#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 31, 25.08.03

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 30, 25.07.27
http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250727.pdf
https://russiajapansociety.ru/?p=72708

Окно в Японию: подшивка за 2024 год
http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf
https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

#####

НОВОСТИ ● ニュース

МОСКВА, 28 июля, Благовест-инфо. Выставка 'Сокровища Божественного мира: японские иконы Хироко Кодзуки' открылась 25 июля в Музее-заповеднике 'Коломенское' (МГОМЗ), в выставочном зале Дворца царя Алексея Михайловича. В центре экспозиции – работы японской художницы Хироко Кодзуки, создающей иконы в соответствии с древнерусскими канонами, и классические образы русской иконописи из собрания музея-заповедника 'Коломенское'.
https://www.blagovest-info.ru/index.php?ss=2&s=4&id=112008

TV. 1 августа 2025, 17:59. Новости культуры. О наследии святого равноапостольного Николая Японского
В свои 25 лет проповедник взялся за изучение японского языка, истории, а также буддизма, синтоизма и конфуцианства, обратив в православие более 30 тысяч японцев.
https://smotrim.ru/video/3004279
https://russiajapansociety.ru/?p=72869

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 1 августа на Соборной площади Петропавловской крепости состоится торжественное открытие планшетной выставки 'В августе 1945-го…', приуроченной к 80-летию окончания Второй мировой войны и победе над Японией в августе 1945 года. Проект расскажет о Южно-Сахалинской наступательной и Курильской десантной операциях, победоносно завершивших Вторую мировую войну.
https://spbcult.ru/news/anonsy/v-petropavlovskoy-kreposti-otkryvaetsya-vystavka-v-avguste-1945-go-/
https://russiajapansociety.ru/?p=72774

КРАСНОЯРСК. 12 августа, вт. 19.00-21.00. Музейный центр 'Площадь Мира' (Пл. Мира, 1), Лекция 'Японский авангард середины XX века и зарождение буто'
Буто – завораживающий танец, родившийся в послевоенной Японии как реакция на социальные потрясения и западное влияние. 'Сюрреализм тела' – так иногда называют буто. Сейчас его признают одним из направлений современного танца несмотря на то, что буто начиналось как нечто экспериментальное в области перформанса в 1950-60-е гг.
Кацура Кан – прямой ученик одного из основателей японского современного танца буто, Тацуми Хиджиката. В свои 70 лет он продолжает активно путешествовать по всему миру – из Японии, Китая и Латинской Америки в США, Австралию и Европу, включая Россию.
https://gorodprima.ru/event/lektsiya-yaponskij-avangard-serediny-hh-veka-i-zarozhdenie-buto/

МОСКВА. Центр японской культуры ‘Акатомбо кайкан | Дом Красной Стрекозы’ приглашает на очередную лекцию Воскресного лектория: Такехико Каваме. ‘Табу в японской культуре’. Такехико Каваме расскажет участникам лекции о том, как в японской культуре трактуются понятия ‘табу’, ‘договор’, ‘запрет’, а также мотивы ‘сделки с дьяволом’, ‘обмена’, ‘воздаяния’ и т.п. Особое внимание будет уделено трансформации этих мотивов от мифов и классической литературы до современных произведений манги и аниме.
Время: 21 августа, начало в 18:30. Место проведения: Российская государственная библиотека для молодёжи, ул. Большая Черкизовская, 4, к. 1.
Регистрация: https://akatombokaikan.timepad.ru/event/3482539/#register
Организаторы: Центр японской культуры ‘Акатомбо кайкан’ (www.akatombokaikan.ru), Российская государственная библиотека для молодёжи (www.rgub.ru). Информационные партнеры: Московское отделение Общества ‘Россия-Япония’ (www.mosjpn.ru), Общество ‘Россия-Япония’ (www.russiajapansociety.ru)
https://russiajapansociety.ru/?p=72743

