

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 09, 25.03.02

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 08, 25.02.23

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250223.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=67602>

Окно в Японию: подшивка за 2024 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf

https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем каждую из приведенных ссылок. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать. Если что-то кое-где у вас порой не открывается – напишите нам, постараемся прислать искомое в текстовом формате.

#####

НОВОСТИ • ニュース

МОСКВА. Выставка 'Картины ускользящего мира. Золотой век японской графики'
С 1 марта по 28 сентября. Креативное пространство 'Люмьер-Холл', Берсеневский пер., д. 2, стр. 1

Сюжеты гравюр отражают понятие 'укиё-э', взятое из дзен-буддизма, – мимолетность жизни, красоту ускользящих мгновений и умение наслаждаться ими. Художники изображали цветение сакуры, птиц, снежный пик Фудзиямы, гейш и актеров кабуки, военные сражения, виды Токио.

https://www.ng.ru/saturday/2025-02-27/100_27022025_ant1.html

<https://russiajapansociety.ru/?p=67713>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 4 марта в Зале Корфа Главного здания Российской национальной библиотеки (Садовая ул., д. 18) состоится открытие выставки 'Вдали от родимой земли...': флот в русско-японской войне 1904-1905', посвященной сохранению исторической памяти о подвиге моряков. Среди материалов, предоставленных для выставки Российским государственным архивом Военно-Морского Флота, 'План города и порта Порт-Артур' (1898 г.); 'Манифест императора Николая II о войне с Японией' (27 января 1904 г.); 'Схема боя 'Варяга' и 'Корейца' с японской эскадрой, приведенная в вахтенном журнале крейсера' (27 января 1904 г.), копии других документов и фотографий той эпохи. Выставка продолжит работу до 13 апреля.

https://nlr.ru/nlr_visit/RA9577/Vystavka-flot-v-russko-yaponskoy-voyne-1904-1905

<https://russiajapansociety.ru/?p=67716#more-67716>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 4 марта 19:00–20:30. Санкт-Петербург, Почтамтская, 14. Лекция 'Проклятье мертвых и понятие 'ужасного' в японской культуре'. 0+. Организатор: Государственный музей истории религии. Лектор: Сергей Шандыба, старший научный сотрудник Государственного музея истории религии, хранитель фонда открытого хранения 'Религии Японии'.

Четвертая лекция лекционного цикла 'Тот свет: семиотика погребального культа и образы загробного мира'. Философы и богословы, обосновывая ценность религиозного

мировоззрения для человека, в первую очередь говорят о том, что религия дает людям самую прекрасную из идей – идею бессмертия.

<https://afisha.timepad.ru/event/3213844>

МОСКВА. Конкурс презентаций японских книг состоится 6 марта в Московском государственном лингвистическом университете. В рамках мероприятия будут выступать студенты из разных образовательных учреждений. На конкурсе участникам будет необходимо рассказать о своей самой любимой книге из творчества японских писателей разных эпох. Конкурс начнется в 13:00 по адресу: улица Остоженка, дом №38.

<https://gazetahamovniki.moscow/2025/02/24/konkurs-projdet-v-moskovskom-gosudarstvennom-lingvisticheskom-universitete/>

ЧЕЛЯБИНСК. Каждый четверг с 6 марта по 20 марта 2025, 10:00-17:00. Занятия клуба Terra Lingvae: японский язык. Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского (ул. Коммуны, 129). Бесплатно.

На занятиях юные читатели каждый четверг месяца погружаются в увлекательный мир японской культуры и языка. Ребята знакомятся с основными японскими азбуками и иероглифами, учатся вести диалог, рассказывать о себе, смотрят видеоролики с носителями языка и играют в увлекательные мини-игры, способствующие более лёгкому погружению в материал. Выбрать группу для занятий возможно после беседы с преподавателем.

<https://www.culture.ru/events/5506454/zanyatiya-kluba-terra-lingvae-yaponskii-yazyk>

КУРГАН/ОНЛАЙН. Сугавара-но Митидзанэ - викторина

Уважаемые любители японской истории и культуры! Мы вспомнили талантливого ученого и поэта Сугавара-но Митидзанэ не случайно. От его имени мы хотим вам задать несколько вопросов, ответив на которые, вы не только продемонстрируете свои знания, но и получите новые, а также просто интересно проведете время. Принимаются любые ответы, даже самые фантастические.

Самые активные участники получают памятные призы — уникальные, красивые, вкусные: Начинаем!

<https://vk.com/public193971791>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67647>

МОСКВА. 8 марта 12:00–13:30. Городская ул. 8, 6 этаж, мастерская 601. Керамическое путешествие в Японию (12+). Организатор: NNCeramics. Лепим стаканчики в японской технике Киринуки! Прекрасные в своём несовершенстве асимметричные стаканы в японском стиле — настоящий тренд. За 1,5 часа вы научитесь создавать пиалы в технике киринуки. Мы высушим и обожжем слепленные пиалы, и примерно через неделю можно будет прийти на занятие по глазуровке (или мы покроем прозрачной глазурью сами).

