#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 35, 25.08.31

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 34, 25.08.24
http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250824.pdf
https://russiajapansociety.ru/?p=73650

Окно в Японию: подшивка за 2024 год
http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf
https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

#####

НОВОСТИ ● ニュース

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 28 августа в Центральном военно-морском музее открылась выставка ‘Разгром милитаристской Японии. Советский Военно-Морской Флот в боях на Дальнем Востоке’. Экспозиция приурочена к 80-летию победы СССР в войне с Японией и является тематическим продолжением проекта ‘Курсом к Победе’.
https://spbcult.ru/news/anonsy/proekt-voenno-morskogo-muzeya-rasskazhet-o-pobede-nad-militaristskoy-yaponiey-/

МОСКВА, 29 августа. В Российском национальном музее музыки стартовал московский тур XIV Международного конкурса органистов имени Микаэла Таривердиева, передает корреспондент ТАСС. В Москве в составе жюри работают профессор Сеульского теологического университета Джисун Ким (Южная Корея), солистка Калининградской филармонии Хироко Иноуэ (Япония-Россия), доцент Московской консерватории Алексей Шмитов, доцент Саратовской консерватории Наталья Гольфарб и профессор Санкт-Петербургского университета Алексей Панов.
https://tass.ru/kultura/24904213
https://russiajapansociety.ru/?p=73880

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 2 сентября в зале Корфа Российской национальной библиотеки состоится открытие выставки ‘Одна Война. Одна Победа’, посвященной 80-летию победы СССР и Китая над Японией. Будут представлены редкие издания с 1932 по 1945 годы, а также фотографии, альбомы, плакаты, книги на русском, китайском и английском языках из фондов РНБ.
https://spbcult.ru/news/anonsy/rossiyskaya-natsionalnaya-biblioteka-podgotovila-ekspozitsiyu-k-80-letiyu-pobedy-sssr-i-kitaya-nad-ya/
https://russiajapansociety.ru/?p=73903

ТОМСК. 6 сентября в 15:0, 12 и 19 сентября в 19:00, а также 20 сентября в 18:00 в зрелищном центре ‘Аэлита’ (пр. Ленина, 78, ост. ТЮЗ) пройдут спецпоказы полнометражного аниме ‘Девочка, покорившая время’ известного японского аниматора Мамору Хосоды. История расскажет о школьнице Макото, у которой совершенно внезапно появляется суперспособность…
https://www.tomsk.ru/news/view/v-tomskoy-aelite-proydut-spetspokazy-izvestnogo-anime

МОСКВА. Лекция ‘Пространство кимоно и кимоно в пространстве’. 📅 Дата: 07 сентября 2025 года, 12:00-14:00. Стоимость билета: 600 руб. Купить билет: https://clck.ru/3NoMK3 🏛 Место: Дом И.С. Остроухова в Трубниках (Москва, Трубниковский переулок, д. 17)

Дорогие друзья! Музей ‘Дом И.С. Остроухова в Трубниках’ и Центр японской культуры ‘Акатомбо кайкан’ приглашает вас на уникальное погружение в мир традиционного японского костюма!
Нас ждет лекция-демонстрация о кимоно, которую проведет эксперт в этой области — Ольга Александровна Хованчук. На лекции вы не только услышите достоверный рассказ об истории, символизме и социальном значении кимоно, но и увидите всё своими глазами! Вы познакомитесь с многомерностью кимоно - как оно превращается из двухмерной картины, в трёхмерную одежду и в четырёхмерное пространство смыслов.
Это прекрасная возможность задать все свои вопросы эксперту и сделать красивые фотографии!
https://akatombokaikan.ru/news/kimono
https://russiajapansociety.ru/?p=73918

МОСКВА. 9 сентября, 19:00. Центр ‘Архэ’ (ул. Дубининская, д. 20, стр. 1). Бесплатно, по регистрации.
Нэко бунгаку, нэкономика и другие следы кошачьих лап в японской культуре. Слушатели узнают о ‘кошачьей культуре’ Японии, ‘кошачьем языке’, всеохватности ‘нэко’-мании и ее самых ярких проявлениях и символах.
В ходе встречи, поводом для которой служит книга ‘Кошки японской поэзии’, в которой под одной обложкой собраны сто хайку Кобаяси Исса и тематические произведения японского искусства, посвященные кошкам, японовед Степан Алексеевич Родин расскажет о ‘кошачьей культуре’ Японии, ‘кошачьем языке’, всеохватности ‘нэко’-мании и ее самых ярких проявлениях и символах.
https://naked-science.ru/events/nekobungak
https://russiajapansociety.ru/?p=73906

