

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 45, 25.11.09

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 44, 25.11.02

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_251102.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=76112>

Все выпуски рассылки «Окно в Японию» можно найти на сайте Общества «Россия-Япония»:

<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>

#####

НОВОСТИ • ニュース

МОСКВА. 15-16 октября 2025 г. Центр японских исследований ИВ РАН провел первую в России научную конференцию, посвященную японской популярной культуре.

Открыла конференцию Катасонова Елена Леонидовна, д.и.н., заведующая Центром японских исследований ИВ РАН, автор первой в России научной монографии о японской популярной культуре «Японцы в реальном и виртуальном мирах. Очерки современной японской массовой культуры».

В рамках конференции прошли заседания 8 тематических секций. В конференции приняло участие 49 докладчиков из 27 организаций; очно и онлайн мероприятие посетило около 100 слушателей. По результатам работы конференции планируется составить и издать сборник научных статей.

Подробности: <https://www.ivran.ru/novosti?artid=221684>

Программа: <https://www.ivran.ru/sites/87/files/Iap-popkult-2025-programma.pdf>

Ссылка на все фотографии с конференции: <https://cloud.mail.ru/public/iJdw/fMmBeVXck>
<https://russiajapansociety.ru/?p=76189>

ОНЛАЙН. Уважаемые коллеги, 11 ноября во вторник в 17.30 в рамках Японистического семинара ИКВИА ВШЭ старший научный сотрудник ИВ РАН М.В. Торопыгина выступит с докладом на тему «Дзиппэнся Икку (1765-1831) как автор сочинений жанра кибё:си («жёлтые обложки»). Процесс создания книги в тексте и иллюстрациях кибё:си «Издатель бьет прямо в яблочко!» («Атариясита дзихон доя», 1802)».

Доклад будет проходить онлайн. Ссылка на конференцию будет выслана непосредственно перед семинаром.

https://groups.google.com/g/jconf_hse/c/SDiPiwsLoWg/m/RUXqka4KAQAJ

БАРНАУЛ. Четверг, 13 ноября 2025, 18:30. Концертный зал филармонии (ул. Ползунова, 35) Хироко Иноуэ (орган, Япония). В программе произведения А. Валенте, И.С. Баха, С. Франка. Хироко Иноуэ — серьезный, вдумчивый, тонкий музыкант. При этом ее репертуар поражает необычайной широтой исполнительского кругозора и разнообразием жанров.

<https://www.filarmonia22.ru/afisha-i-bilety/khiroko-inoue-organ-yaponiya/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76306#more-76306>

МОСКВА/ОНЛАЙН. Лекция «Миры за ширмой: 10 лет страданий в квартале Ёсивара»

Центр восточной литературы Российской государственной библиотеки приглашает на лекцию о расцвете и закате увеселительного квартала Ёсивара в Эдо (современный Токио). Слушатели лекции попробуют заглянуть в закрытый мир квартала Ёсивара, где за утонченной эстетикой скрывалась повседневность тех, кто создавал иллюзию праздника.

Лектор – Мери Геворгян, востоковед-японист, корреспондент японского информационного агентства Jiji Press.

<https://leninka.timepad.ru/event/3663440/>

<https://russijapansociety.ru/?p=76296>

КРАСНОДАР. На сайте парка «Краснодар» появилось ноябрьское расписание лекций, мастер-классов и дискуссий об искусстве.

15 ноября, 11:00 — лекция с видеофрагментами «Женщины в японской анимации» (14+);

15 ноября, 15:00 — интерактивная лекция «Авторская японская анимация» (14+);

22 ноября, 13:00 — интерактивная лекция «Высокое искусство японских плотников» (14+);

22 ноября, 17:00 — интерактивная лекция «Красота столярного мастерства Японии» (14+);

23 ноября, 11:00 — роспись фигурок «нефритовый заяц» (12+);

23 ноября, 15:00 — роспись вазы «японская слива» (12+);

30 ноября, 13:00 — дискуссия «Кацусика Хокусай: Сотни мгновений одной горы» (12+);

30 ноября, 17:00 — дискуссия «Яёй Кусамэ: Узоры слияния и поглощения» (16+).