<https://afisha.timepad.ru/event/3259571>

МИНУСИНСК. 9 марта 2025, воскресенье, 15:00 - 16:00. Городская библиотека им. А. Т. Черкасова (Красноярский край, г. Минусинск, ул. Штабная, 14). Визуальная программа 'Японские мастера атмосферы'.

В рамках визуальной программы Городская библиотека приглашает погрузиться в мир японской культуры и искусства. Ведущая программы Анна Воцинская — японист, выпускница Восточного института ДФУ, представит уникальный анализ произведений японской литературы через призму визуальных образов, созданных разными художниками.

<https://www.culture.ru/events/5458718/vizualnaya-programma-yaponskie-mastera-atmosfery>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67614>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 14 марта с 18:30 до 19:45 в Библиотеке им. К. А. Тимирязева (ул. Шкапина, д. 6, ст. м. 'Балтийская') пройдет лекция члена Российского общества 'Знание' Анастасии Борисовой 'Кимоно в японской культуре в прошлом и настоящем'. Приглашаем

вас поближе познакомиться с японской культурой и узнать о пленяющей воображение японской традиционной одежде.

https://lermontovka-spb.ru/events/14_03_25_lektsiya-kimono-v-yaponskoy-kulture-v-proshlom-i-nastoyashchem/

ЕКАТЕРИНБУРГ. Друзья, приглашаем вас на фестиваль восточной культуры 'Юмэ-фест', который пройдет с 19 марта по 2 апреля в Центре восточных языков и культуры 'Юмэ' (Библиотека им. Герцена, Чапаева, 5). На фестивале вас ждут уникальные лекции и мастер-классы, посвященные культуре Японии, Кореи и Китая. Мы расскажем вам о японской магии оммёдо, икэбана, корейском традиционном доме и других интересных культурных явлениях. Мы подготовили для вас мастер-классы, в рамках которых вы сможете попробовать свои силы в восточных искусствах. Мы научим вас писать тушью, рисовать мангу, познакомим с китайской чайной церемонией и другим. Подробности о фестивале:

https://vk.com/yume_fest

https://t.me/yumecenter_channel/1922

МОСКВА. 'Геликон-Опера'. 20, 21, 22 и 23 марта. На 'Золотую маску' в категории 'Лучший спектакль. Опера' претендует спектакль 'Мадам Баттерфляй'. Его премьера состоялась 28 июня 2024 года в 'Геликон-Опере'. Дмитрий Бертман вернул миру изначальное звучание великой оперы. Эта версия Пуччини была представлена впервые после премьеры в 1904 году в театре Ла Скала. Считается, что тогда постановка провалилась, но на самом деле она была обсмеяна в зрительном зале. К тому же японское посольство заявило ноту протеста, потому что в этой редакции Пинкертон оскорбляет японцев, которые представлены в комичном ключе. Пуччини переписал партитуру, сократил первый акт и поменял музыку во многих местах. С того самого дня публика больше не видела эту редакцию оперы.

<https://msk.globalcity.info/article/03/02/2025/1008196>

Информационное письмо с предложением о сборе материалов

Уважаемые коллеги! Несколько лет назад на базе Кафедры истории государства и права Уральского государственного юридического университета группа российских японоведов начала работу над большим проектом по изучению истории и культуры, государства и права древней Японии, призванным продвинуть эту область японоведения в нашей стране. В рамках этого проекта сборники научных статей выходят ежегодно. Этот проект продолжается – объявлен сбор материалов для 3-го выпуска сборника научных статей 'Японские древности' (историко-правовые исследования) (2025 г.). Он посвящён юбилею выдающегося российского японоведа, специалиста по мифологии, истории культуры и литературы древней Японии – доктора филологических наук Людмилы Михайловны Ермаковой.

Предоставление материалов в первый номер 'Японских древностей' – до 1 июля 2025 года (на адрес электронной почты: Yamato.ur@mail.ru).

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1377&Itemid=1

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

История и культура Японии. XIX–XX века: новые исследования российских ученых / Под науч. ред. Н.Н. Трубниковой, М.С. Коляды; сост. и отв. ред. А.Н. Мещеряков; Нац. исслед. ун-т 'Высшая школа экономики', Ин-т классического Востока и античности. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2025. – 440 с. (Orientalia et Classica. XII (LXXXIII) / гл. ред. И.С. Смирнов). ISBN 978-5-7598-4118-0

Как отмечено во введении, 'такие обобщающие коллективные монографии могут служить важному делу: составлению целостной картины той работы, которая проделана и делается сейчас в нашей области науки.

https://www.ng.ru/ng_exlibris/2025-02-26/9_1262_5books.html

В каждой культуре существуют 'обязательные' детские книги. Если в детстве вы их и не читали, то по крайней мере, слышали о них и в общих чертах представляете сюжет. Для японских детей роман 'Как поживаете?' как раз из таких. А, значит, он содержит не только ключи, которые позволят новыми глазами взглянуть на произведение Миядзаки, но и ключи к пониманию современной японской культуры в целом.