БЛАГОВЕЩЕНСК готовится встретить восьмой книжный фестиваль ‘Берег’. Центральная площадь города снова превратится в литературный мост между Россией и Азией. В этом году фестиваль пройдет с 12 по 14 сентября под поэтичным названием ‘Знаки на песке’, объединив писателей, ученых и книголюбов в диалоге двух культур.
Встречи с авторами:
– Чжан Сюэдун, мастер психологической прозы (‘Поцелуй змеи’);
– Хэй Хэ, автор пронзительных романов (‘Черное пламя’);
– Анаит Григорян, соединяющая японские мотивы с русской глубинкой (‘Осьминог’).
В числе главных событий:
– путешествие в мир средневековой Японии с востоковедом Дианой Кикнадзе;
– разговор о манге с Юлией Магерой: как европейские комиксы вдохновляют Азию;
– обзор современной китайской литературы от переводчицы Алины Перловой;
– ярмарка с редкими изданиями от магазина ‘Желтый двор’ (книжный магазин, который специализируется на литературе Китая, Японии и Кореи) и др.
https://www.amur.life/news/2025/08/11/knigi-stanut-glanymi-na-ploschadi-blagoveschenska-v-sentyabre

МОСКВА. 18 сентября 2025, 18:30-20:30, Малый Кисельный переулок, д. 3, с. 2
Лекция - демонстрация: Проект Арт-Икэбана делится секретами вдохновения в современном мире. Ведущая – Ольга Лапшина // 18-я встреча клуба ‘Акари’
На нашем вечере ‘Икэбана: передавая пульс времени’ вместе с его ведущей Ольгой Лапшиной мы постараемся рассказать и показать, каким образом икэбана Согэцу способна органично существовать не только в атмосфере чайных комнат, сочетаясь с традиционными интерьерами, но и во весь голос заявлять о себе на открытых выставочных площадках, в музейных залах и даже на театральных подмостках.
https://mos.gallery/events/2755/

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Финальной премьерой 2025 года в театре ‘Суббота’ в конце ноября должен стать новый спектакль по японской классике XVII века. Книга ‘Пять женщин, предавшихся любви’ современника Хокусая писателя Ихара Сайкаку впервые предстанет на российской сцене в постановке режиссера Андрея Опарина и сценографии Стефании Граурогкайте (18+). Эта книга — своеобразный японский ‘Декамерон’. Впервые в российском театре это произведение появляется на сцене. В межсезонье группа артистов театра совершила исследовательскую экспедицию в Японию.
https://spbvedomosti.ru/news/culture/v-svete-sofitov-kakimi-postanovkami-udivit-teatr-subbota-v-57-m-sezone/

ИНТЕРНЕТ. Уважаемые читатели! Делимся с вами записями пяти августовских лекций нашего онлайн-лектория. Вы можете посмотреть лекции на двух платформах:
Youtube: https://www.youtube.com/@japkenkyusinbun
ВК: https://vk.com/japkenkyu_sinbun
Там вас ждут:
1. Лекция В.В. Щепкина ‘От эмиси к эдзо: отношения японцев и айнов в XII-XVI вв.’;
2. Лекция С.А. Родина ‘Современные исследования эпохи Нара (VIII в.)’;
3. Лекция И.А. Тюленева ‘Реставрация (?) Кэмму — правление Го-Дайго в Японии начала XIV века’;
4. Лекция Е.Б. Сахаровой ‘Япония и внешний мир в XIV-XV вв.’;
5. Лекция Н.Н. Трубниковой ‘Сайтё и Кукай и их роль в истории и философии японского буддизма’.
Уже через пару недель лекторий продолжится, и мы представим вам анонсы новых лекций в этом телеграм-канале! Спасибо, что слушаете и участвуете)
https://t.me/japkenkyu_sinbun/158

