

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 05, 25.02.02

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 04, 25.01.26

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250126.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=66738>

Окно в Японию: подшивка за 2024 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf

https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем каждую из приведенных ссылок. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба это учитывать.

#####

НОВОСТИ • ニュース

МОСКВА/ОНЛАЙН. 23 января 2025 г. в МГИМО-Университете на площадке Института международных исследований (ИМИ) МГИМО прошел научный семинар 'Приближается ли Япония к гендерному равенству?', организованный совместно Ассоциацией японоведов, исследовательской лабораторией 'Центр японских, корейских и монгольских исследований' (ЦЯКМИ) МГИМО и ИМИ и посвященный важному аспекту современного японского социума – состоянию и динамике проблемы положения женщин в политике, экономике, общественной жизни, брачно-семейных отношениях.

В начале мероприятия со вступительным словом выступил председатель Ассоциации японоведов, заведующий кафедрой востоковедения МГИМО и руководитель ЦЯКМИ Д.В. Стрельцов. С основными докладами выступили профессор кафедры японского, корейского, индонезийского и монгольского языков МГИМО Н.Н. Изотова, доцент кафедры иностранных языков Омского государственного университета им Ф.М. Достоевского Л.В. Жилина, профессор университета Аояма Гакуин (Япония, г. Токио) П.Э. Подалко, главный научный сотрудник Центра японских исследований Института востоковедения РАН И.П. Лебедева, доцент кафедры мировой экономики МГИМО С.М. Ребрей. Доклады вызвали живой отклик аудитории и спровоцировали активную дискуссию.

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1375&Itemid=2

<https://mgimo.ru/about/news/departments/sem-japan-gender-equality-23-01-25/>

ЧИТА. Коллекцию из первых экспонатов краеведа и основателя краеведческого музея в Чите Алексей Кузнецова показали на выставке 'Дело Кузнецова. Эпизод первый. Артефакты' (6+). Там можно посмотреть на японские шкатулки 19 века, золотую книгу Российской империи и многое другое.

<https://mkzk.75.ru/novosti/394513>

МОСКВА. Дорогие друзья, 2 февраля 2025 в 15.30 состоится открытие выставки "В ветвях цветущей сливы". Пятая выставка – в рамках проекта 'Магия японской живописи' - 'В ветвях цветущей сливы' объединяет традиционную живопись и прикладное искусство страны восходящего солнца. На выставке представлены работы в трех стилях японской живописи - суйбокуга, бокусайга и нихонга. На выставке представлены картины московских художников, изучающих живопись и культуру Японии под руководством Елены Комягиной.

Выставка будет проходить с 2 по 13 февраля 2025 г. Москва, ул. Рождественка, д. 12/1 (Вход с Варсонофьевского пер. 1) вт.-ср. с 11 до 19 часов (понедельник – выходной).
<https://t.me/lanaravandifadai/502>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/ОНЛАЙН. Приглашаем на лекцию 'Хикикомори: затворники современной Японии!' 6 февраля, 19:00. Формат - видеозапись

Каковы были традиции отшельничества в Японии и Китае? Как образ отшельника менялся на протяжении веков? Когда и почему в современной Японии возник феномен хикикомори – молодых людей, сознательно удаляющихся от общества?

Лекция расскажет о японских отшельниках новейшего времени, смысловой нагрузке затворничества, социальных проблемах современной Японии и попытается пояснить, почему люди стремятся 'похоронить себя заживо в склепе собственной комнаты'.

Лектор – профессор Александр Аркадьевич Долин.

<https://dvorbooks.com/hikikomori>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 8 февраля 2025, суббота, 15:00. Библиотека 'Ржевская', Индустриальный проспект, д. 35 к1 Творческая встреча 'SPB Monogatari' приглашает на день рождения сказки – окунитесь в атмосферу чарующей Японии. Участники узнают о традиционных японских играх: компира фунэ-фунэ и тора-тора, а также смогут в них поиграть. Примут участие в речевой разминке, которую делают актёры перед выходом на сцену, а также приоткроют завесу тайны погрузившись в мистическую составляющую японских сказаний и легенд. В завершении мероприятия SPb Monogatari прочтает небольшой сценарий спектакля по тем самым сказаниям и легендам. Также на площадке библиотеки будет работать выставка 'SPb Monogatari: 15 лет японской сказки' с различными экспонатами, относящимися к японской культуре и искусству.

<https://gorodzovet.ru/spb/den-iaponskoi-skazki-event10749968>

ОНЛАЙН. Град Петров. Радио Санкт-Петербургской митрополии. С 11 по 14 февраля днем с 13.30 будут проходить передачи о святителе Николае Японском.

11 февраля, 13:30 'Православные святые'. Святитель Японский Николай (передача 1).