<https://rtvi.com/lifestyle/oskaronosnye-knigi-cto-ostalos-za-ramkami-lyubimyh-filmov/>

Исикава Кюё. Девять принципов для понимания каллиграфии.

Об авторе: Исикава Кю:ё: (13.01.1945) - японский каллиграф, критик, историк и теоретик каллиграфии. Профессор университета Киото Сэйка, директор Института изучения письменности и цивилизаций.

<https://banjin.livejournal.com/217598.html>

<https://banjin.livejournal.com/210422.html>

ИСТОРИЯ • 歴史

Представительство МИД РФ во Владивостоке в преддверии 23 февраля напомнило в своем ТГ-канале (18+), что даже без нужных орудий Владивостокская крепость защитила город от агрессии Японии. 121 год назад 22 февраля по старому стилю (6 марта — по новому) произошел единственный обстрел города японцами, из-за которого погибло два человека, сообщает ИА PrimaMedia.

<https://primamedia.ru/news/1986357/>

Могилу создателя первого уральского универсама отыскала в Японии журналистка из Екатеринбурга

<https://veved.ru/eburg/press/society-txt/202410-mogilu-sozdatelja-pervogo-uralskogo-universama-otyskala-v-japonii-zhurnalistka-iz-ekaterinburga.html>

Мусуме: зачем русские моряки заводили себе 'временных' жён в Японии?

<https://russian7.ru/post/musume-zachem-russkie-moryaki-zavodil/>

В областном центре по Коммунистическому проспекту (ранее — 'Дзиндзя-доори') стоит неприметное двухэтажное строение, в котором сейчас работает несколько организаций. На первый взгляд даже и не скажешь, что когда-то здесь были сосредоточены городские власти главного города Карафутто и ступала нога будущего императора Японии. О том, какие истории хранят стены здания бывшей мэрии Тоёхара — в материале ИА SakhalinMedia.

<https://sakhalinmedia.ru/news/1965960/>

23 февраля в 1900 году родился А. Р. Гнечко, руководитель Курильской десантной операции. В ходе сражений 18 августа 1945 года был высажен десант на остров Шумшу из состава 101-й стрелковой дивизии (Камчатский оборонительный район). В результате боевых действий к исходу 19 августа была освобождена большая часть острова, а 23 августа войска противника на Шумшу капитулировали, сообщает ИА SakhalinMedia.

<https://sakhalinmedia.ru/news/1242851/>

Секретарь Алтайского отделения Общества 'Россия-Япония' Дмитрий Новоселов: Это было на Алтае.

...Первые составы с японскими военнопленными начали прибывать в Бийск в конце 1945 г. Очевидец вспоминает: 'Однажды в конце сентября — начале октября 1945 года, придя утром на работу, я увидел стоящий на заводской железнодорожной ветке состав, охраняемый солдатами. В нем находились пленные японцы. В тот же день их из вагона перевели в землянки, ставшие лагерем военнопленных'. Из воспоминаний очевидцев известно, что предположительно в город прибыло около 4 батальонов, т.е. 1200-1500

солдат и офицеров. Большая их часть была размещена в лагере, расположенном между Бийской спичечной фабрикой и маслоэкстракционным заводом.

<https://russiajapansociety.ru/?p=67653>

По ту сторону пролива Лаперуза: жизнь и смерть переправы 'Корсаков - Вакканай'.

О том, как паром пережил возрождение в новой эпохе, связывал Россию и Японию почти 50 лет, какую роль он сыграл в последние дни Второй мировой и почему сообщение между островами прекратилось — в материале ИА SakhalinMedia.

<https://sakhalinmedia.ru/news/1983453/>

РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア

ТОКИО, 28 фев — РИА Новости. Россия не оставит без ответа принятый Токио в январе пока последний, 25-й, пакет санкций, заявил РИА Новости посол России в Японии Николай Ноздрев в комментарии по случаю 100-летней годовщины установления дипломатических отношений между Японией и СССР.

