

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 46, 25.11.16

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 45, 25.11.09

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_251109.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=76343>

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» можно найти на сайте Общества «Россия-Япония»:

<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>

#####

НОВОСТИ • ニュース

АРХАНГЕЛЬСКОЕ. В Культурном центре «Архангельское» (Московская область, г.о. Красногорск, пос. Архангельское, д. 17 А) 11 ноября 2025 года начала работу выставка «Чудеса богини Каннон. Японские гравюры в собрании Музея-заповедника „Архангельское“». Эта уникальная экспозиция представляет серию гравюр, созданных известными мастерами Тоекуни III и Хиросигэ II в период с 1858 по 1859 годы.

Каждый экспонат выставки рассказывает о путешествии по тридцати трём святилищам западной Японии, ассоциированным с покровительницей сострадания и милосердия — Каннон. Выставка продлится до 10 декабря.

<https://regions.ru/krasnogorsk/kultura/chudesa-bogini-kannon-vystavka-yaponskih-gravyur-otkrylas-v-arhangelskom>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76472>

МОСКВА. 20 ноября 2025 (18:30-20:30), Малый Кисельный переулок, д.3, с.2. Первая Московская Галерея Восточной Живописи

Икэбана: передавая пульс времени. Лекция - демонстрация: Проект Арт-икэбана делится секретами вдохновения в современном мире. Ведущая – Ольга Лапшина // 18-я встреча клуба «Акари».

История искусства икэбаны насчитывает в Японии более семисот лет. Зародившись в буддийских монастырях как подношение на алтарь Будды, оно соединилось с исконной любовью японцев к природе, чтобы со временем превратиться в одно из излюбленных видов творчества для множества людей всех сословий.

<https://mos.gallery/events/2755/>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ / ОНЛАЙН. «Желтый двор».

Друзья, в четверг, 20 ноября в 19:00 приглашаем вас на лекцию «Рассвет гравюры сосаку ханга: Ямамото Канаэ, Онти Косиро и Хирацука Уньити»!

Кем были трое мастеров, стоявших у истоков этого движения? Как в текстуру эстампа проникли крылья бабочек, листья и отпечаток ботинка? И почему японцы после окончания Второй мировой войны заново открыли гравюру сосаку ханга?

Узнаем на лекции магистра искусствоведения, исследовательницы японской гравюры XX века Мария Василяшко (Институт истории СПбГУ).

Подробное описание и запись на лекцию: <https://dvorbooks.com/sosaku-hanga>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 20 ноября, 17:30–19:30, Галерея японского искусства Kasuga (Литейный проспект, 24). Лекция «Маска в театре Но. Игра света и тени»

Лектор: Анна Васильевна Савельева, зав. сект. Дальнего Востока, Государственный Эрмитаж. Лекция посвящена старейшему из ныне существующих видов театра – японскому

театру Но, где утонченные и ритуализированные представления, находящиеся на стыке драмы, музыки и танца, сохраняют традиции, заложенные в XIV веке.
Подробности, регистрация: <https://kasugai.timepad.ru/event/3663653/>

МОСКВА. Музей Востока открывает новую страницу своей истории – творческий центр «Лунинские мастерские». Расположенный в правом флигеле исторической усадьбы Луниных, центр продолжает сорокалетнюю традицию встреч с восточным искусством в этих стенах, наполняя их новым, живым творчеством. Названием мастерской музей отдает дань уважения месту – усадьбе Луниных.

В день начала работы мастерских, 21 ноября, искусствовед и историк анимации Анна Голда прочитает первую лекцию из трёхчастного цикла «Японская анимационная студия Ghibli»

— 21 ноября: «Материалы, техника и приёмы анимации Ghibli». 12+

— 28 ноября: «Персонажи Ghibli: люди, духи и животные». 12+

— 5 декабря: «Пространство кадра: пейзажи, архитектура и интерьеры Ghibli». 12+

Продолжительность лекций – от 1,5 часов. Начало – в 19:00, но сбор гостей – с 18:00

https://www.orientmuseum.ru/news/2025/noyabr/luninskie_masterskie/index.php

<https://t.me/orientmuseum/5180>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76570>