Программу ведет М. Щербак

<https://www.grad-petrov.ru/schedule/11-02-2025/>

Саратовские спортсмены выступят на Патриаршем международном фестивале спортивных единоборств и боевых искусств 'Кубок святого равноапостольного Николая Японского'. С просьбой поддержать участие спортсменов в турнире в рамках приема граждан к министру спорта области Олегу Дубовенко обратились представители Епархии Илья Гаврышкин и Вячеслав Голощапов. Турнир пройдет в городе Мытищи Московской области в период с 19 по 24 февраля. Саратовскую область в турнире представят 10 спортсменов сборной команды саратовской Епархии по самбо.

<https://t.me/minsport64/20184>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66837>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

'Идзуми Сикибу. Собрание стихотворений. Дневник'. Издательство Издательский Дом 'Гиперион'. ISBN 978-5-89332-451-8. Год издания 2025. Возрастное ограничение 14+.

В книгу включены собрание стихотворений и поэтический дневник одной из лучших поэтесс эпохи Хэйан (X — XI вв.) Идзуми Сикибу. Эта изумительная женщина, жившая около тысячи лет назад, стоит у самых истоков японской изящной словесности наряду со своей великой современницей Мурасаки Сикибу, автором 'Повести о Гэндзи'. Поэтический дар Идзуми Сикибу был высоко оценен и современниками, и особенно потомками. Ее стихи есть во всех ведущих поэтических антологиях, начиная с конца X в. Особенно популярна была ее

любовная лирика. Пользуясь всеми поэтическими приемами того времени, она умела, как никто другой, наполнить свои стихи живым, искренним чувством.

<https://hyperion-book.ru/product/идзуми-сикибу-собрание-стихотворени/>

Если бы в Японии середины VIII в. существовали афиши, жители города Нара, японской столицы того времени, в четвертом месяце 752 г. могли бы читать следующий 'анонс': 'В четвертом месяце четвертого года эры 'Небесного мира — Побеждающих священных сокровищ' в столичном Граде Мира, в монастыре 'Великий храм Востока' будет совершено торжество Открывания глаз Великого Будды 'Всеозаряющий Свет'. Будут исполнены: гигаку, тогаку, комагаку, борагаку, риньюгаку, сангаку'.

Театр и драматургия Японии (Сборник статей). Главная редакция восточной литературы, Москва 1965. Ответственный редактор акад. Н.И. Конрад

https://krispen.ru/knigi/teatr_i_dramaturgia_Yaponii_1965.pdf

ИСТОРИЯ • 歴史

Клан Мацумаэ вторгся на Хоккайдо, поделил его на сегменты и распределил их между самураями. Вояки, разумеется, сами заниматься рыболовством или охотой не собирались, поэтому они заставляли живших на этих территориях айнов, работать на себя, - как рабов. А пришедший в 1600 году к власти сёгун Токугава Иэясу окончательно закрепил рабский статус айнов, утвердив за кланом Мацумаэ монополию на торговлю в регионе. Начался геноцид.

https://t.me/big_in_nippon/2562

28 января 1687 года, в эпоху самоизоляции Японии от внешнего мира, сёгун Токугава Цунаёси, правитель, известный своей эксцентричностью и глубокой привязанностью к собакам, издал серию беспрецедентных указов, призванных, по его словам, защитить жизнь всех живых существ. Эти указы, вошедшие в историю под общим названием 'указы о защите животных', были настолько строгими и нелепыми, что радикально изменили жизнь японского общества.

<https://gazeta-don.ru/n788071.html>

У советских спецслужб, вероятно, были основания считать, что деятельность Сугихары в СССР не ограничивалась лишь дипломатическими функциями. Оказавшись в 1937 году вместо Москвы в Хельсинки, Сугихара активно занимался сбором информации о Советском Союзе, в том числе с помощью белоэмигрантов, что было зафиксировано контрразведкой Финляндии. А назначение осенью 1939 года в Литву, где специально под Сугихару было создано консульство, было непосредственно связано с возложенной на него японским Генеральным штабом задачей отслеживать исполнение советско-германского пакта о ненападении.

<https://lgz.ru/article/diplomat-razvedchik-gumanist/>

Тамура Айка, аспирантка кафедры страноведения Восточного института ДВГУ:

Торгово-промышленная деятельность японцев на Дальнем Востоке России стала развиваться с 1870-х годов. Её центром являлся Владивосток, именно сюда стремились многие японские переселенцы. Основу для развития японской торговли заложили выходцы из Нагасаки, составлявшие большинство переселенцев из Японии...

<https://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-torgovo-promyshlennoy-deyatelnosti-yapontsev-na-dalнем-vostoke-rossii-1870-1922-gg/viewer>

https://t.me/amur_japan/862

Под занавес Второй мировой войны японские города Хиросима и Нагасаки подверглись первой в мире ядерной бомбардировке. Последствия применения нового оружия очень интересовали Кремль. Вскоре после атаки разрушенные города посетили двое советских

разведчиков ГРУ - они стали первыми иностранцами, побывавшими на месте атомной трагедии.