Подробности: <https://www.yuga.ru/news/479847-master-klassy-v-noyabre-v-yaponskom-sadu/>

<https://ticket.parkkrasnodar.com/event/>

МОСКВА. Откройте для себя целую вселенную, скрытую в черных и белых камнях! Центр японской культуры «Акатомбо кайкан» приглашает вас на уникальный мастер-класс по игре Го — искусству стратегии, которое ценили самураи и философы.

Ведущий мастер-класса — Данила Пахомов. Мастер игры и харизматичный преподаватель, настоящий энтузиаст и популяризатор Го. Данила не только научит вас правилам, но и откроет философию игры, покажет её красоту и интеллектуальную мощь.

Дата: 15 ноября 2025 года. Место: Москва, Трубниковский переулок, д. 17 (Дом И.С. Остроухова в Трубниках).

Подробности: <https://goslitmuz.ru/poster/21433/>

<https://russijapansociety.ru/?p=76160#more-76160>

МОСКВА. Оповещение об обновлении программы. 20 ноября 2025 г. 18:30-20:30. Икэбана: передавая пульс времени

Проект АРТ-ИКЭБАНА делится секретами вдохновения современном мире. Ведущая – Ольга Лапшина

Друзья, а ведь не за горами Новый год! Учитывая это обстоятельство, мы решили внести важное изменение в программу вечера клуба любителей японской культуры «Акари», посвященную икэбанае.

Во время демонстрации мастерства создания цветочных композиций, ведущая вечера Ольга Лапшина покажет, как из простых и доступных растительных материалов создать новогодние композиции в стиле икэбаны Согэцу.

Эти композиции будет нетрудно повторить у себя дома. Приходите за вдохновением и полезными советами!

Подробности и регистрация на сайте Первой Московской Галереи Восточной Живописи:

<https://mos.gallery/events/2755/>

МОСКВА. 13 декабря 13:00–16:00, м. Волжская, музей-усадьба Люблино, ул. Летняя улица, 2 ст 1, здание Театральной школы усадьбы Люблино.

Московское отделение чайной школы «Урасэнкэ» проводит демонстрацию чайного действа, сопровождаемую лекцией о традиции «Тяноу» (чайной церемонии) с дегустацией традиционных японских сладостей «вагаси» и чая «маття».

<https://urasenke-msk.timepad.ru/event/3657964/>

<https://russijapansociety.ru/?p=76254#more-76254>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Опубликована первая на кыргызском языке академическая монография по преподаванию японского языка – результат международного сотрудничества Государственного университета Хиросимы и Кыргызского национального университета имени Жусупа Баласагына. Издание носит название: «Кыргызстандагы жапон тилин жана маданиятын окутуу боюнча изилдөөлөр: Жапон таануучу окумуштууларды даярдоо маселелери, сабактын дизайны, ишенимдер, дискурс талдоо» (ISBN: 978-9967-9626-4-4).

<https://russijapansociety.ru/?p=76101>

Леонид Млечин. Семь жизней за императора. Война приходит с Востока. – М.: Молодая гвардия, 2025. – 318 с. ISBN 978-5-235-05281-9

Телеведущий и писатель Леонид Млечин в новой книге «Семь жизней за императора. Война приходит с Востока» знакомит нас с внутренними и внешними событиями и обстоятельствами, в которых существовала Япония с конца XIX до середины XX века.

<https://lgz.ru/article/yaponiya-ostayetsya-zagadochnoy/>

<https://russijapansociety.ru/?p=76272#more-76272>

Сибусава Тацухико, перевод Анны Слащёвой, «Записки о путешествии принца Такаоки». No Age

Сибусава Тацухико (Сибусава — фамилия, Тацухико — имя) был переводчиком с французского языка. За переводы маркиза де Сада его даже судили. Друг хорошо известного россиянам классика и провокатора Юкио Мисимы, критик, эссеист, он был очень значимой фигурой в литературе послевоенной Японии. В России он, как и многие сложные, пост- и метамодернистские японские писатели, совершенно неизвестен, потому что переведен впервые, только что.

