

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 34, 25.08.24

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 33, 25.08.17

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250817.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=73438>

Окно в Японию: подшивка за 2024 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf

https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

#####

НОВОСТИ • ニュース

НОВОКУЗНЕЦК. В Новокузнецком художественном музее начинает работу выставка 'Япония: далёкая – близкая'. Экспозиция предоставляет возможность посетителям музея познакомиться с культурой Страны восходящего солнца через призму творчества российских фотографов – Карины Сакамото, Ольги Сибадзаки и Ксении Люрон, проживающих в Японии. Каждый из трёх фотографов представляет зрителю свой взгляд на Японию. Сюжеты фотографий перекликаются с образами и символикой предметов декоративно-прикладного искусства, представленных на выставке.

Приглашаем до 29 сентября совершить путешествие в далёкую Страну цветущей сакуры и красных листьев клёна и узнать её чуть ближе.

https://tvn-tv.ru/news/culture/yaponiya_dalekaya_blizkaya_v_nkhn.html

<https://www.city-n.ru/view/479562.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=73458>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Друзья, 25 августа, в понедельник приглашаем вас на презентацию новой книги Рёко Секигути «Это не случайно» (http://t.me/hide_books)!

«Призраки, радиация: люди боятся того, чего не могут видеть». Рёко Секигути ведет хронику невидимых, но ощутимых последствий землетрясения 11 марта 2011 года. Постоянный страх катастрофы заставляет людей избегать метро и отказываться от кимоно. Трагедию Фукусимы сравнивают с Чернобылем и Хиросимой, а загрязнение и природные катаклизмы неумолимо оставляют след в идентичности японцев. Японовед Василий Щепкин (<http://t.me/ainumoshir>) представит книгу и расскажет о месте катастроф в японском сознании и о постфукусимской Японии.

Вход свободный, начало в 19:00.

Пожалуйста, регистрируйтесь заранее: <https://dvorbooks.com/fukushima-daiichi>

<https://t.me/dvorbooks/419>

МОСКВА. 27 августа состоится органный гала в честь инаугурации нового органа и запуска концертной серии в зале Всероссийского музея декоративно-прикладного искусства. Это новый совместный проект Центра современной музыки и исполнительских искусств 'ТОН' Академии хорового искусства и музея, расположенного в исторической усадьбе графа Остермана в самом центре Москвы на Делегатской улице, 3.

В гала-концерте примут участие органисты: лауреаты премии 'Органист года' Хироко Иноуэ (Япония), Елизавета Бородаева, Лауреат Премии Москвы Евгения Кривицкая, лауреат международных конкурсов Мария Моисеева, а также специальные гости

<https://muzlifemagazine.ru/den-kino-i-prezentaciyu-novogo-organn/>

<https://proto.axu.ru/page72956669.html>

МОСКВА. 27 августа приглашаем вас на открытую лекцию Ольги Хованчук – япониста, исследователя японского костюма и художника кимоно. Тема: «Разноцветные истории о кимоно».

Говорят, что японцы различают больше цветовых оттенков, чем все остальные жители мира. Попробуем разобраться, как в Японии формировалась цветовая палитра. Какие цвета японцы видят в окружающем мире. Как создаётся цветовой ансамбль кимоно и что обозначают цвета в одежде. Попробуем почувствовать цвет, как чувствуют его японцы, "поиграть в краски" на реальных кимоно и аксессуарах.

 27 августа (среда) в 19:00. 📍 Потаповский переулок 5с1, каб. 204. Вход свободный по предварительной записи!

https://t.me/yohaku_kimono/3015

<https://russiajapansociety.ru/?p=73578#more-73578>

МОСКВА. В Музее современной истории России 28 августа состоится торжественное открытие выставки «Последняя битва Второй мировой» (28.08.2025 — 23.11.2025). Экспозиция расскажет о решающей роли Советской армии в разгроме милитаристской Японии и завершении самого кровопролитного конфликта в истории человечества. Посетители увидят более 300 уникальных экспонатов, большинство из которых будут демонстрироваться впервые. Центральными элементами выставки станут личные вещи маршала Родиона Малиновского и генерала армии Максима Пуркаева, ранее не публиковавшиеся фотографии с фронта, а также трофейные реликвии, включая шинель японского офицера, подаренную Мао Цзэдуном Иосифу Сталину.