КРАСНОДАР. Фестиваль Хаяо Миядзаки в Краснодаре. Познакомьтесь с чудесными киномирами японского волшебника в кинотеатре «Монитор на Красной Площади» (ул. Дзержинского, 100). 8 фильмов в классическом дубляже студии «Реанимемедиа»

22 ноября в 15:00 - Ходячий замок (6+); 22 ноября в 18:00 - Ветер крепчает (12+); 23 ноября в 15:00 - Небесный замок Лапута (12+); 23 ноября в 18:00 - Навсикая из долины ветров (16+); 29 ноября в 15:00 - Рыбка Поньо на утёсе (6+); 29 ноября в 18:00 - Унесённые призраками (12+); 30 ноября в 15:00 - Ведьмина служба доставки (6+); 30 ноября в 18:00 - Принцесса Мононоке (12+).

<https://www.yuga.ru/news/479869/>

https://t.me/kinomonitor_ru/30334

<https://russiajapansociety.ru/?p=76521>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 23 ноября, 13:00–14:00. Лекция «Надежда на Японию и Нева на Аляске»: первая русская кругосветка. Место проведения - Библиотека «Охта-8» (Большеохтинский просп., д. 8)

Морские ветра, великие географические открытия и далекие земли — всё это оживает на лекции о первой русской кругосветной экспедиции. Погрузитесь в историю путешествия кораблей «Надежда» и «Нева», повлиявшего на картографию, политику и образ России в мире. Будет интересно и взрослым, и школьникам.

<https://kudago.com/spb/event/lektsiya-nadezhda-na-yaponiyu-i-neva-na-alyaske-pervaya-russkaya-krugosvetka/>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 23 ноября в киноцентре «Великан Парк» (Александровский парк, д. 4/3А) в рамках программы TheatreHD пройдёт кинопоказ японского балета «Пупелль из города дымоходов» (6+), созданного по мотивам бестселлера Акихиро Нисино о мальчике, добром мусорном «монстре» и звёздах.

Эту историю сочинил и нарисовал японец Акихиро Нисино. Детская книга, увидевшая свет в 2016 году, стала настоящим бестселлером. По ней было снято аниме и выпущен мюзикл. А ещё она стала источником вдохновения для Харуки Секи, решившей поставить масштабный танцевальный спектакль.

<https://spbcult.ru/news/anonsy/pupell/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76632#more-76632>

НЬЮ-ДЕЛИ. 26 ноября по приглашению Филиала Согэцу в Нью-Дели пройдёт демонстрация икэбаны «Мост из цветов: икебана как диалог культур» известного российского мастера

Ураны Куулар в прекрасном зале Посольства России в Индии. На следующий день после демонстрации, 27 ноября, Урана Куулар проведет мастер-класс для членов Филиала Согэцу в Нью-Дели и для всех желающих, кому хотелось бы поглубже познакомиться с искусством икэбаны.

<https://russiajapansociety.ru/?p=76562>

КАЗАНЬ. 28 ноября на презентации нового сезона фестиваля медиаискусства НУР в Казани впервые выступит музыкант и композитор из Японии HAJIME KOJIRO. Гости увидят премьеру Purple Vortex — зрелищный перформанс, в котором энергия традиционных барабанов вадайко и электронный звук помогут прочувствовать связь с внутренней памятью, своими эмоциями и всем миром.

Хаджиме Коджиро с 2022 года постоянно живет в России, участвует в крупных фестивалях медиаискусства и междисциплинарных проектах. Его главный инструмент — японские традиционные барабаны вадайко с более чем 1300-летней историей и одним из самых громких звуков в мире.

Перформанс начнется в 21:00 в концертном зал КДК им. Ленина (ул. Копылова, 2 а). Вход на него — по билетам, которые продаются на сайте НУРа (<https://nurfestival.com/>).