<https://www.fontanka.ru/2025/11/07/76110400/>

ИСТОРИЯ • 歴史

История печатной прессы Японии с XVII века по 1945 год

Выполнили студенты 3 курса журфака Кошкин Максим и Смирнов Олег

<https://japanpress.tilda.ws/>

М. Ю. Чамовских. Япония в советской пропаганде 1920-х – 1930-х гг.

Статья посвящена анализу образа Японии в Советском Союзе в 1920-е – 1930-е гг., сформированному советской пропагандой посредством периодической печати и программных документов партии. Трансформация имиджа Японии от нейтрального до откровенно враждебного прослеживается в контексте изменений международной обстановки и конкретных внешнеполитических задач, ставившихся руководством СССР.

<https://elar.urfu.ru/handle/10995/35114>

На Алтай пришло письмо от Заместителя Председателя Общества Японо-Российских связей, г. Токио. Госпожа Мари Тиба любезно предоставила нам возможность познакомиться с материалами японской газеты «Русский чай» от 1 ноября 2025 г., №335. Газета рассказала японским читателям, что на Алтае до сих пор помнят тяжёлые дни 1945-1946 годов, проведённые японскими гражданами на чужбине, где они оказались не по своей воле. Газета привела выдержки из статьи секретаря отделения нашего Общества «Россия–Япония» Дмитрия Вячеславовича Новосёлова, в которой он собрал материалы об условиях жизни японцев на Алтае.

<https://russijapansociety.ru/?p=76341#more-76341>

«Министр торговли и промышленности Исибаси в парламентских прениях заявлял, озвучив официальную точку зрения правительства, что трудно развить торговлю между СССР и Японией до 1 млрд рублей, поскольку СССР, кроме леса, нефти и угля, не имеет других товаров для экспорта в Японию».

Цит. по: Кадешникова Юлиана Владиславовна. Восстановление торгово-экономических отношений между СССР и Японией после второй мировой войны

<https://cyberleninka.ru/article/n/vosstanovlenie-torgovo-ekonomicheskikh-otnosheniy-mezhdu-sssr-i-yapo-niey-posle-vtoroy-mirovoy-voiny>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Дрейфовавшее у берегов префектуры Тояма грузовое судно «Нексу», в экипаже которого 15 россиян, взяли на буксир и доставляют в порт. Об этом ТАСС сообщили в генконсульстве РФ в Ниигате.

<https://tass.ru/proisshestiya/25568403>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76303#more-76303>

Президент России Владимир Путин наградил орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени своего специального представителя по международному культурному сотрудничеству Михаила Швыдкого.

Эта высокая награда, видит Бог, она достойна, наверное, кого-то более значительного и важного, потому что результаты деятельности, которой я занимаюсь, существуют благодаря великой русской культуре», — сказал Швыдкой после получения награды.

Отдельно в своей речи он отметил присутствие в зале Кремлевского дворца японской актрисы Комаки Курихары. «Я счастлив, что в следующем году мы будем проводить XX Фестиваль российской культуры в Японии. Я счастлив, что здесь присутствует моя визави, коллега, великая японская актриса Комаки Курихара, которая не побоялась три года назад взять на себя груз председательства оргкомитета этого фестиваля», — добавил спецпредставитель.

<https://tass.ru/obschestvo/25534163>

<http://kremlin.ru/events/president/news/78379>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76186#more-76186>

Путин вручил ордена Дружбы и медали Пушкина зарубежным друзьям России

...Посол ОАЭ Мухаммад Ахмад аль-Джабер получил из рук Путина медаль Пушкина — как и председатель оргкомитета Фестиваля российской культуры в Японии Комаки Курихара [выделено нами — Ред.], иранский и курдский этнограф и переводчик Рашад Миран, руководитель Свободного университета Киншасы (ДР Конго) Медар Бомпоко Бокете.

<https://tass.ru/politika/25534077>

Вопрос: Новое правительство Японии ужесточает риторику против России и КНДР, забывая при этом о собственных преступлениях периода Второй мировой войны, в частности о резне японскими милитаристами корейских жителей деревни Мидзухо на Сахалине в августе 1945 г. Что Вы думаете на этот счет?

https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/2057906/

<https://russiajapansociety.ru/?p=76294#more-76294>

Москва. В храм Священномученика Ермогена, Патриарха Московского и всея Руси, чудотворца, в Зюзине, передан в дар альбом из храма Николай-до в Японии.