<https://portal-kultura.ru/articles/news/372719-muzey-sovremennoy-istorii-rossii-predstavit-vystavku-poslednyaya-bitva-vtoroy-mirovoy/>

<https://www.sovrhstory.ru/data/exhibitions/2025/manchzhuria/index.php>

МОСКВА. В сентябре в 'Иллюзионе' отметят 115-летие Акиры Куросавы: трёхдневная программа 'Золотой рассвет' соберёт на большом экране знаковые картины японского кино 1950-х годов.

С 19 по 21 сентября зрителей ждёт ретроспектива, посвящённая золотому веку японского кинематографа. В программу вошли легендарные фильмы Куросавы — 'Семь самураев', 'Жить' и 'Расёмон', оказавшие колоссальное влияние на мировое кино. Их дополнят 'Улица без солнца' Сацуо Ямамото и 'Хиросима' Хидэо Сэкигавы — социальные драмы, снятые в сотрудничестве с профсоюзами и отражающие острейшие темы послевоенной Японии. Все показы пройдут с 35-миллиметровых копий из коллекции Госфильмофонда России.

<https://illusion-cinema.ru/event-15717/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=73506>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Катасонова Елена Леонидовна, Долин Александр Аркадьевич, Молодяков Василий Элинархович, Штейнер Евгений Семёнович, Гудкова Александра Владимировна, Бакина Анастасия Владимировна, Клобукова Наталья Федоровна, Матрусова Татьяна Николаевна, Шангин Артемий Андреевич, Шехтер Александр Геннадьевич, Рудаков Николай Энгельсович, Кулиева Лейла Шахин кызы, Дуткина Галина Борисовна, Ратничкин Андрей Романович

ЯПОНСКАЯ КУЛЬТУРА НА ЗАПАДЕ. Ответственный редактор: Долин Александр Аркадьевич, Катасонова Елена Леонидовна. Институт востоковедения РАН. Москва, 2024, 544 стр. ISBN: 978-5-907846-81-4

Книга «Японская культура на Западе» впервые в истории отечественного востоковедения предлагает комплексный анализ одного из самых удивительных феноменов культурной жизни Европы и Америки XIX–XXI вв.

<https://book.ivran.ru/book?id=5594&from=993>

Скачать: <https://book.ivran.ru/sites/31/files/yaponskaya-kulturana-sajt.pdf>
<https://publications.hse.ru/pubs/share/direct/1022936411.pdf>

Бусидо. 'Хагакурэ' о Пути самурая, Цунэтомо Ямамото. Переводчик: Сергей Логачев | Издательство 'КоЛибри', ISBN: 978-5-389-23309-6

Перед вами легендарный свод правил самурая, собранный знаменитым воином XVII века Цунэтомо Ямамото. Уже вошедший в золотой запас человечества, 'Бусидо' предлагает уникальный путь к пониманию жизни через призму древних традиций, учит ценить долг, преданность и бесстрашие, а также помогает осознать важность внутренней гармонии и духовного роста.

<https://azbooka.ru/books/bysido-khagakyre-o-pyti-samyraya>

Александр Куприн «Штабс-капитан Рыбников» — Москва: Издательство «Воениздат», 1939. — 48 с. (Библиотека красноармейца).

Появление этой книги в серии «Библиотека красноармейца» ознаменовало новую веху в развитии советской литературы. Судите сами, Куприн - кадровый царский офицер, не принявший революцию и примкнувший к белому движению. Причем не просто примкнувший, а редактирующий белогвардейские издания и уехавший в эмиграцию. И вдруг, в 1939 году его произведение публикуют в советском военном издательстве громадным тиражом, адресуя рассказ бойцам Красной армии.

<https://spbcult.ru/articles/reportazhi-i-retsenzii/chest-imeyu-tri-puti-ofitserov-tsarskoy-rossii/>

Кэнтэцу Такамори «Буддизм чистой земли. «Разгадка «Таннисё»

«Благодаря английским переводам я недавно познакомился с восточным мудрецом Синраном. Если бы десять лет назад я знал, что на Востоке существует такой мудрый человек, я бы не стал изучать латынь или греческий. Я бы выучил японский, слушал учение Синрана и посвятил бы свою Сирано жизнь тому, чтобы нести его по всему миру».

Мартин Хайдеггер (1889-1976), философ

<https://hyperion-book.ru/product/kenteczu-takamori-buddizm-chistoj-zem/>

Таяма Катай. Тридцать лет в Токио. СПб.: Гиперион, 2025. Перевод с японского Марии Торопыгиной.