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ ● 図書館

Япония и японцы: Жизнь, нравы и обычаи современной Японии (1902) — Гессе-Вартег Эрнест фон — читать книгу онлайн, скачать бесплатно PDF | НЭБ 000010_BJVVV1103781]
https://rusneb.ru/catalog/000201_000010_BJVVV1103781/

Японская культура на Западе
Институт Востоковедения РАН выпустил коллективную монографию, посвященную феномену японской культуре на Западе. Сборник вышел под редакцией Е. Л. Катасоновой, А. А. Долина. Ответственные редакторы Е.Л. Катасонова (д.и.н., ИВ РАН), А.А. Долин (PhD, ИВ РАН). Координатор Д.Д. Романчев (ИВ РАН). Рецензенты С.В. Чугров (д.с.н., МГИМО), С.В. Гришачёв (к.и.н., ВШЭ).
Книга ‘Японская культура на Западе’ впервые в истории отечественного востоковедения предлагает комплексный анализ одного из самых удивительных феноменов культурной жизни Европы и Америки XIX–XXI вв.
https://russiajapansociety.ru/?p=73681#more-73681

Жилина Л.В. (Омск). Япония: поколение Z готово платить за увольнения. Азия и Африка сегодня. 2025. No 8. С. 39–47. Азия и Африка сегодня. — Москва : Наука. — ISSN 2782-2389. Начало нового финансового года в Японии традиционно считается началом трудовой жизни для сотен тысяч выпускников университетов и колледжей, которые составляют основную массу ‘новобранцев’, выходящих на японский рынок труда. Однако сложность заключается в том, что поколение Z (согласно теории поколений Н. Хоува и В. Штрауса, это молодые люди, родившиеся в 1997–2012 гг.) не готово присоединиться к армии японской рабочей силы.
https://library.cbr.ru/catalog/lib/mag/1010217/
https://library.cbr.ru/pdf-viewer/?id=506731

ИСТОРИЯ ● 歴史

‘Как только закончилась Восточнопрусская операция, я был отозван Ставкой с 3-го Белорусского фронта по должности заместителя народного комиссара обороны. 27 апреля я включился в работу над планом войны с Японией’. (А.М. Василевский. ‘Дело всей жизни’)
https://portal-kultura.ru/articles/history/372671-neizvestnaya-voyna-zabytyy-marshal-v-muzee-na-poklonnoy-gore-otkrylas-vystavka-pro-razgrom-yaponii/

Сколько русских пострадало от ядерной бомбардировки Японии американцами?
https://russian7.ru/post/skolko-russkikh-postradalo-ot-yaderno/

В Японии вновь представлена императорская церемониальная карета
В Токио Императорское агентство представило публике ‘Церемониальную карету № 4’, изготовленную в 1923 году и долгое время использовавшуюся во время императорских церемоний. Этот исторический экипаж готовят к будущей церемонии интронизации принца Хисахито, второго наследника императорского трона.
https://www.aa.com.tr/ru/pg/фотогалерея/в-японии-вновь-представлена-императорская-церемониальная-карета/0

Первые шаги к высокоскоростному движению на железнодорожных путях делали еще в начале XX века. Однако стартовой вехой в развитии современных ВСМ принято считать запуск первой линии японских Shinkansen между Токио и Осакой в 1964 году. На момент запуска эксплуатационная скорость на линии достигла 210 км/ч, что было технологическим прорывом для своего времени. Впоследствии скорость движения между крупнейшими городами Японии повышалась.
https://rollingstockworld.ru/passazhirskij-ps/vysokoskorostnye-magistrali-i-poezda-opyt-dlya-rossii/

РОССИЯ И ЯПОНИЯ ● 日本とロシア

Юбилейный, XX Фестиваль российской культуры в Японии, предположительно, начнется в мае 2026 года, сообщил российским журналистам спецпредставитель президента России по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой.
‘Мы, организационный комитет, как раз вчера встречались с госпожой (Комаки. — Прим. ред.) Курихарой (японской актрисой и главой оргкомитета фестиваля с японской стороны — Прим. ред.) и коллегами из японского оргкомитета, и речь шла о подготовке к юбилейному, 20-му Фестивалю российской культуры в Японии, который, предположительно, начнется в мае 2026 года’, — заявил Швыдкой.
https://ria.ru/20250830/festival-2038489606.html
https://russiajapansociety.ru/?p=73920