МОСКВА. 14 августа 2025 г. Концерт 2 часа (18:30-20:30). Сякухати: шорох из глубины веков. Музыкальное путешествие в мир музыки японской бамбуковой флейты. Ведущий и исполнитель – Дмитрий Калинин. Это 17-я встреча клуба ‘Акари’
Может быть, вы не знали, но:
В названии ‘сякухати’ используется слово, означающее старинную меру длины, и это сокращение от полного названия “иссяку хассун”.
В определённые времена в Японии на эту бамбуковую флейту смотрели не больше, не меньше, как на орудие дхармы или универсального космического порядка.
В метафизическом смысле сякухати воплощает звук… колокольчика!
Выдающийся исполнитель современности Акикадзу Накамура назвал сякухати ‘синтезатором эпохи Эдо’.
Обо всем этом и многом другом, не менее интересном, мы будем подробно говорить на нашей августовской встрече-концерте в клубе ‘Акари’, которую проведет мастер сякухати, профессиональный музыкант Дмитрий Калинин.
Дмитрий Калинин не только расскажет об истории инструмента и музыке сякухати, как концентрированном выражении особенностей японской музыкальной эстетики, но и проиллюстрирует свой рассказ несколькими колоритными музыкальными произведениями.
О лекторе:
Дмитрий Калинин окончил факультет композиции Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Еще в училище увлекся традиционной музыкой Японии, начал обучаться игре на кото в центре ‘Музыкальные культуры мира’ при МГК, позднее там же – игре на сякухати. Стажировался в Японии и Китае, имеет дипломы традиционных школ игры на кото, сямисэне и сякухати. Произведения Дмитрия Калинина для традиционных инструментов и ансамблей исполнялись не только во многих концертных залах Москвы, но и в разных странах. Выступает как традиционный и авангардный музыкант в разных проектах и сольно.
Регистрация и билеты на сайте Первой Московской Галереи Восточной Живописи:
https://mos.gallery/events/2732/

ЕКАТЕРИНБУРГ. Приглашаем всех желающих на Восточный ретрит от Центра ‘Юмэ’ 23-24 августа! Восточный ретрит – это выездное мероприятие, в рамках которого вы сможете посетить лекции и мастер-классы по культуре Востока, отдохнуть от городской суеты, пообщаться в кругу единомышленников и многое другое.
Дата и время: 23 августа, 9:00 (выезд из Екатеринбурга) — 24 августа, 15:30 (возвращение в Екатеринбург). Обратите внимание, что питание в ретрит-центре полностью вегетарианское!
В программе:
🌱Лекция ‘Искусство китайских интеллектуалов ‘вэньжэнь” (Мария Третьякова)
🌱 Мастер-класс по каллиграфии (Надежда Филоненко)

🌱Лекция ‘Феномен популярности Халлю’ (Ирина Мусинова)
🌱Церемония ароматов Кодо и Сяндао (Максим Долбилин)
🌱Китайская чайная церемония (Павел Беликов)
До встречи на ретрите!
https://yume.center/east-retreat

ХАЙФА. Традиционное празднование возвращается: 4 августа 2025 года в Музее японского искусства Тикотин в Хайфе при поддержке посольства Японии в Израиле состоится празднование ‘Дня Японии’. День Японии – это особое мероприятие с японской атмосферой, которое проводится ежегодно в летние месяцы и за годы своего существования стало доброй традицией музея. Это мероприятие приглашает широкую общественность Израиля познакомиться с японской культурой через аутентичную встречу с народным и классическим искусством, языком, традициями и японцами, живущими среди нас.
https://haipo.co.il/ru/item/586554

БЛАГОВЕЩЕНСК. Китай, Япония и Корея станут участниками книжного фестиваля в Благовещенске
С 12 по 14 сентября на площади Ленина в Благовещенске пройдет восьмой книжный фестиваль ‘Берег’ (0+). В этом году его тема - ‘Знаки на песке’, фестиваль объединит две культуры: российскую и восточноазиатскую.
В этом году куратором лекционной программы будет петербургский книжный магазин, который специализируется на литературе Китая, Японии и Кореи.
Японистка Диана Кикнадзе представит книги о культуре средневековой Японии. Исследователь манги Юлия Магера расскажет о влиянии европейских образов на азиатские комиксы. Историк-японовед Василий Щепкин расскажет об айнах и связях между Китаем, Японией и российским Дальним Востоком.
Фестиваль проводится при участии министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, Российского фонда культуры, проекта ‘Читающая Россия’, правительства Амурской области и администрации Благовещенска.
Книжный фестиваль ‘Берег’ проводится в Благовещенске с 2018 года. В прошлом году его посетило более 10 000 человек, сообщили в пресс-службе фестиваля.
https://www.teleport2001.ru/news/2025-07-29/201438-kitay-yaponiya-i-koreya-stanut-uchastnikami-knizhnogo-festivalya-v-blagoveschenske.html