'Тридцать лет в Токио' — книга воспоминаний известного японского писателя Таямы Катай (1872–1930), опубликованная в 1917 году. Автор рассказывает о жизни японского литературного общества в конце XIX — начале XX века; рисует портреты писателей, которые стояли у истоков новой японской литературы; рассказывает о себе, о своих друзьях, о том, как писал свои произведения. Полноправным героем произведения является город Токио — столица государства и центр литературной жизни. Автор показывает, как в японскую литературу проникают новые, заимствованные из Европы идеи, как изменяется литература, а вместе с ней и город, в котором он живет.

М. Торопыгина

<https://gorky.media/fragments/gornyi-xram-dlya-gonkurov>

Кусака Ёко 'Рассыпающийся мир'.

Кусака Ёко — псевдоним оригинальной японской писательницы Кавасаки Сумико (1931—1952), успевшей всего за три с половиной года активного творчества получить признание и оставить яркий след в японской литературе. В книгу вошли шесть ее произведений, пять из которых печатаются по-русски впервые, а повесть 'Рассыпающийся мир', давшая название сборнику, публиковалась ранее в журнале 'Иностранная литература'. На русский язык их перевела Екатерина Юдина, переводчик с японского и английского языков, историк, выпускница Уральского государственного университета (г. Екатеринбург), лауреат премии 'Инолит' (2022).

<https://vse-svobodny.com/product/kusaka-yoko-rassypaiushchiisia-mir/>

Манга 'Вкусная Россия' и продолжение 'Вкусная Россия, добавки!' — это взгляд японки, прожившей год в Петербурге вместе с мужем, которого в книге она изобразила белым медведем по имени Мистер П. После жизни на Неве пара вернулась в Японию, но впечатлений хватило на целый комикс.

Почти все русские в её манге — хмурые. Исключение — друзья, которые улыбаются.

Главный культурный шок: прогулки с русскими. 'Мы ходим слишком долго и много', — пишет она, признавшись, что решила больше так не гулять.

https://gorodovoy.ru/news/chernyy-hleb-hmurye-lica-yaponka-narisovala-mangu-o-zhizni-v-peterburge_id892461_a177_dp250816

https://vk.com/wall-118733379_82893

ИСТОРИЯ • 歴史

Как 100 лет назад шесть авиаторов отправились из Москвы в Токио

Летом 1925 года советские летчики впервые через весь СССР, Монголию и Китай добрались до Японии. "Ъ" восстанавливает хронологию событий, а также политический контекст, в котором проходила экспедиция.

<https://www.kommersant.ru/doc/7943538>

Когда пианистке исполнилось 14 лет, началась Вторая мировая война. Примерно в то же время девушка познакомилась с высоким и стройным студентом — он тоже был начинающим музыкантом и мечтал стать учеником знаменитого композитора Косаку Ямады. Однажды Рэйко Кинаши пригласила возлюбленного в церковь и сыграла для него 'Грёзы'. Так произведение Роберта Шумана стало свидетельством первых искренних чувств. Юные музыканты поклялись друг другу беречь свои жизни в военное время.

<https://bigasia.ru/98-letnyaya-pianistka-iz-yaponii-chtit-pamyat-zhertv-vojny-muzykoj/>

ФСБ к 80-летию завершения разгрома частями Красной армии Квантунской армии Японии опубликовала цифровые копии рассекреченных документов из архивов УФСБ по Омской области о планах Японии применить бактериологическое оружие против советских, китайских и американских войск.

<https://tass.ru/obschestvo/24814805>

<https://russiajapansociety.ru/?p=73482#more-73482>

Японцы, как показывают сравнительные исследования, заметно отличаются от других наций по структуре коллективной памяти о Второй мировой войне: она почти полностью сосредоточена на атомных бомбардировках Хиросимы и Нагасаки, а также нападении на Перл-Харбор — событиях, связанных только с США. Это свидетельствует об асимметричной памяти, имеющей прямые последствия для восприятия Японии ее соседями и для дипломатии в Восточной Азии.