<https://warhead.su/2025/01/27/zachem-stalin-posle-yadernogo-udara-ssha-po-yaponii-poslat-tuda-razvedchikov-gru>

Нина Павловна Николаенко, президент Московского Клуба 'Икэбана' (2000):

Икэбана — искусство расстановки (аранжировки) срезанных цветов в вазах. Икэбана является неотъемлемой частью духовной жизни японского народа, одной из его наиболее красивых национальных традиций. Этот вид изобразительного искусства изучается, ценится и почитается в стране наравне с живописью, поэзией, музыкой, каллиграфией и пр. Аранжировщик цветов создает свое произведение из живых растений, подобно тому, как живописец творит картину, пользуясь палитрой красок. Но аранжировки из цветов объемны, многоплановы, они сродни произведениям скульптора и архитектора.

<http://ru-jp.org/iab02.pdf>

Н.С. Любимова. Образ Японии в России – старые элементы в новом оформлении

Статья посвящена образу Японии в России. Автор сравнивает представления, сложившиеся в европейской части нашей страны в конце XIX-начале XX в. и в начале XXI в. Выбор периодов не случаен: сегодня, как и 100 лет назад, экономическое взаимодействие России и Японии достаточно слабое, межгосударственные связи не занимают ведущего положения в политической повестке, а пропагандистский потенциал СМИ используется только в моменты обострения ситуации/актуализации проблем в отношениях (русско-японская война; обсуждение мирного договора и принадлежности Южных Курил), но при этом существует мода на японское или псевдояпонское (декоративно-прикладное искусство; японизм в литературе и живописи; японская кухня; мультипликация и т.п.).

<https://journals.iea.ras.ru/vestantrop/article/view/235/199>

РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Сергей Лавров: К сожалению, нельзя не указать на проявления и в Японии элементов западной политики 'отмены русской культуры'. В частности, в адрес организаторов Фестиваля звучат порой угрозы, поступают требования о его прекращении'. Немалую роль в этом играют японские СМИ, нагнетающие атмосферу нетерпимости и даже ненависти вокруг всего, что связано с Россией.

<https://www.astv.ru/news/politics/2025-01-27-sergej-lavrov-rossiya-ne-prepyatstvuet-uchastiyu-yaponskogo-biznesa-v-proektah-na-sahaline>

ЮЖНО-САХАЛИНСК. Сотрудники УМВД России провели проверку образовательного центра в Южно-Сахалинске, который предоставлял курсы по изучению японского языка. В ходе проверки оказалось, что организация обучала сахалинцев без государственной лицензии. Министерство образования Сахалинской области также подтвердило, что данной организации лицензия не выдавалась. Министерство экономического развития России в свою очередь, подтвердило, что японский языковой центр отсутствует в едином реестре учета лицензий. На директора образовательного центра заведено административное дело за осуществление деятельности без лицензии. По решению мирового суда директора признали виновной в предъявленном обвинении и назначили штраф в размере 30 тысяч рублей.

<https://citysakh.ru/news/117177>

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250131_14/

<https://russiajapansociety.ru/?p=66887>

Представленная в Токио опера 'Аттила' под управлением легендарного маэстро Риккардо Мути с Ильдаром Абдразаковым в заглавной роли получила первую премию среди

концертных исполнений по версии авторитетного японского музыкального издания Ongaku-No-Tomo.

<https://rg.ru/2025/01/28/ispolnenie-ildarom-abdrakovym-opery-attila-udostoeno-nagrady-v-iaponii.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66858>

КАЗАНЬ. Новое здание старейшего в стране национального театра и задумывалось как нечто грандиозное и уникальное, как новое татарстанское чудо. В международном конкурсе за проект боролись мастера архбюро 14 стран. В результате победил консорциум, в который вошли несколько компаний. Идею развивал Кенго Кума, один из самых знаменитых архитекторов Японии и мира, философия которого — в слове 'радикальный', от латинского 'коренной'. Так что у 'Ледяного цветка' и Токийского стадиона, построенного к Олимпиаде 2020 года, — один генератор идеи.

<https://m.realnoevremya.ru/articles/327079-obzor-programmy-7-dney-na-tnv-za-26-yanvary-2025-goda>

Международный архитектурно-строительный форум 'Казаныш. Единство разнообразия' (18+) пройдет в Татарстане 6—8 февраля. Своим опытом с гостями поделятся архитекторы с мировыми именами, являющиеся лауреатами и номинантами престижной премии World Architecture Awards. Среди них — Кенго Кума из Японии.