Марина Синельникова, руководитель Амурского отделения Общества ‘Россия-Япония’, г. Благовещенск:
Впервые в России. Об уникальном каллиграфе Нисина Иоко
https://russiajapansociety.ru/?p=73690#more-73690
Путь кисти – путь души. Размышления о каллиграфии
https://russiajapansociety.ru/?p=73697
Благовещенск – Ивановка. Памятный август
https://russiajapansociety.ru/?p=73684

Курган. В День города, 30 августа, в Кургане начался TSUKIMI-фест или ‘Лунный фестиваль’ (6+), организатором которого является областное отделение Общества ‘Россия – Япония’. Открытие состоялось в Арт-квартале, в мультицентре ‘Смолин’.

‘Фестиваль традиционный, проходит пятый год. Запланированы мероприятия в сентябре и октябре. В Японии считается, что именно осенью самая лучшая луна. Летом зачастую облачно, а в сентябре воздух становится более холодным и прозрачным, и луна хорошо выделяется на небе. Японцы садятся где-то на веранде, раскладывают угощения, в том числе моти (рисовые лепешки). Считается, если лучный свет на них попадет, то еда напитается какой-то особой энергией. Потом эти моти поедают’, — рассказала газете ‘Курган и курганцы’ руководитель областного отделения Общества ‘Россия – Япония’ Юлиана Данилова.
https://kikonline.ru/2025/08/30/v-kurgane-otkrylsja-lunnyj-festival-v-japonskom-stile/
https://russiajapansociety.ru/?p=73915

Представляем номер газеты Общества японо-российских связей (на японском языке): №357, 2025.
https://russiajapansociety.ru/?p=73911

Москва. В Центре восточной литературы Российской государственной библиотеки 23 августа состоялся ‘ЦВЛ-фест’25’ — завершающее событие выставки ‘Изображая Восток — 2025’. Фестиваль открылся книжным маркетом, в котором приняли участие издательства Ad Marginem, ‘Библиороссика’, ‘Садра’, ‘Самокат’, ‘Медина’, ‘Шанс’ и мастерская Творческого союза художников японской живописи суми-э, магазин Ленинки и книжный магазин ‘Жёлтый двор’. Посетители познакомились с новыми изданиями об истории, культуре и философии Востока…
https://www.rsl.ru/ru/all-news/tsvl-fest-2025
https://russiajapansociety.ru/?p=73826#more-73826

Будущие педиатры из КрасГМУ прошли стажировку в медуниверситете Японии
Студенты педиатрического факультета КрасГМУ Юлия Саплева и Евгений Андриянов вернулись со стажировки в Японии. Ребята две недели провели в летней школе Университета медицины и стоматологии города Ниигаты.
https://kraszdrav.ru/news/13650
https://russiajapansociety.ru/?p=73801

Нижний Новгород. И да, для тех, кто не хочет читать мой немаленький рассказ или же просто не желает знать, что там, перед посещением, сразу скажу - я получил удовольствие от ‘Япония Фест’.
https://dtf.ru/anime/3983853-vpechatleniya-ot-festivalya-yaponiya-fest-v-nizhnem-novgorode

В Сургуте прошел первый в России вокалоид-концерт с виртуальными исполнителями. Об этом пишет ‘Вестник Сургутского района’.
Любители японской культуры пришли в костюмах персонажей из аниме, компьютерных игр, фильмов и комиксов. Вместе с аниме-исполнителями на сцену ‘вышла’ и Хацунэ Мику, самый известный вокалоид. Это японская 16-летняя певица, которую создали через программу в 2007 году. Кроме того, специально для сургутян презентовали нового персонажа.
https://snegir86.ru/news/news/virtualnaya_yaponskaya_shkolnica_hacune_miku_stancevala_i_spela_dlya_surgutskih_animeshnikov
https://russiajapansociety.ru/?p=73740

Зимняя сессия международного экзамена по японскому языку JLPT в Санкт-Петербургском государственном университете отменена, сообщили РБК в Центре языкового тестирования вуза 28 августа.
https://www.rbc.ru/rbcfreenews/68b05fa29a79476898dabeab