<https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/politika-pamyati-o-vtoroy-mirovoy-voynе-v-yaponii/>

В России состоялась церемония по случаю 80-й годовщины победы вооруженных сил бывшего Советского Союза над ныне несуществующей Императорской армией Японии. Мероприятие прошло в понедельник на острове Шумшу, расположенном у побережья полуострова Камчатка. Советские войска начали высадку на остров 18 августа 1945 года, через несколько дней после того, как Япония приняла Потсдамскую декларацию.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250819_09/

<https://russiajapansociety.ru/?p=73500#more-73500>

РОССИЯ И ЯПОНИЯ • 日本とロシア

В минувшие выходные, 16-17 августа, на острове Шумшу состоялись торжественные мероприятия, ставшие кульминацией почти годовой подготовительной работы по увековечению памяти героев Курильской десантной операции 1945 года. Реализация масштабного проекта стала возможной благодаря слаженным действиям федеральных, региональных властей и общественных организаций, продемонстрировав лучшие примеры межрегионального сотрудничества и патриотической работы с молодежью.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2195588/>

Участники мемориальной церемонии в память о японцах, погибших в советских лагерях для интернированных после Второй мировой войны, призвали правительство составить полную картину их интернирования.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250823_09/

<https://russiajapansociety.ru/?p=73634>

13 июля 2025 года в Токио при поддержке Общества 'Россия-Япония' прошел Всеяпонский конкурс русского языка. Организаторы – Токийский Институт русского языка и Общество 'Япония-страны Евразии'. Конкурс впервые был организован в 1971 году и проходит уже в 53-й раз. Конкурс неизменно пользуется успехом и горячей поддержкой любителей русского языка в Японии.

Всеяпонский конкурс русского языка вносит значительный вклад в распространение русского языка в Японии и развитие обменов с народами Евразии.

Прилагаем статью о Конкурсе, размещенную в газете Общества 'Япония- страны Евразии'

<https://russiajapansociety.ru/?p=73472>

<https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2025/08/20250819-article.pdf>

Мастер-классы (<https://t.me/notesblg/28>) и выставка (<https://t.me/notesblg/39>) японской каллиграфии, организованные совместно с нашими друзьями из Японии, а также местными товарищами, которые поддерживали этот проект, хотя изначально дело казалось безнадежным, проводились в Благовещенске впервые. За 25 лет своей общественной работы в качестве руководителя Амурского отделения Общества 'Россия-Япония', я такого точно не припомню.

Как я уже писала ранее (<https://t.me/notesblg/57>), история эта началась со знакомства с Сайто Хироси, обычным инженером-строителем. Примечательно, что так же, как и с Ёкояма Сюдо, своим духовным наставником, дело которого продолжает, познакомился он с художницей-каллиграфом Нисина Йоко в одном из буддийских храмов и предложил ей посетить Благовещенск. Нисина Йоко, удивительно светлый и добрый человек, покорила нас с первой встречи.

https://t.me/amur_japan/1342

<https://russiajapansociety.ru/?p=73469>

Япония в июле 2025 года увеличила импорт сжиженного природного газа (СПГ) из России на 372% в годовом выражении, следует из предварительных статистических данных, опубликованных Министерством финансов Японии.

<https://www.rbc.ru/rbcfreenews/68a5a7d99a79471d831dd09c>

Япония в июле увеличила закупки овощей из России более чем в 30 раз. Однако конкретные показатели ни в натуральном, ни в денежном выражении по обоим видам товаров не приводятся. Нет их и в открытых источниках.

<https://rosng.ru/post/yaponiya-v-iyule-uvelichila-zakupki-ovoshchey-iz-rossii-boleye-chem-v-30-raz>

Военнослужащие сводного отряда разминирования Восточного военного округа уничтожили более 6000 взрывоопасных предметов на острове перед началом проведения памятных мероприятий, посвященных победе над милитаристской Японией. Работы

выполнял отряд, состоящий из 24 военнослужащих, сообщает ИА SakhalinMedia со ссылкой на пресс-службу Восточного военного округа.

<https://sakhalinmedia.ru/news/2190177/>

В порту Владивостока продолжается прием автомобилей, прибывающих из Японии. Среди них такие марки, как Lamborghini, McLaren, Porsche и другие автомобили премиум-класса. Об этом сообщают работники порта, публикуя соответствующие фото и видеоматериалы.

<https://vostokmedia.com/news/2025-08-16/vopreki-sanktsiyam-roskoshnye-avtomobili-pribyvayut-v-port-vladivostoka-video-5457259>

– Я работаю в технике лоскутного шитья более 25 лет. Российский пэчворк в основном сейчас шьется на швейных машинах – ткани выбирают ярких оттенков и местного производства. Японский пэчворк делают вручную: собирается аппликация, стегается и идет сборка.