Книжный клуб ‘Литературный Восток’ в Отделе литератур народов Азии
С 18 сентября 2025 г. Отдел литератур народов Азии Института востоковедения открывает книжный клуб ‘Литературный Восток’ для обсуждения книг русских или азиатских авторов о Востоке или о России на Востоке
Встречи книжного клуба будут проходить один раз в месяц в востоковедческих городах - Москве, Санкт-Петербурге и Казани в смешанном формате (очно и онлайн).
Первая встреча посвящена обсуждению переизданной в 2014 году книги классика новой китайской литературы Лу Синя (1881-1936), сборнику эссе ‘Дикие травы. Утренние цветы, сорванные в сумерках’.
Встреча пройдет 18 сентября 2025 года в 18:30 в Москве, в Институте востоковедения по адресу: Рождественка, 12. Участие бесплатное, участникам должно быть больше 18 лет.
Записаться в книжный клуб можно по почте lit@ivran.ru, в теме письма необходимо написать ‘Книжный клуб ‘Литературный Восток”
https://ivran.ru/anonsy?artid=221158

ЕКАТЕРИНБУРГ. Друзья, рады сообщить, что японский дирижёр Кеничи Симура СНОВА В РОССИИ! Возвращение легендарной музыка из аниме, любимых и проникновенных песен и грандиозного звучания симфонического оркестра. Всё это под руководством потрясающего маэстро из Японии уже знакомого российской публике. Концерт, который нельзя пропустить!

Когда: 19 октября 2025 г. в 19:00 (вс). Где: Дворец Молодежи (Екатеринбург, пр. Ленина, 1)
Купить билет: https://iframeab-pre8717.intickets.ru/seance/57332412#abiframe
Подробнее о концерте: https://symphonyanime.ru/
Покупайте билеты уже сейчас и до встречи на концерте!
https://t.me/yumecenter_channel/2160

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ ● 図書館

Владивосток. Вечером 30 июля в книжном магазине 'Игра слов' на Партизанском проспекте прошла презентация издательского проекта hide books, посвящённого переосмыслению восточноазиатской культуры. Проект реализуется совместно московским издательством Ad Marginem и владивостокским магазином 'Игра слов'. Презентацию провели Валентин Матвеенко, директор книжного магазина, и Юлия Вильджюнайте, заместитель директора по развитию. На встрече говорили о первых книгах серии hide books: 'Философия туриста' (16+) японского философа Хироки Адзумы, 'Пост-Европа' (16+) гонконгского мыслителя Юка Хуэя, 'Это не случайно' (16+) японской поэтессы и эссеистки Рёко Секигути и 'Великий образ не имеет формы' (16+) французского синолога Франсуа Жюльена. Серия hide books будет развиваться, в ближайшее время ожидаются новые переводы. Кроме того, 'Игра слов' запускает свою собственную издательскую программу – и совсем скоро представит обновлённое издание 'Сирень и война' Тоидзуми Ёнэко – воспоминания японки о жизни во Владивостоке в 20-30-е годы прошлого столетия. Также к изданию готовится книга местного автора – японистa Ольги Хованчук – посвящённая культуре и восприятию цвета в Японии.
https://www.newsvl.ru/vlad/2025/07/31/233070/

В Институте Китая и современной Азии РАН вышел сборник тезисов Международной научной конференции 'Гуманитарное сотрудничество стран АТР', которая состоялась 23 апреля 2025 года. Книга на сайте ИКСА РАН: https://www.iccaras.ru/matconf.html?id=1412
https://russiajapansociety.ru/?p=72704#more-72704

Издаваемый Ассоциацией японоведов Ежегодник Япония на основании заключений Тематических (экспертных) советов по социальным наукам и гуманитарным наукам включен в Russian Science Citation Index — коллекцию лучших российских журналов на платформе Web of Science.
http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1396&Itemid=1

ИСТОРИЯ ● 歴史

Симонова-Гудзенко Е.К. Топоним в политической культуре средневековой Японии. Японские исследования. 2016;(2):26-42.
В статье рассматривается роль и место топонимов в политической культуре средневековой Японии. Топоним можно рассматривать как гиперссылку, 'кликнув' на которую раскрываешь нескончаемую цепочку общекультурных, исторических, литературных образов, событий и явлений.
https://www.japanjournal.ru/jour/article/view/128/122

Дирижабль 'Граф Цеппелин' в Японии. Документальный фильм о визите немецкого дирижабля. Кинохроника №65591, 1 часть, Хронометраж: 0:10:03 черно-белый, опубликовано: 26.10.2016 14:50:11
https://www.net-film.ru/film-65591/

История одной газетной заметки. Показательные соревнования японских атлетов в Москве в 1935 году.