Японский режиссер Мотои Миура знаком российскому зрителю по постановкам пьес А.П. Чехова — ‘Чайку’ театр ‘Читэн’ (Киото) представлял на гастролях в БДТ в 2016 году, а ‘Дядю Ваню’ в 2019 году.
Спектакль ‘Преступление и наказание’ поставлен Миурой с артистами БДТ — и в непосредственной близости от мест, где разворачивается действие классического романа.
https://bdt.spb.ru/spektakli/prestuplenie-i-nakazanie/

Бесконечная история: перспективы жанра аниме в российском прокате. Аналитики БК решили изучить достижения жанра аниме в России за последние десять лет
https://www.kinometro.ru/analytics/show/name/beskonechnayaistoria_anime_29082025

Прима-балерина из Японии вышла замуж и решила остаться в Петрозаводске. Юки Окоти не раз признавалась в любви к классическому русскому балету, а на вопрос о своей заветной мечте отвечала: ‘Как можно дольше танцевать на сцене. И когда-нибудь создать семью’. В апреле прошлого года в Музыкальном театре Карелии прошел бенефис ‘Прима-гала. Юки Окоти’, посвященный 10-летию ее творческой деятельности. В финале вечера на сцену поднялся молодой человек Евгений и, встав перед балериной на одно колено, сделал ей предложение под овации артистов и зрителей.
https://gubdaily.ru/news/prima-balerina-iz-yaponii-vyshla-zamuzh-i-reshila-ostatsya-v-petrozavodske/
https://russiajapansociety.ru/?p=73780

Вечерняя Москва: В Петербурге резко вырос интерес к изучению японского языка
https://vm.ru/news/1256137-v-peterburge-rezko-vyros-interes-k-izucheniyu-yaponskogo-yazyka
https://russiajapansociety.ru/?p=73829

Год, проведённый инженером-робототехником из Токио в Сибири, перевернул его взгляды на технологии и прогресс. Хироси Танака приехал изучать эксплуатацию оборудования в сложных климатических условиях, но остался на длительное время, усвоив один важный урок: высокотехнологичные решения не всегда оказываются лучшими.
https://prochepetsk.ru/news/53449

В июле 2025 года сотрудники Владивостокской таможни побили очередной рекорд: за месяц было оформлено 33 101 автомобиль для личного пользования. Это почти в 1,5 раза больше прошлогоднего рекорда за тот же период (26 050 авто), сообщили ИА PrimaMedia в пресс-службе Владивостокской таможни.
https://primamedia.ru/news/2199333/

Моряк с Сахалина выплатит штраф за контрабанду 220 литров алкоголя из Японии.
https://sakhalinmedia.ru/news/2200756/

ЯПОНИЯ В МИРЕ ● 日本と世界

Премьер-министр Японии Исиба Сигэру и его индийский коллега Нарендра Моди вместе совершили путешествие на суперэкспрессе синкансэн.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250830_12/
https://russiajapansociety.ru/?p=73925#more-73925

Правительство Японии намеревается провести кардинальный пересмотр иммиграционной политики, который может привести к ее ужесточению и ограничению числа прибывающих в страну на долгосрочный период иностранцев. Об этом сообщила газета Asahi.
https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/24909913
https://russiajapansociety.ru/?p=73898#more-73898

Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган написал статью для газеты Nikkei Shimbun, в которой подчеркнул важность партнерства Турции и Японии для восстановления Украины и Сирии. По его мнению, сотрудничество между двумя странами может оказать глубокое влияние на эти процессы.
https://m.realnoevremya.ru/news/352965-erdogan-o-vosstanovlenii-ukrainy-i-sirii-rol-turcii-i-yaponii

Антияпонские мероприятия: в Японии просят не посещать военный парад в Китае.
https://sakhalinmedia.ru/news/2200884/

Президент Южной Кореи завершил двухдневный визит в Японию и направился в Вашингтон. Как Сеул и Токио пытаются справиться с оставшимися после Второй мировой проблемами и как их сблизило давление со стороны США — в статье РБК
https://www.rbc.ru/politics/25/08/2025/68ac67a99a79475da23a909b

Япония предоставит Казахстану $7,4 млн для пострадавших от ядерных испытаний.
https://dzen.ru/news/story/31d787cc-de0f-5c31-94b8-c17f4feecd35

23-летняя казахстанка Алина Мухамедгалиева снялась для рекламной кампании японского бренда Uniqlo. Сейчас казахстанская модель работает в Токио по контракту, пишет "Курсив".
https://tribune.kz/kazahstanskaya-model-stala-litsom-yaponskogo-brenda-odezhdy-uniqlo/