<https://rv-ryazan.ru/v-ramkax-festivalya-loskutnoj-mody-shili-byli-i-nosili-rabotaet-yarmarka-izdelij/>

Полтонны лекарств и косметики незаконно привез из Японии сахалинский предприниматель

<http://trud-ost.ru/?p=948751>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Премьер-министр Японии Сигэру Исиба заявил, что его страна готова участвовать в предоставлении Украине гарантий безопасности. При этом, политик затруднился перечислить конкретные действия, связанные с поддержкой, отмечает Kyodo News.

<https://www.kommersant.ru/doc/7974428>

18 августа, 'Жэньминь жибао' онлайн -- На днях на проспекте Чанъань в Пекине появилась цветочная клумба, посвященная 80-летию Победы в Войне сопротивления китайского народа японским захватчикам.

<https://russian.people.com.cn/n3/2025/0818/c31516-20354134.html>

'Детям Хиросимы от детей Семипалатинска': о памятной акции с рисунками и об итогах поездки в Японию рассказала общественница из Семей

<https://www.arnapress.kz/obshchestvo/239163-detyam-hirosimy-ot-detey-semipalatinska-o-pamyatnoy-akcii-s-risunkami-i-ob-itogah-poezdki-v-yaponiyu-rasskazala-obshchestvennica-iz-semeya>

Токио поддержит развитие транспортной сети через Замбию, Малави и Мозамбик, которая призвана облегчить вывоз ресурсов в Японию.

<https://zarubejom.ru/events/koridor-vozmozhnostey/>

Эрик Трамп посетит Японию в интересах семейного криптобизнеса.

<https://www.rbc.ru/crypto/news/68a8321c9a79470a47b63b57>

Tesla начинает тестировать в Японии свою систему автономного вождения FSD: автомобили ездят по Иокогаме под наблюдением человека.

<https://www.drivingeco.com/ru/Tesla-тестирует-автопилот-в-Японии/>

Фестиваль в швейцарском Локарно завершился победой японского фильма 'Два сезона, два незнакомца': ему присужден главный приз — 'Золотой леопард'.

<https://www.kommersant.ru/doc/7972477>

Connichi - это мероприятие, организованное на добровольных началах для любителей аниме, манги и японской популярной и молодежной культуры - проще говоря, аниме-манга конвенция. Он проходит с пятницы по воскресенье, с 5 по 7 сентября, в Висбадене.

<https://www.wiesbaden.de/ru/kultur/kultur-erleben/festivals/connichi>

На Мальдивах открылся один из лучших японских ресторанов. Как он выглядит и что в нем подают?

<https://marieclaire.kz/stil-zhizni/na-maldivakh-otkrylsya-odin-iz-luchshikh-yaponskikh-restoranol-kak-on-vyglyadit-i-chto-v-nem-podayut/>

Из Камбоджи в Японию доставлены 29 японских граждан, подозреваемых в мошенничестве

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250820_13/

<https://russiajapansociety.ru/?p=73545>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Принцесса Японии Како, вторая дочь наследного принца и принцессы Акисино, в субботу посетила Всемирную выставку Экспо 2025 в Осаке. Принцесса Како посетила галерею, где представлены изделия традиционных японских ремёсел. Она является президентом ассоциации Japan Kogei Association, организации ведущих мастеров-ремесленников страны.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250823_11/

<https://russiajapansociety.ru/?p=73631>

Японский город делает ставку на иммигрантов, чтобы вдохнуть жизнь в свою экономику Хамамацу опасается, что потеряет часть рабочей силы, поскольку молодых специалистов тянет в Токио.

<https://www.profinance.ru/news/2025/08/20/cqvn-yaponskij-gorod-delaet-stavku-na-immigrantov-chtoby-vdokhnut-zhizn-v-svoyu-ekono.html>

'700 человек на место без знания японского'. Как программист нашёл работу в Токио, где на собеседованиях ходят в костюме.

<https://devby.io/news/japan-work>

Чайный этикет в японской компании: подача чая

https://t.me/Japan_paradoks/11950

В свои 102 года японец покорил гору Фудзи - самой высокой точки страны высотой 3 776 м - и стал мировым рекордсменом как самый старший мужчина, поднявшийся на эту вершину.