<https://hramermogen.ru/news/2585-v-hram-svyaschennomuchenika-ermogena-patriarha-moskovskogo-i-vseya-rusi-chudotvorca-v-zyuzine-peredan-v-dar-albom-iz-hrama-nikolay-do-v-yaponii.html>

Автор статьи: Юлиана Данилова, председатель Курганского отделения ОРЯ

Фото: Юлиана Данилова, Надежда Забелина, Елена Васильева, Надежда Тихомирова, Мария Трагарюк

...Если кто-то считает, что осень — это скучно, пасмурно и дождливо, то это не правда. Этой осенью у нас не было времени скучать: сначала шла подготовка к открытию нашего,

ставшего уже традиционным – проводим уже седьмой год подряд – TSUKIMI-феста, и сразу же началась подготовка к открытию выставки «Японские сезоны». И так как эти события проходили практически одновременно – открытие фестиваля состоялось 30 августа, а открытие выставки 1 сентября, конец лета и начало осени выдались жаркими как самые знойные июньские дни!..

<https://russijapansociety.ru/?p=76312#more-76312>

Уважаемая госпожа Мари Тиба! Алтайское отделение Общества «Россия–Япония» искренне благодарит Вас за направленную в наш адрес газету «Русский чай» №335 от 1 ноября 2025 г. и размещенного на ее страницах материала о пребывании японцев на Алтае в 1944-1946 годах.

<https://russijapansociety.ru/?p=76252#more-76252>

Представляем номер газеты Общества японо-российских связей (на японском языке): №359, 2025.

<https://russijapansociety.ru/?p=76110>

Доцент кафедры филологии НовГУ Владлен Макаров рассказал, как в японских анимационных фильмах визуальные средства выражают идейно-смысловое содержание. Используя подходы семиотики и лингвистики, авторы предлагают новые способы интерпретации языка анимации через понятия визуального повествования.

<https://www.novsu.ru/university/press/news/238830/>

С 1 августа приморцы смогут добраться до Японии без пересадок. Паром «Eastern Dream», совершающий рейсы между Владивостоком и Тонхэ в южнокорейской провинции Канвондо, возобновит заходы в японский порт Сакаиминато, сообщает ОТВ со ссылкой на «РБК Приморье».

<https://otvprim.tv/news/turizm/dolgozhdanniy-marshrut-v-yaponiyu-otkrivayut-iz-vladivostoka/>

<https://russijapansociety.ru/?p=76220>

<https://russijapansociety.ru/?p=76220#more-76220>

В Москве завершился XXXIII Международный фестиваль «Зодчество. Россия. 2025». На нем вручили российскую национальную профессиональную премию в области архитектуры «Хрустальный Дедал» - за лучший введенный в эксплуатацию объект в смотре-конкурсе «Архитектурные произведения». Совместно над проектом с российскими архитекторами работали специалисты из Японии.

<https://www.evening-kazan.ru/obshchestvo/news/novoe-zdanie-teatra-kamala-udostoili-premii-hrustalnyi-dedal>

Магнитогорск. «К нам приехали архитекторы деревьев Урала, будем одевать наши сосны Ниваки в зимнюю одежду, будем ставить юкицури», – сообщила в своем телеграм-канале главный садовник городского курорта «Притяжение» Надежда Зеркина. Юкицури – японская методика. Эта техника предусматривает подвязывание ветвей с помощью бамбуковых шестов и веревок. Конструкция не стесняет сосны, а мягко поддерживает их лапы.

<https://mr-info.ru/308660-v-magnitogorskom-prityazhenii-derevy-gotovyat-k-zime-po-yaponskoy-metodike.html>

Нижневартовск: «Я стала участницей 25-й международной акварельной онлайн выставке в Японии. Неожиданно, но приятно! Неожиданно, потому что в последние дни решила участвовать. Вообще попасть в международный японский фестиваль акварели очень почетно! Победа на конкурсе позволяет получить членство в международном институте акварели JIWI», - говорит Ольга Кокшарова, руководитель студии «Фантазеры», художник.