<https://entermedia.io/news/v-kazani-projdet-premera-performansa-hajime-kojiro-iz-yaponii/>

<https://inde.io/news/v-kdk-imeni-lenina-vystupit-kompozitor-iz-yaponii-hadzhime-kodzhiro/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76468>

МОСКВА, Студия японских кимоно «Старая гейша» представляет: 29.11.25, 17:00-20:30 «Вечер в куротомесодэ» в усадьбе Люблино. В программе: дефиле участников, выступление музыкантов, мастер-классы, конкурсы, фуршет, лотерея. Организаторы: Фонд культуры Японии «Канамэ», Московское отделение Общества «Россия-Япония», Студия японских кимоно «Старая гейша»

<https://kurotomenight.ru/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76488>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Гессе-Вартег Эрнест фон Япония и японцы: Жизнь, нравы и обычаи современной Японии / Соч. Эрнеста фон Гессе-Вартег; Под ред. и с прим. Д. И. Шрейдера. — Пер. со 2-го нем. испр. и доп. изд. М. А. Шрейдер. — С.-Петербург : Девриен, 1902. — V, 283 с., илл., 28 л. илл., 1 карта.

Гессе-Вартег объездил многие страны. Его книги о Китае и Японии были изданы в России в самом начале прошлого столетия и давно стали библиографической редкостью. Теперь же издательство «Вече», переиздав два травелога Гессе-Вартега, приглашает нас в путешествие в прошлое двух великих цивилизаций Дальнего Востока.

https://rusneb.ru/catalog/000201_000010_BJVVV1103781/

https://gazeta-slovo.ru/publikatsii/publikatsii_8321.html

Евгений Штейнер: Ёкаи. Сверхъестественные существа в японской культуре. Издательство АСТ. Возрастные ограничения - 16+. Год издания – 2025. ISBN 978-5-17-161438-6

Введение, полная публикация, перевод и комментарии энциклопедии «Ночные выходки сонма бесов» Ториямы Сэкиэна

<https://www.chitai-gorod.ru/product/ekai-sverhestestvennye-susestva-v-aponskoj-kul-ture-3116695>

Вековая грязь (Премия Акутагавы 2018). Автор(ы): Юка Исии. Перевод: Светлана Тора. Страна: Япония. Год издания: 2025. ISBN: 978-5-6054561-2-4. Объём, стр.: 96

Наводнение в Ченнай случается раз в сто лет. После него по обочинам вырастают горы грязи, в которой можно найти что угодно: от монеты до русалочьего скелета. Героиня переезжает сюда именно в такой момент.

Фрагмент романа: <https://snob.ru/literature/laureat-premii-akutagavy-iuka-isii-vekovaia-griaz/>
<https://polyandria.ru/noage/catalog/vse-knigi/vekovaya-gryaz/>

Накадзима Ацуси. Атоллы. Притчи, рассказы и лирический дневник странствий японца по Микронезии. ISBN 978-5-908038-17-1. Возраст 16+. Перевод - Екатерина Юдина
«Атоллы» — сборник малой прозы японского писателя Накадзимы Ацуси (1909–1942), чье творчество сочетает глубокую философскую медитацию с тонким поэтизмом. В издание вошли два цикла произведений: «Истории Южных островов» и «Атоллы», где автор, отталкиваясь от личного опыта пребывания в Микронезии в 1941 году, возводит хрупкие мосты между временами и мироощущениями.

<https://admarginem.ru/product/atolly/>

ИСТОРИЯ • 歴史

Tanaka-Iga — семейная компания, производящая Butsudan, буддийские домашние алтари, с 885 года. Эти резные деревянные алтари представляют собой центральный элемент многих японских домов, служа местом для молитвы и почитания предков. За почти 1200 лет существования Tanaka-Iga сохраняет верность традиционному ремеслу, при этом активно использует современные инструменты для удовлетворения спроса. Сегодня это не просто компания, а хранитель японского искусства и духовной традиции.

<https://naked-science.ru/community/1126270>

Представьте: глухая ночь, луна скрыта за тучами, в замке тишина — такая, что слышен шелест листьев за окном. Неожиданно — тихий, почти мелодичный «тви-тви-тви-рр» раздаётся в коридоре. Звук напоминает утреннее пение соловья... только сейчас — за полночь. Это не птица залетела. Это вор шагнул на первую половицу. Именно так, без проводов, датчиков и батареек, работала одна из самых изящных и гениальных систем безопасности в истории — угуисубари, или «поющие полы», созданные японскими мастерами в начале XVII века.