<https://oxu.az/ru/v-mire/102-letnij-muzhchina-podnyalsya-na-samuyu-vysokuyu-goru-yaponii-i-popal-v-knigu-rekordov-ginnesa>

В Японии в местных СМИ набирает обороты дискуссия о так называемом «двухуровневом ценообразовании», когда для местных жителей устанавливаются одни цены, а для туристов – другие, естественно, более высокие. Эта практика вызвала волну возмущения и обвинений в расизме, дискриминации и ксенофобии. «Турпром» разобрался в ситуации, чтобы российские туристы были готовы к возможным «ценовым сюрпризам».

<https://www.tourprom.ru/news/76534/>

В Японии туриста нашли мертвым после нападения медведя.

<https://www.rbc.ru/rbcfreenews/68a55b1e9a794764c5c1617f>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

В Японии запущен первый сверхпроводниковый квантовый компьютер, полностью созданный из отечественных компонентов и программного обеспечения. Разработка была представлена в Центре квантовой информации и квантовой биологии Университета Осаки (QIQB).

<https://www.atomic-energy.ru/news/2025/08/11/158347>

Ученые из школы здравоохранения и спортивных наук Университета Досися (Япония) исследовали связь различных показателей состояния мышц с когнитивными функциями людей и установили, что саркопения — возрастное снижение массы и функции скелетных мышц — связано с повышенным риском развития деменции, передает Caravan.kz.

<https://vostokmedia.com/news/2025-08-16/vopreki-sanktsiyam-roskoshnye-avtomobili-pribyvayut-v-port-vladivostoka-video-5457259>

Японская компания Kirin Holdings Co. разработала технологию подготовки саженцев хмеля, позволяющую им впоследствии выдерживать высокие температуры без снижения качества сырья.

<https://profibeer.ru/beer/kirin-nashla-sposob-sdelat-xmel-ustojchivym-k-zhare/>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Первый среди неравных: дизайнер Ясухиро Михара

Сегодня мы поговорим о дизайнере и о том, с чего началось сотрудничество японских дизайнеров с большими спортивными брендами. В середине 2000-х самыми желанными дизайнерскими коллаборациями с японцами были adidas Y-3 от Ёдзи Ямамото, в 2010-х — партнерские пары Comme des Garçons с разными брендами (как Nike и Converse, так и ASICS) и sacai × Nike. Но дорогу для мэтров проложил Ясухиро Михара, доказав, что японский подход к созданию кроссовок востребован по всему миру.

<https://www.pravilamag.ru/life-style/754535-pervyi-sredi-neravnyh-dizainer-yasuhiro-mihara/>

КИМОНО • 着物

Решётки и квадратики

С раннего средневековья клетчатый узор был распространён среди всех слоёв населения, но наиболее известным он стал в эпоху Эдо. Настоящий бум клетки наступил после издания законов по ограничению роскоши, оформления новой эстетической категории ики, а также благодаря куртизанкам, актёрам Кабуки, особенно в период Гэнроку (1688-1704) и гравюре.

https://t.me/krasota_kimono/361, https://t.me/krasota_kimono/362,
https://t.me/krasota_kimono/369, https://t.me/krasota_kimono/371

Полоска к полоске

✓ В 17 в. происходит несколько важных событий, которые повлияли на дальнейшее распространение полосатого орнамента. В Японии начали активно выращивать хлопок, который вместе с заморскими орнаментами распространился в народе.

https://t.me/krasota_kimono/351

Мицукоси, Такасима, Сирокия: история универмагов кимоно.

<https://dzen.ru/a/aI9b9AFc4m42ODHK>

В издательстве «Альпина нон-фикшн» вышла книга Екатерины Горпинко «Стихи и вещи: как поэты Серебряного века стали иконами стиля». С разрешения издательства публикуем отрывок из книги — о домашнем облике Анны Ахматовой.

«Шёлковый халат с драконом, о котором вспоминает художница, кимоно, стал отличительной чертой домашнего облика Ахматовой. Кимоно появились в домашнем

гардеробе Ахматовой, скорее всего, после поездки в Японию её третьего мужа, искусствоведа Николая Пунина».