<https://www.gipernn.ru/zhurnal/v-rf/novosti/arhitekturno-stroitelnyy-forum-s-uchastiem-23-stran-sostoitsya-v-kazani>

ЧЕБОКСАРЫ. 31 января Музей чувашской вышивки приглашает на открытие выставки 'Вышивка длиною в жизнь' памяти мастера народных художественных промыслов Чувашской Республики, выдающейся вышивальщицы Анастасии Андреевой. Об уровне мастера говорит тот факт, что именно она представляла чувашскую вышивку на международных выставках и фестивалях, например, на Фестивале Российской культуры в Японии или на Всемирной выставке народных художественных промыслов в Санта Фе (США).

<https://culture.cap.ru/news/2025/01/28/v-muzee-chuvashskoj-vishi>

БИЙСК. 26 января 2025 года бийский клуб исторической реконструкции 'Клан Такеда' отметил свой четырнадцатый день рождения. Гостей праздника принимало арт-пространство 'Встреча с искусством' торгового комплекса 'Модный'. Члены клуба представили промежуточный итог своего большого проекта 'Кимоно.1000 шагов'. Этот проект направлен на изучение и реконструкцию традиционного японского костюма за период более чем в тысячу лет.

<https://www.uzdaily.uz/ru/stroim-mosty-prezident-jica-akikhiko-tanaka-o-partnerstve-mezhdu-uzbekistanom-i-iaponiei-i-perspektivakh-sotrudnichestva/>

<https://www.ap22.ru/paper/Samurai-kimono-i-chaynaya-tseremoniya.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66855>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66786>

В рамках празднования Дня родного языка и письменности в Якутии, а также в честь 25-летнего юбилея кафедры 'Восточные языки и страноведение' Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова объявил конкурс дубляжа фильмов, сериалов и аниме Китая, Кореи и Японии на якутский язык. Победителей ждут награды и призы, а их работы украсят мероприятия, посвященные Дню родного языка, сообщает ЯСИА.

<https://ysia.ru/v-yakutii-obyavili-konkurs-dublyazha-filmov-na-yakutskij-yazyk/>

В Ботаническом саду Петра Великого в Санкт-Петербурге началось первое в этом году цветение сакуры. Увидеть розовые бутоны жители Северной столицы и гости города могут в оранжереинном японском садике Субтропического маршрута.

<https://smotrim.ru/article/4328850>

В дальневосточной столице выставили на продажу раритетного 'японца'. Занятое предложение появилось в 'Авито Авто'. Стоимость легенды — 1 000 000 рублей. 'Старичок' 1979 года, по словам продавца, готов продолжить колесить по приморским дорогам. А характеристики, — объем двигателя 4,4 литра, задний привод и автоматическая коробка передач, — тому подтверждение.

<https://vostokmedia.com/news/2025-01-26/legenda-iz-yaponii-unikalnyy-avtomobil-prodayut-vo-vladivostoke-foto-5307395>

Российская тревел-блогерша рассказала о своем опыте проживания в традиционном японском доме в Киото, отметив, что уже на следующий день захотела оттуда уехать.

<https://www.pravda.ru/news/travel/2168820-tourism/>

ОМСК. Авторы японского аниме 'Наруто' взыскали с омича компенсацию за изображение героя. Авторы аниме 'Наруто' посчитали, что омич нарушил право на изображение персонажа — бизнесмен продавал чехлы с Наруто в ТЦ 'Каскад'.

<https://www.om1.ru/news/incident/349533->

<avtory-japonskogo-anime-naruto-vzyskali-s-omicha-kompensaciju-za-izobrazhenie-geroja/>

Вышел новый альбом московской группы 'Космос на потолке', с 2022 года работающей в Японии. Он называется 'И здесь, и с собой'.

<https://www.kommersant.ru/doc/7461481>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Япония разместила свои ракеты в Тайваньском проливе всего в 150 километрах от Тайбэя, обратили внимание журналисты американского военного журнала Military Watch Magazine (MWM).

<https://military.pravda.ru/news/2168185-taipei/>

Японское правительство берется за реформу чайной отрасли, чтобы увеличить экспорт порошкового чая матча, который обрел огромную популярность за пределами страны. Власти призывают фермеров переходить с производства 'сенча', обычного зеленого чая, на выращивание 'тенча', из которого получают знаменитую матчу. Главная цель — воспользоваться мировым ажиотажем вокруг этого напитка, который проник в десерты и коктейли от Токио до Нью-Йорка, и компенсировать спад внутреннего потребления зеленого чая.

https://t.me/whats_in_japan/88

Строим мосты: Президент JICA Акихико Танака о партнерстве между Узбекистаном и Японией и перспективах сотрудничества

<https://www.uzdaily.uz/ru/stroim-mosty-prezident-jica-akikhiko-tanaka-o-partnerstve-mezhdu-uzbekistanom-i-iaponiei-i-perspektivakh-sotrudnichestva/>

В законодательном форуме Японии создадут японско-молдавскую парламентскую лигу дружбы

<https://www.moldpres.md/rus/oficialnyj/in-dieta-nipona-va-fi-constituata-liga-de-prietenie-parlamentara-r-moldova-japonia-rus>

Казахстанские военврачи прошли подготовку в Японии. В Токио военные медики приняли участие в практическом обучающем тренинге. В рамках визита состоялась двусторонняя встреча с руководством Центрального госпиталя Сил самообороны Японии, на которой был одобрен план сотрудничества на 2025–2027 годы.