<https://mvremya.ru/article/32422/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76309>

Алексей Никитин – серебряный призер турнира по карате в составе сборной России
<https://shakhty-media.ru/aleksej-nikitin-serebryanyj-prizyor-turnira-po-karate-v-sostave-sbornoj-rossii/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76256#more-76256>

В Корсакове разрушена лестница синтоистского храма Анива-дзиндзя — памятника периода, когда юг Сахалина находился под управлением Японии.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2280256/>

Разрушенную лестницу японского храма в Корсакове заменят на новую. Старая конструкция была опасна для жителей и не соответствовала современным нормам.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2286198/>

Турпром представляет Канадзаву – город с богатым культурным наследием, который становится новой звездой японского туризма, предлагая уникальный опыт для россиян.

<https://www.tourprom.ru/news/79754/>

Незадекларированную литографию художника-живописца Олега Толстого, представляющую культурную ценность, обнаружили сотрудники Владивостокской таможни в ходе контроля судна, прибывшего из порта Тояма (Япония).

<https://customs.gov.ru/press/federal/document/663946>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76249#more-76249>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Министерство промышленности Японии считает, что зарубежные проекты, включая российский Сахалин-1, по-прежнему играют важную роль в обеспечении энергетической безопасности страны.

<https://www.moscowtimes.ru/2025/11/07/tokio-sakhalin-1-imeet-klyuchevoe-znachenie-dlya-energeticheskoy-bezopasnosti-ponii-a179423>

Китай продлит безвизовый режим для граждан Японии до конца 2026 года

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251104_03/

<https://russiajapansociety.ru/?p=76147>

Позиция Японии о «решительной поддержке» Украины остается неизменной. Об этом сообщила новая премьер-министр Японии Санаэ Такаити в телефонном разговоре с президентом Украины Владимиром Зеленским.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/25542691>

<https://www.kommersant.ru/doc/8180602>

Япония и США намерены сотрудничать в области добычи редкоземельных металлов с океанского дна у побережья острова Минамиторисима.

<https://paluba.media/news/204239>

<https://russiajapansociety.ru/?p=76218>

Книжная ярмарка в Токио привлекла специалистов издательского дела из рекордно большого количества стран — 25. Это происходит на фоне растущей популярности японских романов за рубежом.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251106_11/

<https://russiajapansociety.ru/?p=76246#more-76246>

В течение двух дней (15–16 ноября) в Национальной туристической зоне Тамчук (Ниньбинь) пройдет Фестиваль культурного обмена буддизма Вьетнам-Япония 2025.

<https://www.vietnam.vn/ru/le-hoi-van-hoa-phat-giao-viet-nam-nhat-ban-nam-2025-se-dien-ra-tai-chua-tam-chuc>

Ассоциация Content Overseas Distribution Association, объединяющая 36 крупнейших японских медиакомпаний, включая Studio Ghibli, Bandai Namco и Kadokawa, направила OpenAI официальное письмо с требованием прекратить использовать их произведения для обучения моделей без разрешения.

<https://habr.com/ru/companies/bothub/news/963066/>

В Гизе состоялась церемония открытия Большого Египетского музея, построенного при поддержке Японии

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251102_05/

<https://russiajapansociety.ru/?p=76046>

Двукратная обладательница премии «Оскар» Хлоя Чжао и Николас Гонда объявили об открытии Kodansha Studios – новой студии, специализирующейся на создании полнометражных фильмов и сериалов на основе популярных манг

<https://shazoo.ru/2025/11/05/175107/dvukratnaia-obladatelnica-oskara-xloia-czao-vozglavila-novuiu-studiiu-dlia-ekranizacii-kultovykh-mang>

Популярный японский блогер-полиглот Юджи, который снимает видео, общаясь с прохожими на их родном языке, нашёл в Вене достойного соперника в лице женщины из Молдовы, которая разговаривала с ним на молдавском, русском, болгарском, турецком языках. Женщина рассказала, что знает также румынский и немецкий языки. «Наконец-то я встретил королеву языков», - подписал видео Юджи.

<https://noi.md/ru/obshchestvo/kak-yaponskij-blogger-poliglot-vstretil-v-vene-korolevu-yazykov-iz-moldovy>

Более половины иностранных туристов приезжают повторно, что делает Японию лидером по уровню лояльности.

