMg7d6MUq>

Многие по ошибке связывают дорамы исключительно с Южной Кореей. На самом деле их родина — Япония, а истоки уходят еще во времена Второй мировой. Само слово «драма» происходит от японского произношения английского «драма». В отличие от бесконечных аниме (вспомнить хотя бы «Ван Пис» с его 1150 сериями) японские дорамы — компактные и скромные: 1–2 сезона, в каждом около 10 серий по 40 минут. Идеально, чтобы разом «проглотить» за выходные, а потом всю неделю ждать следующего уикэнда для нового тайтла.

<https://sport24.ru/lifestyle/article-kak-vybrat-doramu-dlya-prosmotra-bolshoy-gid-po-koreyskim-yaponskim-i-kitayskim-serialam>

## ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Обещание премьер-министра Японии Такаити Санаэ «работать, работать, работать, работать, работать», а также слова «женщина-премьер-министр» 「働いて働いて働いて働いて働いてまいります／女性首相」 вместе признаны самыми популярными новыми выражениями в стране в 2025 году.

[https://t.me/golovnin\\_tokyo/3886](https://t.me/golovnin_tokyo/3886)  
[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251201\\_14/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251201_14/)  
<https://russijapansociety.ru/?p=77239#more-77239>

В японском языке, кроме официальных, есть традиционные названия месяцев года 和風月名 (わふうげつめい) из лунного календаря, который использовался до 5 г. Мэйдзи (1872). Сейчас в Японии в ходу фиксированный, европейский календарь, но поэтические традиционные названия месяцев можно увидеть не только в «Повести о Гэндзи» и 古文 (こぶん) - исторических текстах, они используются и в современной художественной литературе.

睦月 (むつき) Январь. Месяц согласия и дружбы (время, когда семьи и друзья вновь сближаются в начале года)

如月（きさらぎ） Февраль. Месяц надевания одежды. Приближается весна, но холод держится, поэтому нужно надевать ещё слой одежды...

[https://t.me/yumecenter\\_channel/2346](https://t.me/yumecenter_channel/2346)

## **ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理**

На первом в этом сезоне аукционе в японской префектуре Исикава одна рыба — желтохвост премиум-класса «Кирамэки» — ушла с молотка за четыре миллиона иен (около двух миллионов рублей). Ценный улов весом 14,5 килограмма, полностью соответствующий строгим стандартам бренда, продали на рынке в городе Канадзава, пишет Japan Today.

<https://moya->

[planeta.ru/news/view/etu\\_rybu\\_prodali\\_na\\_auksione\\_za\\_2 mln\\_rublej\\_chno\\_v\\_nej\\_osobennogo](https://moya-planeta.ru/news/view/etu_rybu_prodali_na_auksione_za_2 mln_rublej_chno_v_nej_osobennogo)

В Японии торговые автоматы давно стали не просто удобным способом что-то купить. Они превратились в элемент городской среды, который удивляет туристов и остаётся привычным фоном для местных жителей. Как отмечает портал «Туристас», из таких автоматов можно достать всё: от горячей лапши и свежих овощей до игрушек и даже съедобных насекомых. Страна сумела превратить обычную торговую модель в часть собственной культуры.

<https://boda.su/posts/id31977-sup-banany-i-nasekomye-chno-skryvajut-japonskie-avtomaty-na-kazhdom-uglu>

## **ОБРАЗ МЫСЛИ • 考え方**

Почему японцы увольняются через агентство, а не обращаются напрямую к своему начальнику?

<https://www.slobodenpecat.mk/ru/zoshto-japoncite-davaat-otkaz-preku-agencija-a-ne-direktno-na-gazdata/>

## **ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活**

Я недавно вернулся из Японии, был там в октябре. Больше всего в стране поражает органичное сосуществование современности и старины: слева небоскребы и офисные работники в черных костюмах, справа — старые дома с черепичными крышами, люди в ярких кимоно, и это никого не удивляет. Вторая деталь — наличные деньги. При всей технологичности японцы активно их используют. Это еще один признак того, как в Японии сосуществуют старое и новое.

[https://style.rbc.ru/food\\_wine/692d703b9a7947d710ef88c9](https://style.rbc.ru/food_wine/692d703b9a7947d710ef88c9)

Руководство рыбного рынка Цукидзи в Токио просит туристов не приходить туда в конце декабря, чтобы не мешать постоянным клиентам делать покупки. В противном случае администрация грозит вызвать полицию.

[https://t.me/toyama\\_tokanava/1374](https://t.me/toyama_tokanava/1374)

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония» (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>). Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>