<https://progorod43.ru/news/138365>

Наши далекие друзья! Случилось так, что мне пришлось прочесть ваши письма в «Кокумине-Симбун», и я задумался, буду ли я навязчив, отвечая вам. Но я решил, что нет, и, поймав мяч, бросаю его вам, чтобы участвовать в нашей игре в мяч младших возрастов. Итак, ваша рука протянута к нам, итак, ее встретила рукопожатием наша рука, и теперь обе руки юношей двух стран висят над всей Азией, как дуга Северного Сияния...

Весь Ваш, японские друзья, В. Хлебников.

<https://hlebnikov.lit-info.ru/hlebnikov/proza/articles/pismo-dvum-yaponcam.htm>

На Сахалине во время строительных работ был обнаружен фрагмент исторического японского деревянного водовода. Как сообщается в Telegram-канале «РВК-Сахалин», находка длиной в несколько метров представляет собой часть системы водоснабжения, созданной в период губернаторства Карафута, когда южная часть острова входила в состав Японии.

<http://trud-ost.ru/?p=956116>

Секретарь Алтайского отделения Общества «Россия-Япония» Дмитрий Новоселов, Руководитель исследовательской работы в г. Горняк Дреер Ольга:

Память, высеченная в камне: школьники Горняка хранят историю японских военнопленных. Учащиеся и педагоги школы №2 города Горняка Алтайского края ещё 10 лет назад провели большую исследовательскую работу, чтобы восстановить малоизвестные страницы истории своего города. Речь идет о пребывании японских военнопленных на территории Золотушинского рудника в 1945-1946 годах.

<https://russiajapansociety.ru/?p=76362>

В Пхеньяне в стенах Академии общественных наук КНДР прошел семинар, на котором осудили злодеяния японской военщины и потребовали возмещения ущерба, который был нанесен народу Северной Кореи «заклятым врагом Японией», об этом сообщает японское издание Kyodo со ссылкой на Центральное телеграфное агентство Кореи (ЦТАК).

<https://sakh.online/news/24/2025-11-14/v-severnoy-koree-ob-yavili-yaponiyu-tysyacheletnim-zaklyatym-vragom-495243>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Посол России в Японии Николай Ноздрев вручил нагрудный знак МИД РФ «За взаимодействие» лидеру японской общественно-политической организации «Иссуйкай» Мицухиро Кимуре за вклад в развитие двустороннего гуманитарного сотрудничества. Церемония прошла в российском диппредставительстве, передает корреспондент ТАСС.

<https://tass.ru/politika/25601459>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76504#more-76504>

Японский премьер-министр Санаэ Такаити взяла направление на политику реваншизма. Такую точку зрения высказал секретарь Совбеза Российской Федерации Сергей Шойгу в беседе с РИА Новости.

<https://smotrim.ru/article/4778139>

Япония в связи с ситуацией вокруг Украины будет принимать меры, исходя из того, какие шаги эффективны для установления мира, а также из своих национальных интересов. Об этом заявил генсек японского кабмина Минору Кихара, отвечая на вопрос о том, будет ли Япония вводить новые экономические санкции против РФ.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/25597989>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76466#more-76466>

Заявление МИД России о мерах реагирования на антироссийскую политику правительства Японии

В рамках ответных мер в отношении продолжающихся т.н. санкционных действий официального Токио против нашей страны, увязываемых со специальной военной операцией, принято решение о бессрочном запрете на въезд в Российскую Федерацию следующим японским гражданам:

https://mid.ru/ru/foreign_policy/news/2058638/

<https://russiajapansociety.ru/?p=76462>

Скандал вокруг ситуации с министром по делам Окинавы и «северных территорий» (так в Японии называют южную часть Курильских островов) Хитоси Кикаваде, назвавшего заграничными эти территории, является внутренним делом Японии.

<https://tass.ru/politika/25579609>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76401#more-76401>

На Алтай пришло письмо от Заместителя Председателя Общества Японо-Российских связей г. Токио. Госпожа Мари Тиба, любезно предоставила нам возможность познакомиться с материалами японской газеты «Русский чай» от 1 ноября 2025 г №335. Газета рассказала японским читателям что на Алтае до сих пор помнят тяжёлые дни 1945-1946 годы, проведённые японскими гражданами на чужбине, оказавшихся на данной земле не по своей воле. Газета привела выдержки статьи секретаря отделения нашего Общества «Россия-Япония» Дмитрия Вячеславовича Новосёлова, в которой он собрал материалы об условиях жизни японцев на Алтае.