23 августа 2025 г. в столице Киргизской Республики г. Бишкеке состоялась 8-я международная конференция по японоведению и преподаванию японского языка 'О методах преподавания японского языка в новую эпоху в области письменности, написания сочинений, устного перевода, культуры, использования цифровых ресурсов'. Конференция, проводившаяся в гибридном формате, была организована Ассоциацией преподавателей японского языка Киргизской Республики и Бишкекским государственным университетом (БГУ) им. К. Карасаева.
https://russiajapansociety.ru/?p=73832#more-73832

Nikkei: Япония инвестирует в экономику Индии $68 млрд в течение 10 лет. Инвестиции коснутся восьми ключевых областей, таких как искусственный интеллект, полупроводники, окружающая среда и медицина, пишет газета.
https://finance.mail.ru/article/nikkei-yaponiya-investiruet-v-ekonomiku-indii-68-mlrd-v-techenie-10-let-67597064/

В Ташкенте заложили первый камень нового Национального музея Узбекистана. Музей проектирует японское бюро Tadao Ando Architect & Associates вместе с немецкой компанией Atelier Brückner. В архитектуре сочетаются круг, квадрат и треугольник как символ гармонии Востока и Запада.
https://kz.kursiv.media/2025-08-28/devy-prezentovan-proyekt-novogo-natsionalnogo-muzeya-uzbekistana-v-tashkente/

Неожиданный переполох приключился сегодня в четырех небольших, но очень милых японских городках – по ним прокатился слух, что эти населенные пункты полностью откроют для массового притока мигрантов из Африки. Дело приняло крутой оборот – МИД Японии был вынужден даже выступить сегодня со специальным заявлением. У нас, мол, не было и нет планов способствовать притоку мигрантов или выдавать специальные визы жителям Африки. Так что случилось?
https://t.me/golovnin_tokyo/3771

Одна из крупнейших газет Японии Yomiuri подала в суд на американскую компанию Perplexity AI за использование более 100 тыс. статей

https://centralasia.media/news:2318705

Молодые индонезийцы все чаще работают сиделками для пожилых японцев
https://www.slobodenpecat.mk/ru/mladi-indonezijci-s%D1%90-povekje-rabotat-kako-negovateli-za-postari-japonci/

Автозаправочные станции и автомастерские в Южной Корее отказываются предоставлять услуги владельцам японских автомобилей в рамках растущего бойкота японских товаров, вызванного торговой и политической напряженностью, сообщает The Guardian.
https://www.slobodenpecat.mk/ru/bojkot-na-japonski-stoki-i-uslugi-vo-juzhna-koreja/

Состоялся обмен мнениями об увеличении экспорта конины в Японию.
https://montsame.mn/ru/read/376743

Тот факт, что вьетнамский дробленый рис официально появился в меню более 1000 ресторанов сети Matsuya — одной из крупнейших сетей быстрого питания в Японии, считается важной вехой на пути вьетнамской кухни к дальнейшему завоеванию японского рынка.
https://www.vietnam.vn/ru/am-thuc-viet-nam-tiep-tuc-chinh-phuc-thi-truong-nhat-ban

В ЯПОНИИ ● 日本では**…**

Управление императорского двора Японии опубликовало фотографии императора и императрицы с дочерью, отдыхающих на вилле в префектуре Сидзуока в центральной Японии.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250827_17/
https://russiajapansociety.ru/?p=73809

Японская корпорация Mitsubishi и ее партнер Chubu Electirc прекращают участие в проектах по созданию прибрежных ветряных электростанций в стране из-за роста затрат и нерентабельности. Об этом сообщила деловая газета Nikkei со ссылкой на источники.
https://tass.ru/ekonomika/24879873
https://russiajapansociety.ru/?p=73760#more-73760

Все большее число японских компаний делают ставку на создание развлекательного контента, включая анимэ и мангу. Креативные индустрии рассматриваются в качестве стратегического направления, которое может способствовать ускорению экономического роста и оживлению внутреннего потребления.
https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1679

На Международной выставке игрушек в Токио были представлены как продукция, использующая искусственный интеллект, так и другие предметы, которые понравятся взрослым, остающимся детьми в душе.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/0829EEB2/
https://russiajapansociety.ru/?p=73877#more-73877