<https://optimism.kz/2025/01/28/kazahstanskije-voenvrachi-proshli-podgotovku-v-yaponii/>

Азербайджан и Япония обсудили сотрудничество в сфере страхования. Как сообщили во вторник Trend в Ассоциации страховщиков Азербайджана (АСА), переговоры прошли по инициативе и при организационной поддержке АСА в Токио (Япония) в рамках визита делегации, состоящей из руководителей страховых компаний, занимающихся как страхованием жизни, так и другими видами страхования.

<https://www.trend.az/business/3998621.html>

Передвижную выставку Японского фонда 'Нингё: искусство и красота японских кукол' можно посмотреть в Художественном музее Рижская Биржа до 9 марта 2025 года. Выставка была подготовлена в качестве преемника очень популярной передвижной выставки Японского фонда 'Куклы Японии: формы молитвы, воплощения любви'.

<https://telegraf.lv/vse-novosti/item/9179799-ninge-iskusstvo-i-krasota-iaponskix-kukol>

Департамент образования города Чечжу выбран в качестве партнёра программы 'Диалог педагогов РК и Японии: визит японских преподавателей в Корею-2025'. Её проводят Комиссия РК по делам ЮНЕСКО и Азиатский центр культуры ЮНЕСКО. Девиз программы, которая пройдёт в июле и августе этого года, 'Сотрудничество и солидарность педагогов'. В ней примут участие 60 человек, включая учителей начальных, средних и старших школ, которые посетят южнокорейские школы, где познакомятся с образовательным процессом.

https://world.kbs.co.kr/service/news_view.htm?lang=r&Seq_Code=80339

Студентка четвертого курса юридического факультета Туркменского государственного университета имени Махтумкули Х.Мыратгелдиева прошла краткосрочную стажировку по направлению 'Верховенство закона' в рамках японской образовательной инициативы 'Взаимопонимание, интеллектуальные обмены и академическое взаимодействие' (MIRAI).

<https://turkmenistan.gov.tm/ru/post/91533/studentka-turkmenskogo-vuza-proshla-stazhirovku-v-yaponii-v-ramkah-programmy-mirai>

В пятницу, 31 января, в Дубае откроется выставка, посвященная 20-летию наследия аниме 'Наруто', которая предоставит фанатам ОАЭ уникальную возможность погрузиться в мир молодого ниндзя. Выставка под названием Naruto the Gallery будет открыта для гостей до 6 апреля в конференц-центре The Concourse, расположенном рядом с торговым центром Dubai Outlet Mall. Это официальная премьера выставки за пределами Восточной Азии, созданная для празднования влияния аниме на Японию и весь мир.

<https://russianemirates.com/news/uae-news/v-dubay-priyedet-unikal-naya-vystavka/>

Во французском Лионе прошел чемпионат мира по кондитерскому искусству. В каждой команде было по три человека: специалисты по шоколаду, льду и сахару. Золото завоевала команда из Японии. Французы заняли второе место, бронза досталась представителям Малайзии.

<https://www.pravilamag.ru/news/culture-and-entertainment/27-01-2025/741213-yaponcy-pobedili-na-chempionate-mira-po-konditerskomu-iskusstvu-oboidya-komandy-iz-francii-i-italii/>

Takuto, элегантный ресторан 'ручной работы' японского шеф-повара Такуя Ватанабе.

<https://www.sortiraparis.com/ru/gde-poyest-v-parizhe/restoran/articles/292867-takuto-elegantnyj-restoran-rucnoj-raboty-aponskogo-sef-povara-takua-vatanabe>

Шоу-мюзикл 'Одержимые мечтой', который в мае 2023 года с успехом прошел в Корею, в 2024 году был продан по лицензии в Японию, продемонстрировав потенциал глобализации K-Dance мюзиклов. В результате коллаборации, вдохновленной страстью к танцу, в апреле будет представлен корейско-японский совместный проект.

<https://www.yesasia.ru/article/1634931>

Казахстанский сумоист Ерсин Балтагул (Кимбодзан Харуки) провел финальные поединки на Кубке императора Японии в Токио, сообщают Vesti.kz. В финальном раунде он сошелся с двумя другими сумоистами, японцем Охо Коносукэ и монголом Сугаррагчаагийн Бямбасурэном (японское имя Хосерю Томакацу).