<https://russiajapansociety.ru/?p=76341>

Сегодня жители г. Горняк Алтайского края вспоминают 2019 год. В тот год Японская делегация последний раз приезжала в Горняк.

<https://russiajapansociety.ru/?p=76356#more-76356>

6 ноября 2025 года Объединенный институт ядерных исследований посетила делегация Посольства Японии в Российской Федерации во главе с чрезвычайным и полномочным послом Акирой Мута. Дипломаты ознакомились с научной инфраструктурой и программой исследований ОИЯИ. На встрече с руководством Института обсуждались перспективы углубления сотрудничества между японскими научными центрами и ОИЯИ.

<https://www.jinr.ru/posts/vizit-delegatsii-posolstva-yaponii-v-rossii/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76432#more-76432>

Возобновление прямых рейсов между Японией и Россией будет рассмотрено только тогда, когда будут созданы необходимые условия для этого. Об этом сообщила японская авиакомпания JAL (Japan Airlines Co., Ltd.).

<https://smotrim.ru/article/4774568>

Пути дальнейшего сотрудничества в исследованиях водных биоресурсов наметили специалисты России и Японии. В частности, ученые договорились о возобновлении работ по сардине, скумбрии и сайре в открытых водах на японских судах.

<https://fishnews.ru/news/53984>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76412#more-76412>

В Южно-Сахалинске презентовали новую книгу нивхского писателя Владимира Санги — повесть «Тынграй» (12+). Мероприятие вошло в череду событий, приуроченных к 90-летию автора, сообщила в своем telegram-канале (18+) министр культуры и архивного дела Сахалинской области Нонна Лаврик.

«Тынграй» — третья книга в серии «Песня вождя», созданной по инициативе МБУК «Ногликская централизованная библиотечная система». Издание вышло на восьми языках: русском, нивхском, английском, японском, корейском, китайском, якутском и киргизском.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2292897/>

В Москве завершился XXXIII Международный фестиваль «Зодчество. Россия. 2025». На нем вручили российскую национальную профессиональную премию в области архитектуры «Хрустальный Дедал». В этом году награду отдали новому зданию Татарского государственного академического театра имени Г. Камала. Совместно над проектом с российскими архитекторами работали специалисты из Японии.

<https://www.evening-kazan.ru/obshchestvo/news/novoe-zdanie-teatra-kamala-udostoili-premii-hrustalnyi-dedal>

Ассоциация японской анимации (AJA) официально выходит на российский рынок. Как сообщает Telegram-канал SHOT, организация зарегистрировала свой товарный знак в России и планирует активно работать в стране. На фоне растущего интереса россиян к аниме и ухода западных анимационных компаний AJA намерена заполнить образовавшуюся нишу.

<https://life.ru/p/1808749>

В Челябинске выступила японская органистка Хироко Иноуэ. Она начала свой путь в Киото, училась в Московской консерватории, потом в Нидерландах, а с 2006 года работает в Калининградской областной филармонии.

Каждый раз Хироко приезжает с уникальной программой. В этот раз в сольном концерте прозвучали не только знакомая всем классика, но и восточные произведения.

<https://1obl.tv/video/obshchestvo/v-chelyabinske-vystupila-yaponskaya-organistka-khiroko-inoue/>

Рязанский губернаторский симфонический оркестр исполнил музыку японских аниме. Концерт прошел в филармонии 8 ноября, сообщила пресс-служба учреждения культуры. В исполнении коллектива, за дирижерским пультом которого в этот вечер был дирижер Янь Цзянань, прозвучали произведения из самых известных анимационных фильмов Хаяо Миядзаки.