Японские производители оправ для очков хотят прояснить стандарты для маркировки продукции как ‘сделанной в Японии’
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250827_B3/

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ● 建築学とデザイン

Новая глава в истории деревянного строительства Японии началась после появления учебного центра Obayashi Corporation. Обычно дерево в архитектуре ассоциировалось с

малоэтажными постройками, но в 2022 году в Йокогаме возвели первое в стране многоэтажное сооружение полностью из дерева.
https://t.me/japan_arch/317

Бывшая резиденция японского принца Асака-но-мия Ясухико (1933, Токио)
Уникальный объект эпохи ар-деко появился в Японии после возвращения на родину из Франции одного из представителей императорской династии — принц Асака учился в пригороде Парижа в военной школе. Здание проектировали японские архитекторы, а для оформления интерьеров хозяин пригласил французского художника и бывшего арт-директора Севрской фарфоровой мануфактуры Анри Рапена.
https://t.me/modernXXvek/3505

КИМОНО ● 着物

Красота кимоно с Ольгой Хованчук
Вчера в уютном пространстве магазина Yohaku в Москве провела лекцию о японской цветовой культуре. Разговаривали о том, как японцы воспринимают и используют цвет. На видео маленький кусочек выступления о том, как цвет дополняет смысл слов. Кому кимоно и другие аксессуары - вам сюда.
https://t.me/yohaku_kimono
https://t.me/krasota_kimono/377

Кимоно на чайной церемонии
Японская чайная церемония (ваби-тя) – это эстетичное действо, основанное на принципах дзен-буддизма и наслаждении ускользающим моментом. Это древняя форма искусства, в которой все подчинено строгим правилам этикета: порядок встречи гостей, процесс приготовления чая, форма посуды и, конечно, внешний вид мастера и посетителей. Надевать на чайную церемонию принято кимоно.
https://dzen.ru/a/aKsQ0Jtyxwcni6EA

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ● 伝統文化

Чьи это рукава?
Название ‘тагасодэ’ можно перевести как вопрос ‘чьи это рукава?’. Это жанр японской живописи, представляющий собой изображение роскошных кимоно, накинутых на лакированные вешалки. Чаще всего этим мотивом расписывали ширмы.
Присутствие женщины в подобных картинах выражается косвенно – через одежды, расписные шкатулки, лежащие рядышком зеркала, пудреницы и веера. Это побуждает зрителя задаться вопросом: кто та девушка, что владеет этими утонченными вещицами? Фраза ‘Чьи рукава?’ также встречается в японской традиционной поэзии, когда герой-мужчина размышляет о прекрасной женщине, находящейся вне его поля зрения.
https://t.me/yohaku_kimono/3041

400-летний летний танцевальный фестиваль в Японии Ава Одори
https://youtu.be/IazwuWpr20s?si=Odeyvax1ydVawyPe
https://bigasia.ru/v-yaponii-sostoyalsya-festival-ava-odori/

現代の丹波焼 – 伝統をモダンに繋ぐもの | 陶芸家：清水万佐年 | Современная керамика Тамба – связь традиций и современности | Художник-керамист: Масатоси Симидзу |
https://youtu.be/4-A5jaD7eyI?si=PsZ6F_kJ0trDCkmw
https://shimizumasatoshi.com/

Нэцкэ. Японские миниатюры из коллекции музея Тикотин

https://share.google/lqk8OCUzm0hVLocOL
https://www.tmja.org.il/

Омамори, или защитный талисман, чаще всего выглядит как красивый тканевый мешочек характерной формы с вышитыми на них иероглифами и узорами. Это настолько характерный элемент японской эстетики, что с ними делают сувениры даже в России. Но сегодня мы поговорим именно про те Омамори, которые можно получить в святилищах.
https://t.me/onmyodo_notes/375

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА ● 現代文化

Ассоциация кинопродюсеров Японии выбрала фильм под названием 'Кокухо', действие которого происходит в мире кабуки, в качестве претендента от Японии на премию 'Оскар' следующего года в категории 'Лучший международный художественный фильм'.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250828_18/
https://russiajapansociety.ru/?p=73848#more-73848