<https://ria.ru/amp/20250228/sanktsii-2002099217.html>

Только 6 процентов японских компаний, работавших в России до февраля 2022 года, сообщили, что готовятся предпринять какие-то шаги в связи с перспективами прекращения огня на территории Украины. Подавляющее большинство, почти 63 процента, уведомили, что не намерены ничего менять в своем подходе к бизнесу в РФ в предстоящие один-два года.

https://t.me/golovnin_tokyo/3517

Японский бизнес пока не намерен возвращаться на Дальний Восток. Японский автоконцерн в октябре 2025 года лишится опциона на возврат доли в приморском СП с российской группой 'Соллерс'

<https://priamurmedia.ru/news/1991508/>

В 2024 году японские поставки в РФ вновь упали на 17 процентов по сравнению с уровнем предыдущего года до отметки в 327,6 миллиарда иен (менее 2,3 миллиарда долларов). Импорт из России сократился на такой же процент до 860,3 миллиарда иен (менее 5,8 миллиарда долларов). Короче, товарооборот составил где-то в районе 8 миллиардов, а в 2008 году, например, он достигал почти 30 миллиардов долларов.

https://t.me/golovnin_tokyo/3514

Январский импорт Россией напитков из Японии сократился почти в четыре раза, по сравнению с январем прошлого года, при этом число товарных позиций сократилось с шести до двух, подсчитало РИА Новости по данным японской статслужбы.

<https://1prime.ru/20250228/rossija-855335769.html>

РАИФА, ТАТАРСТАН. 23 февраля в Раифском Богородицком монастыре прошла беседа 'Святитель Николай Японский и его выдающийся вклад в развитие русского духовного присутствия на Востоке'. Занятие провела историк-востоковед, переводчик, преподаватель японского языка, автор проекта 'Путь святителя Николая: от берёзы до сакуры' Наталья Ерофеева.

<https://tatmitropolia.ru/newses/kaznews/?id=80829>

Столица Японии Токио в этом году поднялась на второе место по популярности среди зарубежных направлений для отдыха весной, первое место занял Стамбул, третье - Дубай.

<https://fomag.ru/news-streem/yaponiya-voshla-v-top-3-populyarnykh-zarubezhnykh-napravleniy-dlya-turpoezdok-vesnoy-eksperty/>

В России резко подешевели авиабилеты в Японию. Компания China Eastern Airlines, предлагающая вариант из Москвы в Токио с пересадкой в Пекине, снизила цену на одного пассажира до 20-21 тысячи рублей за человека в одну сторону.

[https://moya-](https://moya-planet.ru/news/view/bilety_za_20_000_i_ocheredi_za_vizami_rossiyane_massovo_edut_v_yap_oniyu)

[planet.ru/news/view/bilety_za_20_000_i_ocheredi_za_vizami_rossiyane_massovo_edut_v_yap_oniyu](https://moya-planet.ru/news/view/bilety_za_20_000_i_ocheredi_za_vizami_rossiyane_massovo_edut_v_yap_oniyu)

Анна Пясецкая: Марк Чино : «Я честно прошел школу кордебалета»

Марк Чино родился в Москве. Его мама Масами Чино — японская балерина, много лет назад приехалав Россию из Токио, чтобы учиться в Московской государственной академии хореографии. Бабушка, Томико Танигучи, исполняла национальные танцы, организовала балетную студию. Отец, Алексей Овчинников, физик-математик. С шести лет Марк начал заниматься балетом. В 15 лет победил на Japan Grand Prix, в 19 — еще в шести международных конкурсах. Сегодня Марк покоряет сцену Большого Театра и задействован в 40 партиях.

<https://russiajapansociety.ru/?p=67761>

https://russiajapansociety.ru/wp-content/uploads/2025/03/perspectum_2025_47_p24-29.pdf

РАКИТНОЕ. Учитель из Ракитянской школы №1 принял участие в 27-й международной конференции 'История и культура Японии'. Научное событие прошло в Москве. Конференция включила в себя доклады ведущих японоведов страны. Среди них выступал и молодой учитель истории Егор Лузин. Он представлял исследование истории Южного Сахалина после Второй мировой войны. Также его доклад включал тезисы, касающиеся уникальных взаимоотношений японцев и русских на этой территории.

<https://zhizn31.ru/news/obshestvo/2025-02-24/rakityanskiy-pedagog-prinyal-uchastie-v-mezhdunarodnoy-konferentsii-432173>

БЛАГОВЕЩЕНСК. Центральной детской школе искусств им. М.Ф. Кнауф-Каминской состоялась презентация малого концертного рояля японской фирмы 'Kawai'. Профессиональный инструмент, в котором очень нуждалась школа, удалось приобрести в декабре 2024 года благодаря поддержке администрации и мэра города Благовещенска Олега Гатаулловича Имамеева.

https://культура.благовещенск.пф/news/v_tsentralnoy_detskoy_shkole_iskusstv_im_m_f_knauf_kaminskoy_sostoyalas_prezentatsiya_malogo_kontser/

УЛАН-УДЭ. 19-летняя Куруми Кимура и 20-летняя Аяка Иноуэ — первые балерины-японки, попавшие в Бурятский государственный академический театр оперы и балета, буквально перейдя дорогу: перед этим они отучились три с половиной года в Бурятском республиканском хореографическом колледже имени Ларисы Сахьяновой и Петра Абашеева. В этом году их первый сезон в качестве артисток балета.