<https://ryazpressa.ru/ryazanskij-gubernatorskij-simfonicheskij-orkestr-ispolnil-muzyku-yaponskih-anime/>

Москва. Икэбана-перформанс на фестивале Хинодэ (18-19 октября 2025, Тимирязев центр)

<https://russiajapansociety.ru/?p=76376>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Власти Пекина настоятельно рекомендуют гражданам Китая пока воздержаться от поездок в Японию. По их словам, это связано с высказываниями премьер-министра Японии Такаити Санаэ о Тайване.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251115_04/

<https://russiajapansociety.ru/?p=76594#more-76594>

Как сообщила в субботу газета "Акахата", член Коммунистической партии Японии /КПЯ/ и Палаты советников /верхняя палата парламента/ Таку Ямадзоэ заявил в пятницу, что высказывания С. Такаити усугубили напряженность в японо-китайских отношениях и привели к взаимному недоверию. По его словам, чтобы предотвратить дальнейшее ухудшение двусторонних связей, С. Такаити, как премьер-министр, должна отказаться от своих заявлений.

<https://russian.news.cn/20251116/2e4d3ff02c434e7a9aafa3f7b571a899/c.html>

Правительство Японии по дипломатическим каналам выразило решительный протест КНР из-за слов генконсула в Осаке Сюэ Цзяня, который в Х пригрозил отрубить голову новому премьер-министру Японии Санаэ Такаити. Об этом журналистам сообщил генеральный секретарь кабинета министров Минору Кихара.

<https://russiajapansociety.ru/?p=76354#more-76354>

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251110_12/

<https://russiajapansociety.ru/?p=76384#more-76384>

США не вывозят установки для запуска Tomahawk из Японии вопреки обещаниям.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/25576851>

Япония поддержала цифровую стратегию Казахстана и проекты в сфере AI.

<https://dknews.kz/ru/dk-it/374716-yaponiya-podderzhala-cifrovuyu-strategiyu-kazahstana>

Японская организация Onodera User Run запустила учебный курс на базе Международной школы языков и навыков Агентства по миграции. Документы предусматривают подготовку квалифицированных специалистов в различных сферах на территории Узбекистана с последующим трудоустройством на высокооплачиваемые должности в Японии.

<https://www.uzdaily.uz/ru/iaponskaia-kompaniia-otkryla-v-uzbekistane-kursy-kulinarii-i-iaponskogo-iazyka/>

Иранка Лейла Шарифиан, технический директор японской корпорации Toyota, сейчас возглавляет проект «Программно-определяемое транспортное средство» – новаторский проект, цель которого – превратить автомобиль в мобильный интеллектуальный компьютер.

<https://parstoday.ir/ru/news/world-i216054->

[Иранка в самом сердце технологий toyota от Университета Шарифа до создания чет ырёхколёсных компьютеров](#)

На набережной в Балыкши завершена посадка 500 деревьев японской ивы Матсуды. Этот декоративный вид отличается грациозной формой кроны и мягко изогнутыми ветвями. Высота дерева достигает от 4 до 8 метров, а зелёная полоса вдоль реки создаст уютное пространство для прогулок и отдыха жителей Атырау.

<https://atpress.kz/ru/news/v-atyrau/na-naberezhnoj-urala-v-atyrau-vysadili-yaponskie-ivy>

Основательница балетной школы в Киото Такао Митико, посвятившая полвека развитию культурного обмена с Украиной, скончалась в возрасте 86 лет.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251111_01/

<https://russiajapansociety.ru/?p=76409#more-76409>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Принцесса Японии Айко посетила гробницу императора Хирохито, посмертно известного как император Сёва, и его жены императрицы Кодзюн в западном пригороде Токио перед своим первым официальным визитом за границу.

<https://www.nippon.com/ru/news/yjj2025111000501/>

Премьер-министр Японии Санаэ Такаити заявила о необходимости принятия закона о борьбе со шпионажем, а также введения системы регистрации иностранных агентов.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/25612659>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76517#more-76517>

Премьер-министр Японии Такаити Санаэ планирует пересмотреть закон о вознаграждении государственных служащих, чтобы сократить зарплаты членов кабинета министров, включая её саму, на время текущей внеочередной сессии парламента

<https://www.nippon.com/ru/news/yjj2025110800117/>

Комиссия ЛДП предлагает повысить выездной налог для финансирования мер по борьбе с чрезмерным туризмом

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251114_02/

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-can-nhac-tang-gap-ba-thue-xuat-canh-cho-du-khach>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76553>

Японские премьеры и вообще боссы никогда не носят свои портфели – с ними семят сзади секретари. Однако Такаити таскает сумки сама – да и как может отказаться женщина от этого важнейшего аксессуара!