Недавно нам в редакцию пришло письмо из Японии – от наших партнеров, Японского оргкомитета Фестиваля российской культуры в Японии. Сотрудник офиса Оргкомитета, г-жа Араи Масако писала:

Дорогая редакция сайта Общества 'Россия-Япония'!

Позвольте обратиться к Вам с просьбой. Не подскажете ли, как найти статью по теме легкой атлетики в советской газете от 8 сентября 1935 г.? Дело в том, что буквально накануне этой даты в Москве состоялись показательные выступления японских студентов — легкоатлетов, входивших в сборную Японии.

Согласно данным Японского студенческого легкоатлетического союза в выступлениях участвовали спортсмены от Японии, и посмотреть на них пришло более 10 тыс. зрителей. Статья была опубликована на следующий день в (……) газете (название неизвестно).

Мне бы очень хотелось почитать ту самую статью, так как мой дедушка был одним из тех студентов. Его звали Нагао Сабуро. Он занимался метанием копья и был отобран на летние Олимпийские игры в Лос-Анджелесе (1932 г.), а также в Берлине (1936 г.) …
Материал полностью: https://russiajapansociety.ru/?p=72848

Фотограф Доунэ Хироко: семейные портреты третьего поколения хибакуся.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/shows/audio/listener-20250803-1/

Что такое радиоактивное заражение местности, в Японии тогда плохо понимали - ясно, что это привело к облучению многих людей. Но факт в том, что уровень заражения достаточно быстро спал. Во многом, как считают эксперты, это было связано с низким качеством сброшенной на город бомбы 'Малыш' - она содержала 64 кг обогащенного урана, но реакция деления, как утверждается, произошла всего в 700 граммах ядерной взрывчатки.
https://t.me/golovnin_tokyo/3736

РОССИЯ И ЯПОНИЯ ● 日本とロシア

Южно-Сахалинск. Губернатор Валерий Лимаренко провел неформальную встречу с японской делегацией во главе с Чрезвычайным и Полномочным послом Акирой Муто, которая посетила Сахалинскую область в рамках проходящего международного форума 'Острова устойчивого развития: климатический аспект' (16+). Стороны обсудили такие темы, как развитие водородной энергетики, устойчивая реализация нефтегазовых проектов и снижение углеродного следа путем внедрения экологически чистых технологий, сообщает ИА SakhalinMedia со ссылкой на пресс-службу правительства региона.
https://sakhalinmedia.ru/news/2173740/

30.07.2025. В Японии объявлено предупреждение о цунами высотой до 3 метров вдоль тихоокеанского побережья от префектуры Хоккайдо до префектуры Вакаяма. Власти призывают людей оставаться в эвакуации до тех пор, пока все предупреждения не будут сняты. Это произошло после мощного землетрясения к востоку от российского полуострова Камчатка.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250730_RS36/
https://russiajapansociety.ru/?p=72790#more-72790

Посольство России в Токио подтвердило, что угрозы для жизни и здоровья российских граждан в Японии на данный момент нет. Представители дипломатического ведомства сообщили, что обращений о помощи от россиян пока не поступало.
https://www.moneytimes.ru/news/tsunami-evacuation/81191/

25 июля Посольству Японии в Москве было сделано представление в связи с ситуацией, возникшей из-за 'просьбы' Генерального консульства Японии в Южно-Сахалинске, адресованной Министерству культуры и архивного дела Сахалинской области, вернуть

экспонировавшийся с 2001 года в областной научной библиотеке макет ‘Кинкакудзи – Золотой павильон’ (ранее рассматривался как официальный подарок).
https://mid.ru/ru/foreign_policy/news/2038823/

‘В связи с появлением в массмедиа информации о якобы планируемом в проекте Стратегии повышения безопасности дорожного движения в Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года запрете на покупку-продажу и эксплуатацию транспортных средств с правым расположением руля считаю необходимым сообщить, что данные сведения не соответствуют действительности’, - пишет Ирина Волк.
https://www.city-n.ru/view/479275.html