<https://skillbox.ru/media/design/halat-s-drakonom-otryvok-iz-knigi-stihi-i-veschi/>

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Еретическая кухня. Гадания в Японии с Намури: от храмовых предсказаний и Бацзы до спиритизма и Таро

Гостя нового выпуска подкаста - Анна Федотко, также известная как Намури - востоковед-японист и художник, исследователь Оммёдо, истории наук и гадательных практик Японии. С Анной мы обсудили всё многообразие гадательных практик в современной Японии - от предсказаний в синтоистских святилищах и китайской астрологии до хиромантии, карточных оракулов и общения с духами.

https://t.me/onmyodo_notes/373

Солнце опустилось за горы, улицы осветило пламя факелов и костров, раздался гром барабана ёсэ-дайко – так начался трёхдневный праздник Нисимонай Бон Одори. Торжество стартовало 16 августа в городе Уго префектуры Акита. Под меланхоличную традиционную музыку участники – одни в соломенных шляпах в виде полумесяца, а другие в чёрных капюшонах с закрытыми лицами – исполняли элегантный танец, сообщает японская газета Yomiuri Shimbun.

<https://bigasia.ru/v-yaponii-sostoyalsya-festival-ritualnogo-tanca/>

Один из архетипов японского лета — ветряной колокольчик фу:рин из стекла или металла. На язычок такого колокольчика обычно привязана бумажка, которая колышется от малейших движений ветра, заставляя колокольчик звенеть.

https://t.me/haiku_kanjihead/171

Онбасира Мацури (御柱祭) — один из самых необычных и травмоопасных фестивалей Японии. Он проводится раз в шесть лет (следующий в 2027 году) в префектуре Нагано, в районе озера Сува. 🌲 Сутью фестиваля является спуск гигантских брёвен (весом несколько тонн) с крутых горных склонов, сидя на них верхом. Этот процесс называется Ки-отоси. Участники часто получают травмы, проверяя свое мужество.

<https://t.me/japanistsdiary>

Фудзи в гравюрах и свитках ❤️ Из собрания Музея Востока

<https://t.me/c/1746655515/13236>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

В зарубежных медиа и культурологии наблюдается растущий интерес к тому, как аниме формирует представление о красоте. Исследователи и журналисты отмечают, что визуальная эстетика японской анимации — большие глаза, гладкая кожа, юношеские черты — отражает как традиционные нормы японской красоты, так и глубокие культурные смыслы.

<https://www.ecosever.ru/news/49582.html>

Япония, как и вся Азия кажутся нам загадкой, полной противоречий: древние храмы соседствуют с неоновыми вывесками, а сдержанность — с яркой поп-культурой. А аниме стали отдельным видом искусства, который расскажет о стране заходящего солнца лучше, чем любой учебник.

<https://vvo.live/post/kakie-anime-posmotret-chtoby-ponyat-dushu-azii>

Большая пятёрка Макото Синкая — как режиссёр покорила мир.

Макото Синкай — имя, давно известное в анимационных кругах. По насыщенности и глубине содержания его работы часто сравнивали с фильмами Хаяо Миядзаки, чуть реже — с Сатоси Коном и Мамору Оси. Эти сравнения позволяют сделать один важный вывод: на фоне таких мастеров фильмы Синкай выглядят проще. Но это не значит, что они сами по себе простые.

<https://www.igromania.ru/article/32984/bolshaya-pyatyorka-makoto-sinkaya-kak-rezhissyor-pokoril-mir/>

Академия смеха (ЛП). Митани Коки. Перевод с английского Дмитрия Лебедева.

<https://readli.net/akademiya-smeha-lp/>

Хотите расслабиться вечером после напряжённого и шумного рабочего дня? Посмотрите подборку работ японского художника Сёда Кохо (庄田耕峯) и погрузитесь в атмосферу тихого японского вечера.

https://t.me/japanese_online/8920

Фудзи в гравюрах и свитках ❤ Из собрания Музея Востока

<https://t.me/orientmuseum/4890>

Коллекция Issey Miyake Menswear весна-лето 2026

<https://modanews.ru/node/108404>

Япония, 1920-е годы. по улицам прогуливаются молодые девушки в коротких свободных платьях, с модными стрижками и ярким макияжем. скорее всего, они идут в кафе, кинотеатр или на джазовый вечер — туда, где можно потанцевать и насладиться музыкой и обществом своих сверстниц и кавалеров

<https://t.me/simpleasianart/952>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 生活

Из-за высоких цен на недвижимость жители Токио (Япония) предпочитают покупать «дома-карандаши»

<https://www.vietnam.vn/ru/gia-bat-dong-san-cao-ngat-nguong-nguoi-dan-tokyo-nhat-ban-chon-mua-nha-but-chi>

Власти города Тоеаке в центральной Японии выступили с инициативой, рекомендующей жителям ограничить использование смартфонов двумя часами в день вне работы или учебы. Проект, который не предусматривает штрафов или санкций, направлен на борьбу с цифровой зависимостью и ее последствиями для здоровья.