<https://www.ecosever.ru/article/61863.html>

Японские рестораны Парижа, наши лучшие адреса

<https://www.sortiraparis.com/ru/qde-poyest-v-parizhe/restoran/guides/196439-aponskie-restorany-pariz>

Рост цен на рис в Японии поставил под угрозу экспорт саке

<https://www.rbc.ru/wine/news/690c6d659a79471aca1b1b34>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Министр экономической безопасности Японии Онода Кими, ведающая вопросами сосуществования с иностранцами, озвучила задачи в этой области в беседе с представителями СМИ после заседания кабинета министров во вторник.

По словам Онода, она намерена изучить такие вопросы как оптимизация контроля над иммиграцией и статусом проживания, меры по борьбе с чрезмерным туризмом и частным размещением, и надлежащие способы реагирования на совершаемые иностранцами преступления.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251104_14/

<https://russiajapansociety.ru/?p=76166#more-76166>

Японские судостроители в рамках реализации самой амбициозной за последние десятилетия программы модернизации предприятий, планируют получить от правительства 350 млрд иен (2,3 млрд долларов США) для удвоения объемов судостроения в страны в течение 10 лет.

<https://paluba.media/news/203907>

Реальная заработная плата в Японии падает девятый месяц подряд

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251106_B2/

<https://russiajapansociety.ru/?p=76235>

Нет желания работать. Число открытых вакансий автомехаников в Японии стремительно растет

<https://www.ixbt.com/live/car/net-zhelaniya-rabotat-chislo-otkrytyh-vakansiy-avtomehanikov-v-yaponii-stremitelno-rastet.html>

Власти Токио вводят четырехдневную рабочую неделю, чтобы замедлить демографический спад и повысить рождаемость. Об этом пишет Japan Times.

<https://www.amic.ru/amp/news/571897>

Правительство Японии рассматривает возможность ужесточения мер в отношении иностранных резидентов, которые не платят взносы в систему государственного медицинского страхования или пенсионного обеспечения. Меры предусматривают запрет на изменение или продление статуса резидента тем, кто не выполняет требования об оплате.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20251103_09/

<https://russiajapansociety.ru/?p=76145>

Буллинг в школах Японии бьет рекорды: почти 800 тыс. случаев за год

Министерство образования Японии установило, что уровень издевательств в школах по всей стране в 2024 году четвертый год пробивает потолок. В ведомстве подтвердили почти 770 тыс. случаев буллинга. Общее число увеличилось примерно на 36 тыс. по сравнению с предыдущим годом.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2279664/>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ ● 科学と芸術

Японский стартап Helical Fusion успешно завершил важное испытание высокотемпературной сверхпроводящей катушки. Это достижение представляет собой значительный прогресс в разработке коммерческой системы термоядерного синтеза.

<https://www.elec.ru/news/2025/11/01/yaponiya-priblizilas-k-sozdaniyu-bezgranichnogo-is.html>

От Алтая до Японии: древняя ДНК показала, кто больше унаследовал гены денисовцев

https://naukatv.ru/news/ot_altaya_do_yaponii_drevnyaya_dnk_pokazala_kto_bolshe_unasledoval_geny_denisovtsev

Синее чудовище из глубин: как самурай с жалом превратил купание в рискованное приключение

<https://www.pravda.ru/news/science/2302831-poisonous-jellyfish-japan/>

АВТО ● 自動車

История кей-каров началась в 1949 году, когда японское правительство стимулировало выпуск доступных малолитражек для внутреннего рынка. В стране, где плотность

населения одна из самых высоких в мире, такие машины стали настоящим спасением: дешевле, проще в обслуживании, не требуют больших парковочных мест.

<https://www.pravda.ru/news/auto/2302372-electric-kei-car/>

На автосалоне в Токио японская корпорация «Тойота» показала не просто новое купе, а начало новой эры Century — теперь это отдельный бренд, стоящий выше «Лексус» и нацеленный на конкуренцию с английскими и немецкими топ-мобилями

<https://newizv.ru/news/2025-11-03/dorozhe-leksusa-i-kruche-bentli-toyota-vyvedit-na-mirovoy-rynok-novyy-brend-438180>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Как правильно заметила историк искусств Елизавета Лихачева, российская и японская культура, на самом деле, имеют много общего: от «чувства хтони» до поэтического взгляда на мир, связи с землей и традициями. Важная часть этих традиций, причем и в России, и в Японии, — деревянное зодчество. На японском такой дизайн называется сукия, его основные принципы — изысканная простота, натуральные материалы и гармония с окружающей средой.