<https://tass.ru/v-strane/23103327>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67617>

'Киберслав' стал настоящим прорывом для российской анимации не только потому, что это первое отечественное аниме, но и потому что он с самого начала нарушает привычные каноны жанра. В отличие от большинства аниме-проектов, которые базируются на манге или комиксах, 'Киберслав' — это полностью оригинальная история, созданная с нуля. Здесь нет адаптации уже существующего сюжета — это самостоятельная вселенная, выстроенная на стыке славянского фэнтези, научной фантастики и киберпанка.

https://www.kinoafisha.info/articles/v-yaponii-multiserialy-tak-ne-delayut-pochemu-anime-kiberslav-narushilo-glavnyy-zakon-zhanra_id98694_a15721177/

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

В Японии полемику между Пекином и администрацией Дональда Трампа восприняли как свидетельство того, что ей придется вступить в конфликт на стороне США, если КНР попытается вернуть Тайвань 'в лоно родины'.

https://www.ng.ru/world/2025-02-24/6_9199_tokyo.html

Япония планирует закупить в США подержанные военно-транспортные самолеты.

<https://www.interfax.ru/world/1011034>

Премьер-министр Японии Исиба Сигэру подтвердил непоколебимую приверженность его страны поддержке Украины. Исиба охарактеризовал вторжение России в Украину как безрассудное и потрясающее основы международного порядка. Он сказал, что любая попытка изменить статус-кво силой не может быть приемлема нигде в мире.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250225_02/

<https://russiajapansociety.ru/?p=67632#more-67632>

Данные закрытого исследования Национального института передовой промышленной науки и технологий (AIST) Японии, касающиеся технологии фтористых соединений, передал китайской компании обвиняемый в промышленном шпионаже японский госсотрудник, 26 февраля сообщает The Asahi Shimbun.

<https://rossaprimavera.ru/news/60dc5bcc>

В формате видеоконференции состоялись переговоры между заместителем министра сельского хозяйства Узбекистана Алишером Шукуровым, Чрезвычайным и Полномочным Послом Узбекистана в Японии Мухсинхужой Абдурахмоновым, представителями Министерства сельского хозяйства Японии, а также руководителями ведущих японских компаний. Основное внимание было уделено укреплению двустороннего сотрудничества в агропромышленной сфере.

<https://www.uzdaily.uz/ru/uzbekistan-i-iaponiia-ukrepliaiut-sotrudnichestvo-v-selskom-khoziaistve/>

Дебютный роман японской писательницы Сао Итикавы 'Горбунья', завоевавший популярность в Японии, и книга французского автора Венсана Делакура о нелегальных мигрантах 'Лодчонка' вошли в длинный список претендентов на Международную Букеровскую премию по литературе.

<https://portal-kultura.ru/articles/news/368945-obyavlen-long-list-bukerovskoy-premii/>

Катрин Денев исследует неожиданный регистр в 'Ёкай – мир духов', новый фильм сингапурского режиссера Эрика Ху, который выйдет в кинотеатрах 26 февраля 2025 года. Этот художественный фильм, сочетающий в себе элементы драмы и фэнтези, сочетает в себе японский фольклор и глубокие размышления о трауре и памяти. Сюжет повествует о Клэр, известной французской певице, которая после последнего концерта в Токио внезапно умирает в баре. К своему удивлению, она оказывается в таинственном загробном мире, где ее сопровождает Юдзо (Масааки Сакаи), один из ее самых преданных поклонников...

<https://entrevue.fr/ru/yokai-le-monde-des-esprits-catherine-deneuve-entre-vie-et-au-dela-dans-un-conte-japonais/>

Встречу со вдовой бывшего премьер-министра Японии Синдзо Абэ Аки провел президент Тайваня Лай Циндэ, сообщило 22 февраля агентство Jiji Press. Лай Циндэ заявил, что Тайвань хочет укрепить связи с Японией. В этом он наследует философии и духу бывшего премьер-министра страны Восходящего солнца.

<https://rossaprimavera.ru/news/2210f49f>

В Узбекистане участились случаи мошенничества с отправкой на работу в Японию.

<https://upl.uz/incidents/49360-news.html>

В этом году на экраны выйдет множество совместных корейско-японских проектов, и эксперты обещают взаимную выгоду для обеих стран: Япония стремится вывести свой традиционно локализованный вещательный контент на мировой уровень, а Корея — расширить охват аудитории.

<https://www.yesasia.ru/article/1647544>

Новый путеводитель на японском языке Globe Trotter Central Asia 2025–2026 также стал важным шагом в продвижении Казахстана как туристического направления. Издание включает подробную информацию о природных и культурных памятниках страны, о самых популярных местах Казахстана – Чарынском каньоне и озере Каинды.

<https://kazpravda.kz/n/priroda-kuhnya-i-traditsii-privlekayut-puteshestvennikov/>

Мастер национального японского танца Уэда Чихо и музыкант Кикучи Ютака, прибывшие в Ашхабад в рамках культурного обмена, провели серию мастер-классов в среднеспециальных и высших учебных заведениях столицы.