Клуб исторической реконструкции и традиционной культуры Японии ‘Клан Такеда’, Бийск.
Дорогие наши друзья и подписчики! Мы продолжаем формировать клубную библиотеку. И сейчас нам очень нужна ваша помощь в приобретении собрания трудов святителя Николая Японского. Собрание трудов равноапостольного Николая Японского, представленное в 6 томах, включает официальную переписку, частные письма и дневники угодника Божия. В состав издания также входят сопутствующие материалы, относящиеся к деятельности святого и Российской духовной миссии в Японии. Все тексты издаются в новой орфографии и снабжены научно-справочным аппаратом: комментарием, словарями упоминаемых лиц и географических названий. Ряд документов публикуется впервые…
https://vk.com/klantakeda?w=wall-52606210_20427
https://russiajapansociety.ru/?p=72733#more-72733

Японских теплосетей в городе не осталось — об этом сообщил генеральный директор ‘Сахалинской Коммунальной Компании’ Максим Беккер, отвечая на популярный вопрос о старых коммуникациях. По его словам, сети были переложены давно, а вот японские водопроводы до сих пор встречаются, сообщает ИА SakhalinMedia.
https://sakhalinmedia.ru/news/2161681/

Полиция японской префектуры Осака арестовала сына россиянки Елены Ито, которая в прошлом месяце была найдена мертвой в своей квартире. Об этом сообщило агентство Kyodo.
https://tass.ru/proisshestviya/24655913
https://russiajapansociety.ru/?p=72769

ЯПОНИЯ В МИРЕ ● 日本と世界

Белый дом сообщил, что президент США Дональд Трамп подписал указ о введении 15-процентных пошлин на японский импорт. Указ вступит в силу через семь дней после подписания.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250801_08/
https://russiajapansociety.ru/?p=72857

Кэмерон экранизирует книгу Чарльза Пеллегрино ‘Призраки Хиросимы’, официальная премьера которой состоится 5 августа 2025 года. Но права на неё режиссёр выкупил ещё год назад — сразу после прочтения. История поразила его настолько, что он пообещал: из этого получится ‘кино, которое раскроет трагедию Хиросимы так, как не решался никто’.
Главный герой — Цутому Ямагучи. Он выжил после ядерного взрыва в Хиросиме, а затем — спустя всего три дня — оказался в Нагасаки и вновь выжил. Об этом случае знает вся Япония, но почти не знает остальной мир.
https://www.kinoafisha.info/articles/dlya-samyh-glupyh-chto-mnyat-sebya-samymi-umnymi-nolan--geniy-i-tolko-genii-otgadayut-5-ego-filmov-po-razgromnomu-otzyvu-kritikov_id112213_a15787711/

Международная археологическая экспедиция завершила работу на юге Казахстана. По окончании раскопок проведены консервационные работы на верхнепалеолитической стоянке Бүйрекбастау-бұлақ в Таласском районе Жамбылской области.
Казахстанско-японская археологическая экспедиция финансируется научно-исследовательским институтом Нара. Руководитель от Казахстана — академик АН при Президенте РК Ж. Таймагамбетов.
https://yujanka.kz/yapontsy-ostayutsya/

Днем 18 июля в Ханое состоялась презентация книги ‘Вьетнам — взгляд из Японии’ — особого труда японского профессора и доктора Фуруты Мотоо, ученого, который более полувека посвятил изучению Вьетнама и работе с ним.
https://www.vietnam.vn/ru/cong-trinh-doc-dao-ve-viet-nam-cua-hoc-gia-nhat-ban-furuta-motoo

Более 3900 граждан Монголии работают в Японии.
https://asiarussia.ru/news/47060/

Казахстанских специалистов научили оценивать сейсмостойкость зданий по японской технологии.
https://digitalbusiness.kz/2025-07-29/kazahstanskih-spetsialistov-nauchili-otsenivat-seysmoustoychivost-zdaniy-po-yaponskoy-tehnologii/

Сакико Хатайя. Арктическая политика Японии: текущий статус и вызовы
Потепление в Арктике ускоряется тревожными темпами – примерно в три раза быстрее, чем в среднем по планете. Стремительное повышение температур привело к значительным изменениям окружающей среды, среди которых – сокращение площади льда, таяние вечной мерзлоты и усиливающаяся береговая эрозия. Эти изменения будут иметь серьезные последствия не только для Арктики, но и для всей планеты.
https://ipdefenseforum.com/ru/арктическая-политика-японии/