<https://nownownow.ru/man/culture/travel/old-new-wood-5-samyh-krasivyh-derevyannyh-otelej-yaponii/>

Еще одна запоминающаяся работа архитектурной студии nendo: (https://t.me/japan_arch/348) трехэтажный жилой дом с гигантской лестницей, пронзающей фасад. Дом, который одновременно подходит для молодой семьи с детьми, пожилых родителей и 8 кошек.

https://t.me/japan_arch/s/44

КИМОНО • 着物

Париж, Нью-Йорк, Лондон!

В Канадзаве мастера говорят: «Традиция без развития и обновления умирает». Каждое новое поколение мастеров впитывает всё, что создали предыдущие поколения, и привносит что-то своё, чтобы эта традиция соответствовала времени, была актуальной и продолжала жить. Кимоно - часть истории и современного мира, и, дай бог, будущего! Смелые узоры пейзажей главных столиц моды — и Канадзавы :-)

https://t.me/krasota_kimono/470

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Согласно новому отчету Teikoku Data Bank, ожидается, что число обанкротившихся или закрывающихся японских компаний, занимающихся производством аниме, в 2025 году увеличится третий год подряд.

<https://www.goha.ru/vse-bolshe-i-bolshe-anime-studij-na-grani-zakrytiya-dpPGZN>

Сегодня почти никто не пишет сообщение без хотя бы одного эмодзи. Эти маленькие картинки являются частью нашего общения и даже влияют на культуру и маркетинг. Но как набор пиктограмм превратился в универсальный способ передачи эмоций и смыслов, понятный миллионам людей по всему миру?

<https://rtvi.com/lifestyle/kak-emodji-stali-novym-sposobom-obshheniya/>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Из японских новостей: сегодня был опубликован список из 30 слов и выражений, которые были номинированы на звание самого популярного слова за 2025 год...

В нем немало слов, отражающих важные события из экономики и политики. Например, 古古米 кокококомэ, которое появилось на фоне дефицита риса (так называют рис из урожая, собранного 3 года назад; такой рис стал часто появляться на прилавках из-за нехватки нового урожая), トランプ関税 Торампу-кандзэй «тарифы Трампа» и 働いて働いて働いて働いて参ります хатарайтэ-хатарайтэ-хатарайтэ-хатарайтэ-майримас «буду работать, работать, работать и ещё раз работать» – цитата из победной речи Такаити Санаэ, которую она произнесла после избрания на пост главы ЛДПЯ.

https://t.me/itazura_jp/747

ЯПОНСКАЯ ЕДА • 日本料理

Первым прорывом японцев в кофейной индустрии был выпуск в 1965 году первого в мире *かんコーヒー* (канко:хи), или кофе в банках Mira coffee. В 1973 году по всей Японии начали открываться автоматы по продаже холодных и горячих напитков. После этого кофе в банках стал хитом продаж. Но популярность баночного кофе стала только частью бешеного успеха этого напитка в Японии.

<https://konnichiwa.ru/3348/>

В ресторане рамэн в городе Фудзиока префектуры Гумма «девушка с обложки» продолжает привлекать посетителей со всего мира — в свои 102 года.

<https://centralasia.media/news:2356373>

Исследователи Университета естественных наук Окаямы под руководством профессора Такудзи Хосино создали новый сорт винного винограда под названием «Маскат Сирагай». Гибрид получен путём скрещивания дикого сорта Сирага, произрастающего исключительно в долине реки Такахаси в префектуре Окаяма, и сорта Маскат Александрийский.