https://t.me/golovnin_tokyo/3870

В октябре 2025 года в Японии было зарегистрировано 965 банкротств, что на 6,2% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

<https://www.vietnam.vn/ru/doanh-nghiep-nhat-ban-pha-san-tang-cau-nhat-trong-13-nam>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と芸術

Тайна японской крови: учёные нашли следы исчезнувшего народа прямо в ДНК RIKEN и Киотский университет представили крупнейшую базу данных генетического разнообразия Японии

<https://www.newsinfo.ru/articles/genome-diversity-japan-2ea/946885/>

АВТО • 自動車

Что же везут в эту рекордную осень? В марочном зачете безоговорочное лидерство сохраняет за собой Toyota. А вот самой популярной моделью октября неожиданно для многих стала компактвэн Honda Freed.

<https://vostokmedia.com/news/2025-11-10/vpervye-v-istorii-primorya-vvoz-avtomobiley-dostig-absolyutnogo-maksimuma-5503824>

Nissan, зафиксировавший дефицит более 200 млрд иен, столкнулся с «тройным ударом» неопределенности относительно своего восстановления: вялыми продажами, пошлинами Трампа и дефицитом полупроводников.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2285533/?09112025>

ГДЕ Я? • ここはどこ?

Окиносима — это небольшой остров в Японском море, находящийся в префектуре Фукуока, примерно в 60 километрах от побережья острова Кюсю. Он является частью святилища Мунаката Тайся, посвященного трем богиням, дочерям богини солнца Аматаэрасу. Согласно синтоистской традиции, остров считается живым божеством, и его посещение строго регламентировано.

<https://trendymen.ru/lifestyle/events/139816>

Каждый сезон имеет свои уникальные особенности, но осень считается временем, когда пейзаж достигает своей наиболее полной гармонии. Желтизна деревьев гинкго, краснота кленового леса и глубокая синяя вода озера – всё это создает природную картину, полную глубины, элегантности и гармонии.

<https://www.vietnam.vn/ru/nhat-ban-sac-thu-ruc-ro-cua-vung-nui-phu-si-trong-tiet-troi-se-lanh-dau-dong>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Команда экспертов по деревянной архитектуре компании «Архивуд» проинспектировала самые эстетичные японские отели, где дерево — не просто материал, а мощный инструмент для создания покоя, умиротворения, того самого чувства дома и защиты.

<https://nownownow.ru/man/culture/travel/old-new-wood-5-samyh-krasivyh-derevyannyh-otelej-yaponii/>

В то время, когда мир технологий, кажется, всё больше сливается с модой — и наоборот, — компания Apple решила выйти из тупика, объединившись с японским модным домом Issey Miyake для создания аксессуара, сочетающего в себе функциональность и стиль: «iPhone Pocket». Представленный 11 ноября 2025 года, он поступит в продажу с 14 ноября в некоторых магазинах Apple, включая миланский, и онлайн.

<https://montenapodaily.com/ru/2025/11/12/apple-e-issey-miyake-svelano-liphone-pocket/>

КИМОНО • 着物

«Серьга», «Девушка в белом кимоно», «Девушка в красном кимоно» — Георг Хендрик Брейтнер (1893-94, Музей Бойманса-ван Бёнингена, Музей Твенте, Рейксмусеум / Нидерланды)

<https://t.me/modernXXvek/4019>

Путешествуя по Японии, мы посетили уникальное место – музей Кага-юдзэн в Канадзаве!

Это небольшой музей-центр, посвященный одной из традиционных техник росписи шелка – Кага-юдзэн. Художники этой школы вдохновляются природой во всех ее проявлениях: они изображают пожухлые, покусанные насекомыми листья, кузнечиков на травинках, слегка побитые фрукты в характерных «синяках». Используются пять основных цветов: бордовый, индиго, травянистый, фиолетовый и желтая охра 🌸

https://t.me/yohaku_kimono/3364

В Канадзаве мастера говорят: «Традиция без развития и обновления умирает». Каждое новое поколение мастеров впитывает всё, что создали предыдущие поколения, и привносит что-то своё, чтобы эта традиция соответствовала времени, была актуальной и продолжала жить. Кимоно - часть истории и современного мира, и, дай бог, будущего! Смелые узоры пейзажей главных столиц моды и Канадзавы :-)

https://t.me/krasota_kimono/470

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Зима в Японии начинается со вкуса и звука лапши соба. Когда за окнами загораются фонари, а в домах пахнет бульоном и мирином, японские семьи собираются вместе, чтобы поесть тоси-коси соба — лапшу, с которой «перешагивают» из старого года в новый. Эта традиция — больше, чем кулинария. Это тихий ритуал очищения и надежды, который передаётся из поколения в поколение уже более семи столетий.