Посол Японии в АСЕАН Кия Масахико считает, что по мере того, как АСЕАН вступает в новую главу своего развития, проактивная, сбалансированная и дальновидная дипломатия Вьетнама сыграет ключевую роль в формировании будущего региона.
https://www.vietnam.vn/ru/dai-su-nhat-ban-tai-asean-viet-nam-se-dong-vai-tro-then-chot-trong-dinh-hinh-tuong-lai-khu-vuc

В ЯПОНИИ ● 日本では**…**

После мощного землетрясения, произошедшего в среду утром недалеко от российского полуострова Камчатка, Метеорологическое управление Японии заявило, что волны цунами, которые придут после первой волны, могут быть мощнее — отчасти из-за особенностей подводного рельефа региона.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250731_01/
https://russiajapansociety.ru/?p=72809#more-72809

Политику ‘японцы превыше всего’ одобряют 48% жителей страны.
https://rossaprimavera.ru/news/920bcc46

Буддийский храм в центральной Японии предложил детям во время летних каникул возможность попрактиковать дзэн-медитацию и почитать буддийские сутры.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250731_05/

Танцоры установили новый мировой рекорд Гиннеса по самому массовому исполнению танца ‘бон’ в субботу на международной универсальной выставке World Expo 2025 в Осака.

Мероприятие, состоявшееся в рамках ‘Осакской недели’, объединило 3.946 человек из 62 стран в рекордном исполнении этого традиционного японского танца.
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250727_06/
https://russiajapansociety.ru/?p=72720

В Японии три беспилотника прорвались на площадку АЭС ‘Генкай’
https://www.atomic-energy.ru/news/2025/07/29/157995

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ ● 科学と技術

Япония выделила новые зоны у побережья Хоккайдо для размещения морских ветряных электростанций. К 2030 году Япония планирует достичь примерно 10 ГВт мощностей морской ветроэнергетики.
https://overclockers.ru/blog/kosmos_news/show/234919/Yaponiya-vydelela-novye-zony-u-poberezh-ya-Hokkajdo-dlya-razmescheniya-morskih-vetryanyh-elektrostancij

Почему же одни толчки, как в Индонезии в 2004 или Японии в 2011 году, высвобождают апокалиптическую ярость стихии, а другие, даже более сильные, заканчиваются лишь ‘лёгким испугом’? Ответ кроется не в одной лишь силе, а в сложной комбинации геологии, геометрии и географии. Давайте разберёмся в этих скрытых механизмах.
https://tehnowar.ru/520998-Pochemu-ne-vse-podvodnye-zemletryaseniya-vyzyvayut-cunami-razbiraem-recept-volny-ubiycy.html

АВТО ● 自動車

HONDA представила электромобиль N-ONE E KEI длиной 3,38 метра и запасом хода до 268 км. В Японии существует особая категория легковых машин — kei cars, которые отличаются компактностью и низкой ценой. Одной из ярких моделей этого класса стала Honda N-One — ретро-стильный хэтчбек, вдохновленный классикой 1970-х годов, например, первым Honda N600. На этой неделе Honda представила электрическую версию N-One e 2025.
https://naavtotrasse.ru/honda/honda-predstavila-elektromobil-n-one-e-kei-dlinoj.html

Продажи автомобилей Toyota выросли на 7,4%, несмотря на пошлины Трампа.
https://tass.ru/ekonomika/24664371

ГДЕ Я? ● ここはどこ？

Лавандовые поля - пожалуй, самая популярная достопримечательность на летнем Хоккайдо. Она цветет не только на городских улицах: тут выращивают целые поля с ней, делают косметику, мороженое, чай, кофе и многие другие продукты. В этой статье мы побываем на разных полях, в том числе с панорамными видами, так что обязательно дочитайте статью до конца, чтобы насладиться эстетикой Хоккайдо!
https://dzen.ru/a/aGc9zvNDcnO72wRn

Купание в горячих источниках в японском стиле: подробное руководство для тех, кто впервые посещает онсэн.
https://www.vietnam.vn/ru/tam-suoi-nuoc-nong-dung-kieu-nhat-huong-dan-chi-tiet-cho-nguoi-lan-dau-trai-nghiem-onsen