<https://monavista.ru/article/4865207/>

На первый взгляд — очередной полуфабрикат. Но тут, как всегда в Японии, дьявол кроется в деталях. Это не просто «рис с курицей». Это целый ритуал. Настоящий 釜飯 (камамэси) — это блюдо, которое готовят в специальном чугунном котелке «кама». Рис в нем медленно томится, пропитываясь соками курицы, грибов, овощей... А на дне образуется самое сокровище — поджаристая хрустящая корочка *окогэ* (окогэ), за которую японцы готовы душу продать. Это блюдо про неспешность, про уют и про глубокий, насыщенный вкус.

И вот эта коробка — ваш личный чит-код, чтобы воссоздать всю эту магию у себя на кухне, даже если из кухонной утвари у вас только рисоварка и одна палочка для еды.

https://t.me/big_in_nippon/3775

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方

Знаете, что меня больше всего поражает в Японии? Нет, не храмы, не скоростные поезда и даже не чудо-туалеты (хотя без них тяжело, да). А то, как эта страна умудряется думать о тебе на два шага вперёд. Это какая-то бытовая магия, сотканная из тысячи мелочей, которые ты даже не сразу замечаешь. Японцы называют это *омотэнаси* — искусство гостеприимства. Но для меня это скорее *омоияри* — искусство предугадывать твои нужды. Заходишь в отель, чтобы заполнить бумаги на ресепшене, и понимаешь, что забыл очки в номере. И вот ты стоишь, щуришься, пытаешься разобрать мелкий шрифт. В России тебе бы сочувственно вздохнули. А в Японии на стойке просто стоят три пары очков: «посильнее», «послабее» и «средние». Бери и пользуйся.

https://t.me/big_in_nippon/3783

Япония — прекрасная страна: очень красивая природа, вежливые люди. Но довольно быстро выяснилось, что работать в японском коллективе — это очень, очень тяжело. В Японии работа — это практически вся твоя жизнь. Неважно, мужчина или женщина — уж если устроился, то частная компания ждет, что ты будешь максимально вкладываться. Хотя сейчас тенденции немножко смягчаются. Но еще 10 лет назад дисциплина была как в армии. Опоздать немыслимо. Ты должен прийти в офис заранее: за час — это очень хорошо, за 20 минут — неплохо, за 5 минут — норма.

<https://newgrodnno.by/society/beloruska-rasskazala-o-zhizni-v-yaponii/>

Здесь не принято быть «ухоженной» по-нашему: как японки иначе понимают женственность. Российская путешественница рассказала о стандартах красоты и культуре естественности в Японии

<https://www.newsinfo.ru/articles/japanese-beauty-standards-4ov/943971/>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Согласно последнему исследованию Министерства образования, культуры, спорта, науки и технологий Японии (MEXT), в 2024 году почти 354 000 учащихся начальной и средней школы отсутствовали в школе 30 и более дней по причинам, не связанным с болезнью или финансовыми трудностями. Это самый высокий показатель с момента начала сбора статистики, и этот рост наблюдается уже 12-й год подряд.

<https://www.vietnam.vn/ru/ty-le-hoc-sinh-nghe-hoc-tang-ky-luc-tai-nhat-ban>

В Японии все большей популярностью пользуются ночные паромы и автобусы, которые отправляются вечером и прибывают в пункт назначения на следующее утро. Они считаются более доступными, чем поездки на скоростных поездах Синкансэн или проживание в отелях.

<https://www.ixbt.com/live/car/kogda-lyudi-schitayut-dengi-nochnye-paromy-i-avtobusy-v-yaponii-stali-alternativoy-skorostnym-poezdam.html>

В Японии начали испытания новой формы психотерапии, вдохновлённой аниме. Учёные из лаборатории Minds1020Lab при Университете Йокогамы решили проверить, сможет ли «аниме-терапия» помочь людям разобраться со своими переживаниями.

<https://poisknews.ru/psihologiya/lechitsya-cherez-anime-v-yaponii-reshili-cto-eto-otlichnaya-ideya/>

РАЗНОЕ • 等

Песенный путеводитель по железнодорожным станциям Японии (магистральной Токайдо и Санъё) - 鉄道唱歌 (東海道・山陽本線編)

<https://youtu.be/WpVRIfTwDXE?si=-tuT8HPAtezz3gI>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку «Окно в Японию». Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово «Отписываюсь». Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте «Окно в Японию» (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества «Россия-Япония» (<https://russaijapansociety.ru/?cat=372>). Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>