<https://sportmail.ru/news/martial-arts/64602924/>

Продано уже два миллиона копий польско-японской Silent Hill 2 Remake.

<https://www.goha.ru/prodano-uzhe-dva-milliona-kopij-polsko-yaponskoj-silent-hill-2-remake-dYLR0p>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Сэцубун! Чтобы избавиться от неудачи, болезней и злых духов предыдущего года и привлечь удачу и здоровье на предстоящий год, проводится специальный ритуал. На Сэцубун злые духи олицетворяются с они – японскими сверхъестественными существами, которых также можно представить как огров или троллей. Русским людям они напоминают чертей. Их изображают по-разному, но в целом к их отличительным чертам относятся: два рога, растущих из головы, красная, синяя или зелёная кожа, ужасающая сила, и, вероятно, железная дубина-канабо в руках. Представьте себе большую и длинную бейсбольную битку с шипами на ней. Другими особенностями они можно назвать острые зубы и когти, длинные растрёпанные волосы. Часто японские черти носят тигровую набедренную повязку...

<https://konnichiwa.ru/1483/>

Опрос NHK показал, что крупные фирмы ожидают умеренного экономического роста в 2025 году

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250127_B01/

Согласно статистическим данным правительства Японии, число иностранных рабочих в стране в прошлом году достигло рекордного уровня, превысив 2,3 млн человек. Министерство здравоохранения, труда и социального обеспечения с 2007 года требует от работодателей сообщать о новых иностранных работниках в его местные отделения. Это делается в рамках усилий по улучшению условий труда иностранцев.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250130_28/

Агентство STARTO ENTERTAINMENT пожертвовало 100 миллионов иен (63 миллиона рублей) на помощь при восстановлении после землетрясения, произошедшего в 2024 году на полуострове Ното.

<https://t.me/japansfu/6307>

Жители Японии в 2024 году меньше тратили на печатные книги, журналы и другие издания, тогда как продажи цифровых публикаций выросли. Исследовательский институт издательского дела оценил совокупные продажи примерно в 1,57 трлн иен, или около 10,1 млрд долларов, что на 1,5% меньше, чем в 2023 году. Снижение отмечено третий год подряд.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250128_B02/

Компания-оператор автомагистралей в Токио рассматривает вопрос о введении специальных цен за проезд в часы пик на все более загруженных платных трассах. Это является частью плана по сокращению перегрузки транспортных сетей столицы наполовину к 2040 году.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250127_B02/

Синдзи Аоба, приговоренный к смертной казни за поджог студии Kyoto Animation, отказался от подачи апелляции, передает телеканал NHK. Трагедия унесла жизни 36 человек, еще 32 пострадали.

<https://snob.ru/amp/3101233/>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Японские ученые и рыбаки объединили усилия для сбора информации об изменении морской среды в водах вокруг страны. Планируется, что полученные данные позволят лучше понимать характер перемен и делать прогнозы.

<https://fishnews.ru/news/51785>

Sony завершает производство записываемых дисков Blu-ray в Японии. Неужели это означает, что эпоха физических носителей подходит к концу?

<https://56orb.ru/news/2025-01-29/sony-prekraschaet-proizvodstvo-diskov-blu-ray-konets-epohi-fizicheskikh-nositeley-5308966>

Нихоний (Nh) — один из самых редких и загадочных элементов таблицы Менделеева. Этот искусственно созданный химический элемент с атомным номером 113 был впервые синтезирован японскими учёными в начале XXI века. Его открытие стало важным этапом в изучении сверхтяжёлых элементов, а также укрепило международное научное сотрудничество. Названный в честь Японии, нихоний олицетворяет стремление человечества к разгадке тайных законов природы и созданию новых границ знаний.

<https://www.ixbt.com/live/science/nihoniy-kak-element-iz-yaponii-izmenil-nashe-ponimanie-materii.html>

В связи с растущим интересом к пониманию подробной геологической истории Японии точное определение времени тектонических событий прошлого становится все более важным. Исследовательская группа Университета Васэда под руководством профессора Тацуо Нозаки использовала минеральные отложения для точной датировки тектонических процессов.

<https://scientificrussia.ru/articles/ucenye-raskryvaut-geologiceskuu-istoriu-aponii-s-pomосу-vulkanogennyh-mestorozdenij>

Электрический самолет начнет перевозить грузы между аэропортами Кюсю этим летом в тестовом режиме, с целью коммерциализации технологии уже в следующем году. Компания Sojitz Corp., Yamato Holdings Co., правительство города Китакою и американский стартап Beta Technologies Inc., предоставляющий самолеты, подписали соглашение о проекте 20 января. Это будет первый опыт перевозки грузов на электрическом самолете в Японии.