<https://www.infoabad.com/4851-japonskie-artisty-proveli-master-klassy-po-iskusstvu-starinnogo-japonskogo-tanca.html>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Император Японии Нарухито призвал хранить память о Второй мировой войне, не забывать ее трагичный опыт и историю. Он сказал это на встрече с журналистами. Беседа состоялась по случаю его дня рождения. Монарху исполнилось 65 лет. 'Память о войне постепенно стирается, поэтому я считаю важным, чтобы трагичный опыт и история войны доносились до тех поколений, которые ее не испытали', – отметил Нарухито.

<https://smotrim.ru/article/4373309>

Украинская торговая палата в Японии запустила проект, призванный помочь украинским компаниям найти японских партнеров для содействия восстановлению Украины. Торговая палата подписала соответствующий меморандум с Министерством иностранных дел Украины в среду в Токио. Торговая палата была основана украинцами, проживающими в Японии, и другими лицами. В числе ее членов - представители обеих стран.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250226_20/

<https://russiajapansociety.ru/?p=67679#more-67679>

7 марта в Японии 'День пожарных'. В этот день в 1948 году в Японии был принят Закон об организации пожарной службы. В эпоху Эдо (1603–1868 гг.) ликвидацией пожаров занимались группы, сформированные из горожан. А начиная с эпохи Мэйдзи (1868–1912 гг.) отдел пожарной охраны перешёл под юрисдикцию полиции. Япония имеет долгую историю борьбы с пожарами, которые часто уничтожали целые города из-за плотной деревянной застройки. Сегодня, благодаря современным технологиям и строгому регулированию, страна демонстрирует один из самых низких уровней пожаров в мире.

<https://вдпо.рф/facts/7-marta-v-yaponii-den-pozharnykh>

На этой неделе роботы-курьеры компании Avride начнут доставлять заказы из ресторанов и продукты в центре Токио благодаря партнёрству с японским гигантом электронной коммерции Rakuten. Стартап по производству автономных транспортных средств является одним из четырёх проектов голландской компании Nebius Group (ранее — Yandex NV), которая продала свой российский бизнес в 2024 году примерно за \$5,2 млрд.

<https://3dnews.ru/1118969/robotikureri-avride-bivshey-yandex-nachnut-dostavlyat-produkti-i-edu-v-yaponii>

Внутри японской авиационной школы для пилотов и бортпроводников

<https://www.youtube.com/watch?v=ra4tB8u1B9g>

В Токио проходит уникальная мультимедийная выставка, позволяющая буквально шагнуть в картины легендарного японского художника Кацусики Хокусая. С помощью современных технологий зрители могут не просто рассматривать его работы, а ощутить детали нарисованных объектов.

<https://24.kz/ru/news/in-the-world/696220-unikalnaya-multimedijnaya-vystavka-khokusaya-prokhorodit-v-tokio>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Японские биохимики из Nagoya University обнаружили, что натуральный антиоксидант лютеолин способен замедлить процесс поседения волос. Это вещество содержится в ряде привычных продуктов: петрушке, сельдерее, чае, брокколи, луке, перце и моркови.

<https://planet-today.ru/novosti/nauka/item/179016-petrushka-protiv-sediny-najdeno-prirodnoe-sredstvo-dlya-sokhraneniya-tsveta-voles>

Специалисты из Университета Тохоку в Японии представили катализатор, который значительно увеличивает эффективность и стабильность реакции выделения кислорода (OER) в кислых средах. Это открытие может сыграть ключевую роль в развитии технологий получения 'зелёного' водорода.

<https://se7en.ws/yaponskie-issledovateli-razrabotali-katalizator-dlya-ekologicheskogo-chistogo-vodoroda/>

АВТО • 自動車

22 февраля в Японии в городе Сусоно в префектуре Сидзуока открыли первую очередь экспериментального города Woven City, построенного концерном Toyota Motor. Проект начали еще в 2018-м, к строительству приступили в 2020-м.

Улицы Woven City спроектированы специально под использование полностью беспилотных автомобилей.

<https://news.drom.ru/Toyota-99065.html>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

SunnyHills: лес в городском контексте Токио 🌿 Именно такая концепция заложена в токийский филиал SunnyHills — кофейню и магазин тайваньских пирожных с ананасом. Архитектором выступил Кэнго Кума, известный во всем мире своей любовью к использованию традиционных материалов. ☺ Главная фишка этого здания — многоуровневый фасад, выполненный в 'Дзигоку Гуми' 地獄組 — японской технике соединения деревянных элементов без клея или гвоздей. 3D-конструкция создает мягкий и естественный свет, будто пробивающийся сквозь ветви деревьев.