<https://moya->

[planeta.ru/news/view/yaponskij_gorod_predlagaet_vvesti_dvukhchasovoj_dnevnoj_limit_na_ispolzovanie_smartfonov](https://moya-planeta.ru/news/view/yaponskij_gorod_predlagaet_vvesti_dvukhchasovoj_dnevnoj_limit_na_ispolzovanie_smartfonov)

В Японии первоклассникам дарят жесткий рюкзак, который рассчитан на все время учебы в начальной школе — «рандосэру».

<https://www.rbc.ru/life/news/68a5cf709a7947e936c245da#c245da-contents-p3>

В Японии студентов заставляют носить «костюм старости», чтобы они прочувствовали жизнь пожилых людей

<https://vc.ru/marketing/2173045-kostyum-starosti-v-yaponii>

‘Бабушку напрокат’ все чаще берут в Японии

Японские пенсионеры находят нестандартные способы справляться с ростом стоимости жизни и социальной изоляцией. В стране стремительно увеличивается число одиноких людей, и проблема затрагивает все возрастные группы.

<https://1prof.by/news/v-mire/babushku-naprokat-vse-chashhe-berut-v-yaponii/>

‘В Японии нет полных женщин’: Грустная правда о жизни в Токио - рассказ путешественницы

<https://dzen.ru/a/aJmnie3IcBEhqsYm>

Япония — уникальная страна. Её культура, менталитет и образ жизни настолько отличаются от привычного нам, что любой, кто сюда приезжает, невольно превращается в исследователя. Начинаешь подмечать, сравнивать, анализировать, делиться своими наблюдениями от путешествия автор канала ‘Зачем я там была?’.

<https://lgz.ru/article/yaponiya-strana-kontrastov-tut-molyatsya-koshkam-boyatsya-tsifr-a-tualety-umnee-chem-ty/>

ОБРАЗ МЫСЛИ • 考え方

В японской корпоративной культуре наряду с системой ринги сэйдо особое место занимает практика нэмаваси — предварительное согласование решений в узком кругу заинтересованных лиц ещё до вынесения вопроса на официальное обсуждение.

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1677>

В Японии учителю пришлось уволиться из школы, так как родители учеников узнали, что он подрабатывал продавцом в магазине/

<https://mel.fm/novosti/7304891-v-yaponii-uchitelyu-prishlos-uvolitsya-iz-shkoly-tak-kak-roditeli-uchenikov-uznali-cto-on-podrabaty>

И вот тут начинается магия. Эта полка с именными бутылками — не просто склад алкоголя, это своеобразная доска почёта, видимое воплощение статуса «дзёрэн-кяку» (常連客), или «постоянного гостя». Ваша бутылка — это молчаливое заявление: «Я здесь свой». Это знак доверия между вами и хозяином заведения, ваш маленький якорь в этом месте. Она превращает случайный бар в вашу личную, почти домашнюю гостиную, куда можно заглянуть после работы.

https://t.me/big_in_nippon/3656

ЯПОНСКАЯ ЕДА • 日本料理

Японское виноделие, долгое время считавшееся подражательным, вышло из тени — и не просто заявило о себе, но стало модным направлением в мире. Это уже не экзотика, а целое культурное явление, выросшее на почве уникального климата, скрупулёзного подхода и философии вкуса.

<https://www.newsinfo.ru/news/japanese-wine-sensation-2024/909457/>

В японской культуре натто занимает особое место — эта еда вызывает как благоговейное восхищение, так и культурный шок у тех, кто впервые с ней сталкивается. Речь идёт о ферментированных соевых бобах, покрытых липкими нитями и обладающих специфическим запахом, который часто сравнивают с аммиаком.

<https://www.ptoday.ru/7927-produkt-ot-kotorogo-rossijane-morschatsja-a-japoncy-zhivut-do-100-let.html>

#####

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем все приведенные ссылки. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать. Если что-то кое-где у вас порой не открывается – напишите нам, постараемся прислать искомое в текстовом формате. Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russaiapansociety.ru/?cat=372>). Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>