Знаете, сколько стоит аренда помещений на Гиндзе? До 40 000$ за квадратный метр в год. Да, вы не ослышались. Это втрое дороже, чем на 5-й авеню в Нью-Йорке. Почему? Потому что Гиндза — это японский статус. Если твой бутик стоит здесь, ты не просто бренд - ты

легенда. Но значит ли это, что ехать сюда имеет смысл как в музей – без надежды уйти даже с маленьким пакетиком покупок? Совершенно нет!
https://t.me/big_in_nippon/3537

В этом посте я расскажу о двух концептуальных капсульных отелях BOOK and BED, которые расположены в самом центре Токио (Синдзюку) и Осаки (Синсайбаси). Их можно найти по ключевому слову 泊まれる本屋（とまれる・ほんや — книжный, где можно остановиться на ночь）. Внутри отели действительно напоминают японский книжный магазин с удобным лаунджем и кафе, а сами спальные места расположены между книжных полок. Авторы концепции хотели создать среду, где у гостей будет приятная возможность почитать что-то интересное и заснуть с книгой в руках. Стоимость ночевки — от ¥3000 (примерно 1600–2000 рублей).
https://t.me/yumecenter_channel/2164

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН ● 建築学とデザイン

Книга Пола Тулетта Brutalist Japan, или 'Бруталистская Япония', рассказывает о том, как брутализм в Японии приобрел неожиданную теплоту и медитативность, столь не свойственную холодной неприступности его западной версии. Анастасия Маркитан во время поездки на Окинаву познакомилась с автором и поговорила с ним о причинах любви японских архитекторов к бетону и о том, как этот стиль эволюционирует в актуальное направление Nu Bru.
https://archi.ru/world/101140/kak-yaponskii-brutalizm-stal-modnym-nu-bru

Японская компания Lib Work официально запускает продажи домов, напечатанных на 3D-принтере из природных материалов, и это уже не концепт, а строительная реальность.
https://poisknews.ru/stroitelstvo/glina-vmesto-betona-yaponczy-pechatayut-doma-pryamo-na-zemle/

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ● 伝統文化

Чудовища японской мифологии
…Адзуки-араи: маленький старичок или старушка, моющий бобы в горных речках. Поет угрожающие песни ('Намыть ли мне бобов или съесть кого-нибудь? '), но на самом деле пуглив и безобиден.
https://fanfanews.livejournal.com/259896.html

Процесс ковки японских мечей: почему клинки Норихиро Мияири такие невероятно красивые
https://youtu.be/YXB0CZ9xFdg?si=ufqVC9n70VEDuqMP

КИМОНО ● きもの

Летние огни. Июль близится к концу, но не лето... И это здорово!
Вода и ветер в нашей коллекции 'охлаждающих' орнаментов уже есть, поэтому обратимся к свету!
https://t.me/krasota_kimono/311

Японские ученые использовали ИИ для создания сложных узоров на кимоно.
https://knife.media/yaponskie-uchenye-ispolzovali-ii-dlya-sozdaniya-slozhnyh-uzorov-na-kimono/

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА ● 現代文化

‘Академия смеха’: японская пьеса с русской душой
26 июля мы посетили российскую адаптацию японской пьесы ‘Академия смеха’ в Москве. Это невероятный спектакль, поднимающий важные темы и сочетающий в себе юмор двух стран. Режиссёр и актрисы пьесы поделились с нами интересными историями о процессе постановки спектакля.
https://konnichiwa.ru/4595/

Грубоватые, ручной лепки чаши с глазурями насыщенных тонов ‘раку’, изысканная керамика с мелкими трещинками ‘хаги’, создающая ощущение тепла, минималистичные, без глазури, работы в стиле ‘бидзэн’, подчеркивающие естественную фактуру глины, изящные формы ‘сёраку’ с золотой реставрацией (кинцуги), символизирующие принятие несовершенства… это целое путешествие в мир ваби-саби – эстетики простоты и естественности.
https://t.me/big_in_nippon/3557

Путь Хаяо Миядзаки в 12 фильмах — от дебюта до шедевров аниме
https://www.igromania.ru/article/32936/put-hayao-miyadzaki-v-12-filmah-ot-debyuta-do-shedevrov-anime/