<https://www.ixbt.com/live/car/yaponcy-zabotyatsya-o-svoem-zdorove-elektricheskiy-samolet-zapuschen-v-testovom-rezhime-dlya-dostavki-gruzov-mezhdu-gorodami-ostrova-kyusyu.html>

АВТО • 自動車

Тридцать шесть лет назад, в январе 1989 года, появился первый автомобиль Lexus. В 1983 году команда дальновидных японских инженеров собралась в штаб-квартире Toyota и поставила амбициозную цель: завоевать рынок люксовых автомобилей США. Тем не менее, на пути был серьезный барьер — автоконцерн Toyota был чем угодно, только не брендом премиальных машин. Курсив Авто рассказывает о том, как создавался Lexus.

<https://kz.kursiv.media/2025-01-26/kmlz-lexushistory/>

С 1 апреля 2025 года Япония усилит поддержку владельцев автомобилей с низким уровнем выбросов, увеличив размер субсидий на 50 тысяч йен (31,5 тысячи рублей) для моделей,

оснащенных 'зеленой сталью' — экологически чистой сталью с уменьшенным уровнем выбросов CO₂ при производстве, пишет 32cars.ru.

<https://sm.news/yaponiya-planiruet-uvelichenie-subsidij-na-ekologichnye-avto-71657-u3t5/>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Mazda сплющила логотип ради смартфонов

<https://adindex.ru/news/design/2025/01/29/330359.phtml>

ГДЕ Я? • ここはどこ？

Экскурсия по зимним водопадам региона Синсю - 信州の冬滝を巡る・4K

<https://www.youtube.com/watch?v=9ujqPUupoHM>

Парк Хитачи в Японии: цветочные чудеса и разнообразие природы.

<https://vc.ru/u/4423838-love-of-travel/1778514-park-hitachi-v-yaponii-cvetochnye-chudesas-i-raznoobrazie-prirody>

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Была холодной ночью, и потому,

Когда я утром двери отворил,

Из дома вышел

И взглянул кругом:

Над садом хлопьями на землю падал снег.

<https://konnichiwa.ru/4576/>

Секретный доклад о небесных знаках (тэммон миссо: 天文密奏)

Проводимые Оммё:рё: астрономические наблюдения служили не только сугубо научным (с современной точки зрения) целям, но и астрологическим. Согласно теории взаимозависимости Человека и Неба, происходящее на небе способно оказывать прямое влияние на мир людей, что обосновывало глубокий интерес представителей высшей власти к 'небесным аномалиям' и их интерпретации.

https://t.me/onmyodo_notes/122

В городе Канадзава префектуры Исикава по многовековой традиции наполнили снегом традиционное крытое соломой хранилище. В период Эдо с 17 по середину 19 века могущественный местный клан держал снег в таких хранилищах и летом поставлял его сёгунату Токугава.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250127_14/

Японские традиционные игрушки. В этой лекции кандидат исторических наук, доцент кафедры японоведения СПбГУ Борисова Анастасия Анатольевна подробно расскажет об уникальных японских игрушках, которые стали символами традиций и культуры Японии. Лекция создана Центром развития электронных образовательных ресурсов СПбГУ.

<https://www.youtube.com/watch?v=tRZ4caXnyd4>

Мы продолжаем нашу свежее испеченную рубрику "Символика японской традиционной одежды - кимоно", и сегодня мы представим Вам еще один геометрический орнамент - 市松 (яп. ити мацу - клетчатый узор). Данный узор прост в исполнении, но у него замечательная история.

https://t.me/iocs_hse/1843

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

– Говорят, что в Японии очень трудно стать балериной. Почему?

– В Японии балет не является основным направлением, и я думаю, именно по этой причине он не развивается. Сейчас ситуация понемногу меняется. На моей родине есть национальный театр, но я не могу там работать, потому что у меня низкий рост. Есть также театр, которым руководит всемирно известный японский танцор Тэцуя Кумакава, и много других театров. Но в большинстве из них нет зарплаты. Если вы участвуете в спектакле, то получаете небольшой гонорар. В некоторых театрах нужно платить за репетиции и уроки, поэтому многие японские артисты балета работают в других сферах, чтобы оплачивать занятия. Есть люди, которые зарабатывают на жизнь исключительно танцами в балете, но их очень мало.

<https://kzaif.kz/culture/yaponskaya-gran-almatinskogo-baleta>

Аниме уже давно стало популярно далеко за пределами Японии, но в последние годы эта популярность набирает прямо-таки пугающие обороты. В массовом сознании жанр накрепко связан в первую очередь с именем Хаяо Миядзаки — трехкратного обладателя 'Оскара', сооснователя студии Ghibli, автора шедевров 'Унесенные призраками', 'Ходячий замок' и 'Ветер крепчает'. Но не один лишь Миядзаки-сан заслуживает внимания. Кто еще — рассказываем в свежей подборке.