Японская мифология в аниме оживает в образах духов, богов и демонов, вплетаясь в современные и исторические сюжеты. В этой подборке мы собрали тайтлы, которые бережно переосмысляют народные легенды и превращают их в увлекательные истории.
https://kanobu.ru/anime/collections/legendy-i-dukhi-anime-pro-iaponskuiu-mifologiiu/

7 самых 'взрослых' аниме: японские проекты, ломающие стереотипы.
https://www.maximonline.ru/entertainment/7-samykh-vzroslykh-anime-yaponskie-proekty-lomayushie-stereotipy-id6495664/

Гений, садовник и киноман: 10 эпизодов из биографии Кодзимы
Сегодня японскому геймдизайнеру и режиссеру Хидэо Кодзиме исполнилось 62 года. Ко дню рождения гения игровой индустрии мы собрали десять небольших эпизодов из его подробной биографии, вышедшей недавно 'Биг Босс. Жизнь и творчество Хидэо Кодзимы' Семена Костина (издательство 'Белое яблоко').
https://www.pravilamag.ru/entertainment/756035-genii-sadovnik-i-kinoman-10-epizodov-iz-biografii-kodzimy/

Неожиданная волна общественной стыдливости захватывает японские города – там вдруг спохватились, что на улицах, площадях и в прочих общественных пространствах слишком много голых женщин. Вернее, их скульптур – как правило, металлических. Есть, кстати, выполненные со всеми физиологическими деталями голые мужские истуканы, они заметны даже в центре Токио, но их все же сильно меньше.
https://t.me/golovnin_tokyo/3774
https://moya-planeta.ru/news/view/v_yaponii_iz_parkov_ubirayut_statui_obnazhennykh_lyudej

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК ● 日本語

Языковые игры в сленге – это всегда интересно.
📺 パソ婚 пасокон – слияние слов パソコン пасокон 'компьютер' (сокращение от personal computer) и 結婚 кэккон 'брак, женитьба'. Так называют брак, который был заключён благодаря знакомству в интернете.
https://t.me/itazura_jp/651

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ● 生活

Итоги одного из опросов показали, что увеличение стоимости жизни в Японии сильно бьет по студентам высших учебных заведений. Более 90% студентов, живущих на стипендию, признались, что им все труднее справляться с ростом цен.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250825_B3/

Японский производитель подгузников объявил о прекращении производства детских подгузников и сосредоточении внимания на рынке товаров для взрослых.
https://www.slobodenpecat.mk/ru/demografska-katastrofa-japonska-kompanija-se-prefrla-od-peleni-za-bebinja-na-peleni-za-vozrasni/

ОБРАЗ МЫСЛИ ● 考え方

'Мы с Таро заказали свежего берикса — рыбу с нежным вкусом и тонким ароматом. Но в зал зашла иностранка, и еда тут же потеряла вкус. Она будто облилась духами. Таро даже не мог ни слова сказать — просто зажал нос и побежал к официантке с просьбой пересадить нас'. Вот настолько тут не переносят лишние запахи'.
https://dzen.ru/a/Z_4HQ2zdMj8Qu3L_

ЯПОНСКАЯ ЕДА ● 日本料理

Закупка продуктов в Японии на неделю
https://youtube.com/shorts/_V83mYOVdZs?si=WE5K_HHxUZh99fdb

Лето подходит к концу и в стране восходящего солнца начинают готовить курикинтон – традиционные конфеты из каштанового пюре. Десерт славится своей кремовой текстурой, нежным вкусом и ярким золотисто-желтым цветом, сообщает японская газета Yomiuri Shimbun.
https://bigasia.ru/v-yaponii-otkrylsya-sezon-osennih-sladostej-iz-kashtanov/

РАЗНОЕ ● 等

Море дьявола — японский аналог Бермудского треугольника. Исчезновения судов, странные явления и сотни жертв. Что скрывает эта зона?
https://www.ecosever.ru/news/50369.html

Дорожные знаки в Японии, предупреждающие о внезапном появлении кошек.
https://dzen.ru/a/aJroz-4Du2Ycn9Rc

#####

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем все приведенные ссылки. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать. Если что-то кое-где у вас порой не открывается – напишите нам, постараемся прислать искомое в текстовом формате. Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (http://ru-jp.org) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (https://russiajapansociety.ru/?cat=372). Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице http://ru-jp.org