<https://t.me/japansempai/940>

Журавская Т.М. Традиции и новации японской керамики: вспоминая выставку 'Керамика Якисимэ: метаморфозы земли' // Terra artis. Искусство и дизайн. 2021. № 3. С. 156–161
С 14 сентября по 11 октября 2020 года в новом выставочном зале Государственного музея городской скульптуры в Санкт-Петербурге проходила выставка, организованная Японским Фондом и Генеральным консульством Японии в Санкт-Петербурге 'Керамика якисимэ: метаморфозы земли'. Она начала свое путешествие по миру в 2016 г. [Yakishime 2016]. Поэтому большинство экспонатов, представляющих работы современных керамистов,

датированы 2014–2015 гг., т. е. созданы незадолго до формирования передвижной выставки.

[https://www.academia.edu/75052188/Журавская Т М Традиции и новации японской керамики вспоминая выставку Керамика Якисимэ метаморфозы земли Terra artis Искусство и дизайн 2021 3 С 156 161](https://www.academia.edu/75052188/Журавская_Т_М_Традиции_и_новации_японской_керамики_вспоминая_выставку_Керамика_Якисимэ_метаморфозы_земли_Terra_artis_Искусство_и_дизайн_2021_3_С_156_161)

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Дорогие читатели, приглашаем вас вновь окунуться в загадочный мир узоров японского кимоно в нашей рубрике 'Символика орнаментов японской традиционной одежды - кимоно'. Сегодня перед нами раскрывается грациозный и величественный орнамент пиона — 牡丹 (яп. ботан, 'пион'), цветка, овеянного легендами и символизирующего богатство, изящество и благородство. Давайте вместе раскроем его загадки и узнаем, какое значение этот восхитительный цветок имеет в японской культуре!

https://t.me/iocs_hse/2002

Сегодня ничего умного, просто показываю прекрасные изображения kami из сборника '神佛図會', составленного в конце периода Эдо: 1. Амэ-но Минакануси-но Ками. 2. Омоиканэ-но Ками. 3. Амэ-но Удзумэ-но Микото. 4. Амэ-но Коянэ-но Микото. 5. Тайсайдзин.

И ещё несколько из множества прекрасных ликов, которые сходу опознать не удалось. В основном здесь, судя по всему, божества из 'Кодзики'. Полистать 'Собрание изображений богов и будд' можно здесь: <https://dl.ndl.go.jp/pid/2606668>

https://t.me/onmyodo_notes/242

Хина мацури. Как в Японии отмечают праздник девочек.

3 марта в Японии отмечается праздник девочек, который ласково называют Хина мацури. В основе празднования Хина мацури лежат несколько различных традиций. Одна из них восходит еще к эпохе Хэйан (794-1185) — в этот день в знатные семейства приглашали заклинателей, которые совершали специальные молебны, направленные на то, чтобы все беды людей перешли на бумажных кукол, которых затем пускали плыть по реке или по морю. Этих кукол называли 'нагаси-бина' — куклы, спускаемые по реке...

<https://newsib.net/dopolnenie/xina-macuri-kak-v-yaponii-otmechayut-prazdnik-devochek.html>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Японский режиссер Мидзусири Ёрико с анимационным фильмом 'Обычная жизнь' завоевала второе место в международной категории короткометражных фильмов на 75-м Берлинском международном кинофестивале, получив 'Серебряного медведя' 🏆

https://t.me/japanese_online/7604

<https://russiajapansociety.ru/?p=67611#more-67611>

Pop Culture - Studio Ghibli: The Japanese Animation Studio Beloved Around the World

https://web-japan.org/trends/11_culture/pop202501_ghibli.html

Объем продаж японских комиксов (манги) в Японии в 2024 году впервые превысил 700 миллиардов иен (\$4,67 миллиарда), передает агентство Kazinform со ссылкой на Kyodo News. Объем продаж манги увеличился на 1,5% по сравнению с предыдущим годом.

<https://www.inform.kz/ru/prodazhi-yaponskih-komiksov-byut-rekordi-pyatiy-god-podryad-a90b42>

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方

Олег Басилашвили рассказывал: 'Это был японский университет, в котором учатся люди от 8 до 20 лет, из них готовят элиту японской власти, крупнейших бизнесменов, политических деятелей. В тот вечер полторатысячный зал был наполнен, стояла идеальная тишина. Мы играли 'Дядю Ваню'. Японцы не очень понимали, что происходит на сцене, у них совершенно другое восприятие театра, ведь они привыкли к Кабуки, к Но.

После спектакля нам устроили небольшой ужин, на котором я разговорился с ректором университета. Я спросил, зачем они потратили большие деньги на перевозку декораций, артистов, на транспорт, установку, гонорары, если студенты все равно ничего не поняли из того, что увидели. Он сказал:

'Да, я знаю это, но у меня есть ощущение надежды, что один или два человека, которые посмотрели спектакль, потом, когда вырастут лет до 25-30, вспомнят ту хрустальную ноту нравственного одиночества, которая витала на вашей сцене. И Япония тогда станет богаче'. Я был совершенно потрясен этим ответом'.