<https://7days.ru/kino/top/ne-miyadzaki-edinym-luchshie-rezhissery-anime-i-ikh-glavnye-shedevry.htm>

Японский модный бренд Comme des Garçons представил ботинки с необычным дизайном — их носы расположены под углом 90 градусов к подошве. Инновационная обувь была презентована на Неделе моды в Париже.

<https://sm.news/comme-des-garcons-udivil-mir-obuvyu-s-nosami-pod-uglom-90-gradusov-71658-u3t5/>

Фильмы, основанные на манге, были большими хитами в Японии в прошлом году. Они заняли первые три места, помогая японской киноиндустрии получить рекордные кассовые сборы.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250130_B04/

<https://russiajapansociety.ru/?p=66849#more-66849>

[Сямисэн × Led Zeppelin] Легенда рока с японским колоритом - 【 三味線×Led Zeppelin 】

ロックの伝説を和風に

<https://youtu.be/4yAy7Deh9O4?si=nDvV3uyaDPzeqW-3>

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方

Основные отличия японской культуры дарения от западной

[https://ya.ru/neurum/c/kultura-i-](https://ya.ru/neurum/c/kultura-i-iscusstvo/q/v_chem_zaklyuchayutsya_osnovnye_otlichiya_yaponskoy_61a53395)

[iscusstvo/q/v_chem_zaklyuchayutsya_osnovnye_otlichiya_yaponskoy_61a53395](https://ya.ru/neurum/c/kultura-i-iscusstvo/q/v_chem_zaklyuchayutsya_osnovnye_otlichiya_yaponskoy_61a53395)

Факсимильные аппараты по-прежнему широко используются в образовательном секторе Японии: 77,1 процента государственных начальных и средних школ по-прежнему используют факс. Опрос министерства образования, проведенный прошлой осенью, в котором приняли участие 26 014 школ по всей стране, показал, что ситуация улучшилась по сравнению с 95,9 процентами школ, использующих факсимильные аппараты годом ранее.

<https://www.ixbt.com/live/nw/yaponiya-tehnologicheskaya-sverhderzhava-no-est-voprosy-77-shkol-v-yaponii-do-sih-por-ispolzuyut-faksy.html>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活

Поразительная история происходит в Японии – почти 125-миллионное население страны сокращается уже 15 лет подряд, а количество работающих людей выросло сейчас до небывалого уровня в национальной истории. Оно превысило в 2024 году 67,8 миллиона человек, увеличившись за год на 340 тысяч. Это самая большая армия занятых людей в Японии с 1953 года, когда начали вести статистику по нынешнему образцу, сообщило сегодня правительство. Объясняется парадокс легко – прирост произошел в основном за счет привлечения на трудовые места ранее не работавших женщин и лиц старше 65 лет, которые здесь в массе сохраняют завидную бодрость и энергию.

https://t.me/golovnin_tokyo/3485

Японский город Гиндзан-Онсэн, ставший прототипом для мультфильма 'Унесённые призраками' режиссёра Хаяо Миядзаки, столкнулся с туристическим перегрузом. И чтобы ограничить нескончаемый поток любопытствующих, здесь ввели особые правила. Туристы, желающие остаться в городе после 17:00, должны заранее приобрести билет стоимостью 1150 иен (около 750 рублей). А после 20:00 въезд в Гиндзан-Онсэн разрешён только гостям с бронью в местных отелях.

<https://dorognoe.ru/news/novyue-ploshchadki-moskovskogo-chaepitiya-yaponskiy-gorod-gindzan-onsen-turisticheskaya-populyarnost-stran>

Власти Отару, небольшого города в Японии, для борьбы с толпами туристов, которые хотят сделать красивые снимки, привлекли охранников.

<https://www.pravilamag.ru/news/society-news/29-01-2025/741325-v-yaponskom-gorode-otaru-nanyali-ohrannikov-dlya-borby-s-turistami-kotorye-pytayutsya-sdelat-krasivye-foto-nekotorye-radi-etogo-daje-riskuyut-jiznyu/>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

В 2024 году, как и в предыдущие годы, в разных языках мира появились новые слова, отражающие изменения в культуре, технологиях, обществе и повседневной жизни.

Японский язык: 'メタバース' (metabāsu) — 'метавселенная'. Это слово активно используется в контексте виртуальной реальности.

<https://argumenti.ru/society/2025/01/936237>

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

История происхождения знаменитого японского десерта Моти.

<https://montecarlo.ru/content/news/istoriia-proiskhozhdeniia-znamenitogo-iaponskogo-deserta-moti>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>)

Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>