СМИ: Съёмки продолжения ‘Годзиллы: Минус один’ стартуют в Японии в конце августа
https://kanobu.ru/news/smi-syomki-prodolzheniya-godzillyi-minus-odin-startuyut-v-yaponii-v-kontse-avgusta-503415/

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ● 生活

29 июля. В Японии за неделю из-за жары госпитализировали 18 тыс. человек. Это самый высокий недельный показатель в 2025 году.
https://pogoda.mail.ru/amp/news/67210247/

10 удивительных правил жизни в Японии, о которых вы даже не догадывались.
https://www.ecosever.ru/news/45493.html

Стремительное развитие искусственного интеллекта (ИИ) и сенсорных технологий меняет принципы работы розничной торговли в Японии. Некоторые из крупнейших сетей магазинов шаговой доступности страны начали внедрять многоцелевых роботов, которые могут выполнять несколько задач в одном устройстве: от мытья полов и контроля товаров до трансляции актуальной рекламы товаров.
https://www.vietnam.vn/ru/robot-ai-da-nhiem-phuc-vu-cua-hang-tien-loi-nhat-ban

Власти префектуры Осака, расположенной в западной части Японии, ввели запрет на использование мобильных телефонов во время пользования банкоматами для пожилых людей. Таким образом власти намерены усилить борьбу с мошенниками, сообщает NHK.
https://vfokuse.mail.ru/article/v-yaponii-pensioneram-zapretili-govorit-po-telefonu-pri-ispolzovanii-bankomata-67265789/

Грандиозным фейерверком над токийской рекой Сумида началась сегодня жарким влажным вечером пора летних отпусков в Японии, которая достигнет пика в середине августа, во время жизнерадостного праздника почитания предков О-бон. С семи часов вечера в темное небо было сделано около 20 тысяч залпов (двадцать тысяч!), превращавшихся под восторженные крики публики в самые невероятные и причудливые огненные узоры. На берегу выделены лучшие места для наблюдения с пивком и лёгкой закуской, многие наслаждаются зрелищем с прогулочных катеров на реке.

https://t.me/golovnin_tokyo/3728

ОБРАЗ МЫСЛИ ● 考え方

В аквариуме японского города Дзёэцу в префектуре Ниигата произошла трогательная сцена: сотрудник учреждения ошибся в имени детеныша тюленя, а осознав ошибку, поклонился, чтобы извиниться перед малышом.
https://bigasia.ru/sotrudnik-yaponskogo-akvariuma-proslavilsya-izvineniem-pered-tyulenem/

Читаю японский роман. Героиня, японка-следователь Интерпола, приезжает в Санкт-Петербург.
…'Эчика уже начала полностью заледеневать, когда перед ней остановился внедорожник. Кузов изысканного тёмно-бордового цвета отличался угловатым дизайном, а круглые фары словно сообщали, что владелец был ярым фанатом езды по бездорожью. 〈…〉 Лада Нива. Нетронутая чистокровная линия, на протяжении целых сорока лет ни разу не подвергшаяся обновлению модельного ряда. Действительно, в городе культуры чувство прекрасного и в машинах отличалось на порядок'.
С точки зрения японцев 40 лет подряд штамповать одно и то же на заводе - это, конечно, от большой любви к чистой породе.
https://nikkori.livejournal.com/213022.html

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК ● 日本語

Японцы обожают зашифровывать какой-нибудь смысл в цифрах. Это называется 数字語呂合せ су:дзи горо авасэ – игра слов, завязанная на цифрах.
https://t.me/Japan_paradoks/11696

РАЗНОЕ ● 等

Несмотря на то, что тетрис был советской разработкой, со временем с игрой смог познакомиться и весь мир, что в итоге привело к копированию и созданию отличных от оригинала вариантов тетриса. Привлекла внимание новая игра и японских разработчиков, которые под впечатлением в начале и середине 90-х создали немало тетрисов со своим японским колоритом и модифицированными правилами. Японские тетрисы ломают привычные схемы и заставляют игроков думать немного или даже сильно по-другому. Как именно? Расскажу в этой статье!
https://habr.com/ru/articles/927300/

#####

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем все приведенные ссылки. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать. Если что-то кое-где у вас порой не открывается – напишите нам, постараемся прислать искомое в текстовом формате.
Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (http://ru-jp.org) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (https://russiajapansociety.ru/?cat=372). Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице http://ru-jp.org