<https://obzor.lt/blogs/bp16790.html>

Забавно, что в рейтинге Cosme топ раздела 'Ароматы' стабильно за неапонским Jo Malone. Это повод сказать пару слов об отношении к духам в Японии. Для туристов тоже полезно! Если кратко, Д-деликатность! Ваш запах никого не должен напрягать! Духи запрещены во многих школах и офисах. Люди нервно реагируют на яркие запахи в транспорте. Соответственно, многие японцы вообще духами не пользуются, пахнут стиральным порошком или дезодорантом. Остальные чаще выбирают мисты и парфюмированные спреи, которые пахнут неярко и быстро выветриваются. Ароматы в основном выбирают свежие, цветочные. Частенько это моноаромат, а не сложная композиция.

<https://t.me/japanklassen/1748>

Чистота японских улиц часто удивляет иностранцев, особенно учитывая отсутствие мусорных баков и дворников. Основная причина кроется в глубоко укоренившихся культурных нормах. В Японии понятие 'меиваку' (迷惑), что переводится как 'причинение неудобств другим', играет ключевую роль. С детства японцев учат избегать действий, которые могут нарушить покой окружающих, включая мусор на улицах.

<https://www.ixbt.com/live/offtopic/pochemu-na-ulicah-yaponii-tak-chisto-hotya-u-nih-net-ni-dvornikov-ni-musornyh-bakov.html>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活

В этом выпуске Воскресной передачи мы расскажем о кодомо сёкудо - детских кафетериях в Японии. Появившись примерно в начале 2010-х годов, сеть кодомо сёкудо распространилась по всей стране. Это места, где дети разных возрастов, их родители и близкие могут собраться вместе, чтобы пообедать или поужинать, а также пообщаться.

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/shows/audio/listener-20250302-1/>

Японская школьная женская волейбольная команда пирует как королевы в школьной столовой

<https://www.youtube.com/watch?v=aZn9ITvmfls>

В Японии обязательное образование начинается, когда детям исполняется шесть лет. Дети иностранных граждан могут посещать японские общественные начальные школы. В этой серии мы объясняем правила школьной жизни, содержание обучения и мероприятий. Сегодня, в завершающем выпуске, речь пойдет о том, каким образом родителям следует быть готовыми к тому, чтобы поддержать своего ребенка.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250225_RS01/

Продолжительный сильный снегопад сказывается на жизни людей на обширных территориях Японии. Власти призывают население быть осторожнее при поездках. По

состоянию на 11 утра в понедельник толщина снежного покрова в городе Уонума префектуры Ниигата достигла 3,81 м, в деревне Окура префектуры Ямагата 3,29 м, а в городе Аомори одноименной префектуры 1,43 м.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250224_12/

Кажется, Япония снова опередила всех: пока во многих странах уровень преступности растёт, в Стране восходящего солнца он, наоборот, снижается. Особенно это касается магазинных краж, которые составляют 70% всех преступлений в стране. И теперь у японцев появился новый способ борьбы с воришками – искусственный интеллект, который вычисляет их до того, как они что-то украдут.

https://gorodovoy.ru/news/v-yaponii-privdumali-kak-ostanovit-vorov-v-magazinah-v-peterburgskih-kruglosutochnyh-takoe-poka-ne-vveli_id885994_a177_dp250223

Полиция призывает зарубежных туристов соблюдать безопасность движения в связи с увеличением количества дорожно-транспортных происшествий с участием водителей-иностранцев вблизи горы Фудзи. Полиция префектуры Яманаси заявила, что в 2024 году число таких ДТП выросло до 769, что является рекордно высоким показателем за десять лет.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250221_RS25/

РАЗНОЕ • 等

Итак, я прочитала эту книжку журналистки Хаиси Каори, которая специализируется на алкогольной теме. Книжка очень популярна в Японии, тираж почти 200 тыс. экземпляров, но я не знаю, будет ли она где-то переводиться, ведь это исключительно вопрос бизнеса (и не нашего). Я очень хочу вам ее пересказать, так как некоторые тезисы меня удивили, а весь пакет информации в целом выглядит весьма весомым и не бесполезным в нашей повседневной жизни. Автор задается вопросами типа 'Я не могу выпить два литра воды за раз, а вот пива - легко, почему так? ', но не только. В основном я искала ответы на вопросы, касающиеся баланса здоровья, самочувствия и удовольствия.

<https://melon-panda.livejournal.com/904171.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=67775>

В окруженном виноградниками японском городе Кофу у подножия священной горы Фудзи только что отметили 50-летие приключившейся там загадочной истории, когда местные жители лицом к лицу, как утверждается, столкнулись с инопланетянами и их невероятными транспортными средствами. Это, кстати, не просто туманная легенда, а достаточно аккуратно задокументированный инцидент с хорошо оформленными показаниями свидетелей.

https://t.me/golovnin_tokyo/3515

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>)

Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>