<https://www.ecosever.ru/article/63434.html>

Сидайдака (次第高) — дух-ёкай из японского фольклора, человекоподобное существо, встречающееся одиноким путникам на дорогах.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Сидайдака>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Умер легендарный японский актер Накадай Тацуя, известный по главной роли в фильме «Кагэмуся: Тень воина».

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251111_16/

<https://russijapansociety.ru/?p=76424#more-76424>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Странность японского языка в том, что одни и те же иероглифы могут быть прочитаны двумя или больше способов, каждый из которых выводит на первый план разные значения. На этом строится игра слов, широко используемая в самых разных жанрах японской литературы.

https://t.me/haiku_kanjihead/191

ЯПОНСКАЯ ЕДА • 日本料理

Знакомьтесь, ваши новые лучшие друзья на кухне: おろし生しょうが (ороси нама сё:га) и おろし生にんにく (ороси нама ниннику). Говоря по-нашему — тёртый свежий имбирь и тёртый свежий чеснок. В тубиках.

https://t.me/big_in_nippon/3790

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方

Не опаздывайте. В Японии пунктуальность — не правило, а образ жизни.

<https://www.ecosever.ru/article/62967.html>

Когда я углубился в японскую специфику, меня поразило то, что японцы никогда ничего не говорят прямо. Всё общение строится на подтекстах и смыслах «между строк», а любая фраза может означать вообще диаметрально противоположное. Самое удивительное, что друг друга они отлично понимают. Чтобы хоть чуть-чуть приблизиться к такому уровню понимания собеседника, у меня ушло семь лет.

<https://zeh.media/ponyat/6847513-videl-medvedya-i-kormil-ogon-student-iz-moskvy-izuchal-kulturu-aynov-i-vlyubilsya-v-kamchatku>

Смена периодов учит замедлиться, замечать и ценить быстротечное время: как «коконы превращаются в бабочек», как «появляются ростки бамбука» и цветёт сакура, как прячутся с наступлением осени насекомые, желтеет слива и «сверчки приходят под дверь», как «исчезает радуга» и «северный ветер срывает листья».

<https://www.atorus.ru/node/65087>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Девушка говорит, что эта страна ей нравится своей атмосферой, природой, едой и языком. Там всё максимально фотогенично, плюс полный порядок с общественным транспортом: если ты не водишь машину, ты всё равно сможешь доехать почти куда угодно.

<https://ircity.ru/text/world/2025/11/12/76114912/>

В повседневной жизни было трудно ориентироваться на станциях метро, до сих пор путаюсь. Иногда бывают ситуации, когда тяжело из-за того, что не знаешь японского языка, приходится везде использовать переводчик. Кроме того, здесь нужно сортировать мусор, но для этого созданы все условия — отдельные баки для каждого вида мусора, понятные обозначения.

https://24.kg/obschestvo/348982_vmire_hayao_miyadzaki_studentka_ayjan_ojizni_vyaponii_im_alenkih_radostyah/

Покупатели не могут приобрести в японских магазинах электроники больше нескольких SSD-накопителей или модулей оперативной памяти. Ретейлеры вводят такие меры на фоне стремительного сокращения поставок и роста цен на комплектующие.

<https://habr.com/ru/amp/publications/964866/>

РАЗНОЕ • 等

Оригинальная сумка, изготовленная на заказ для покойной актрисы Джейн Биркин и ставшая культовым образцом дизайна, была представлена журналистам в Токио в среду японской компанией, которая приобрела её ранее в этом году на аукционе Sotheby's в Париже за рекордные 8,6 миллиона евро (10 миллионов долларов США).

<https://www.moscow.regnews.info/originalnaya-sumka-birkin-predstavlena-v-yaponii>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония» (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>). Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>