

#####

## ОКНО В ЯПОНИЮ # 04, 25.01.26

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 03, 25.01.19

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_250119.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250119.pdf)

<https://russiajapansociety.ru/?p=66488>

Окно в Японию: подшивка за 2024 год

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_2024.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf)

[https://russiajapansociety.ru/?page\\_id=34775](https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775)

#####

## НОВОСТИ • ニュース

ЕКАТЕРИНБУРГ. Центр 'Юмэ' - Японский язык и культура

Приглашаем принять участие в онлайн-семинаре по методике преподавания японского языка!

Дата: 29 января 2025 года. Время: 12:00-14:00 по Екб. Формат: онлайн-конференция на платформе Zoom. Организаторы: Уральская ассоциация преподавателей и переводчиков японского языка и Уральский федеральный университет.

К участию приглашаются преподаватели японского языка и те, кто планирует преподавать японский язык в будущем, проживающие в УрФО и/или работающие в УрФО.

Программа семинара: [https://t.me/yumecenter\\_channel/1868](https://t.me/yumecenter_channel/1868)

ЕКАТЕРИНБУРГ. Друзья, 1 февраля (сб) Центр 'Юмэ' вновь принимает участие в ежегодном фестивале косплея 'АзияБриз'! В этот раз темой фестиваля станет 'Магия дружбы'. Давайте весело и интересно проведем время все вместе! Мы подготовили для вас мастер-классы по японским и корейским искусствам, как традиционным, так и современным. Вас ждет японская авангардная каллиграфия, создание корейских оберегов, оригами, рисование манги, открытки на корейском языке и другое! Также мы приглашаем вас принять участие в нашей традиционной лотерее и выиграть мангу.

А еще для вас будет работать наша уникальная фотозона и профессиональный фотограф!

Когда: 1 февраля (сб) 2025 года. Во сколько: С 12:30 до 16:10. Где: Космонавтов, 23, Екатеринбург. Уральский центр народного искусства имени Е. П. Родыгина (бывш. ДК Лаврова).

Участие бесплатное для участников фестиваля 'АзияБриз'! До встречи!

[https://t.me/yumecenter\\_channel/1865](https://t.me/yumecenter_channel/1865)

МОСКВА. Российско-японский Центр 'От березы до сакуры'

К 155-летию со дня основания Российской духовной миссии в Японии, 55-летию автономии Японской Православной Церкви и 55-летию прославления в лике святых равноапостольного Николая Японского

Наталья Федоровна Клобукова - Культуролог, музыкант, исследователь

'Японское православное пение и его особенности'

2 февраля 2025 г. 14:00

Актовый зад Духовно-просветительского центра храма святых апостолов Петра и Павла на Новой Басманной. Метро Красные ворота, Комсомольская

[https://vk.com/bereza\\_sakura?w=wall-200168047\\_630](https://vk.com/bereza_sakura?w=wall-200168047_630)

<https://russiajapansociety.ru/?p=66691#more-66691>

МОСКВА. Центр японской культуры 'Акатомбо кайкан' представляет вводную лекцию профессора Александра Аркадьевича Долина 'Кэмпо — истоки воинских искусств. История. Философия. Психология'.

Дата: 02 февраля (воскресенье). Начало в 15:00

Адрес: Москва, ул. ул. Архитектора Власова, д. 8

Организатор: Центр японской культуры 'Акатомбо кайкан' (<https://akatomboikaikan.ru/>)

Лекция основана на материале легендарной книги А.А. Долина 'Кэмпо', в которой на широком историческом и этнографическом материале прослеживается становление и развитие различных школ воинских искусств в Китае и Японии с древности до наших дней. Кэмпо как разветвленный, многонациональный комплекс воинских искусств исследуется в свете даосских натурфилософских построений и буддийской метафизики, с одной стороны, и как воплощение конфуцианских этических норм — с другой.

Вход по регистрации: <https://forms.gle/M1iXCYSECDXNzRQMA>

Количество мест ограничено. Ждём вас, друзья!

<https://russiajapansociety.ru/?p=66602>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 4 февраля 19:00–21:00, ул. Чайковского, д. 17. Ольга Глушкова. Японская чайная церемония и женские образы в искусстве Японии. Организатор: Отель Indigo St.Petersburg-Tchaikovskogo

Первую в новом году встречу литературного клуба Ольги Глушковой посвятим книге 'мастера двадцати тысяч строк' Ихара Сайкаку 'Пять женщин, предавшихся любви', которую можно охарактеризовать как 'Декамерон' в искусстве Японии. Мероприятие начнется со знакомства с традиционной японской чайной церемонией, которую проведет историк средневековья Далила Абу Хакема из Эрмитажа. Событие пройдет в камерной обстановке Президентского люкса. В рамках небольшой лекции Юлии Лезиной мы познакомимся с женскими образами на японских гравюрах, а также поговорим об особенностях этого литературного жанра. Чайная церемония будет проведена с учетом всех традиций.

<https://afisha.timepad.ru/event/3197411>

ПАРИЖ. На своей следующей выставке, которая будет проходить бесплатно с 4 по 15 февраля 2025 года, парижский Дом японской культуры сосредоточится на фусума. Это возможность узнать больше об этих знаменитых традиционных раздвижных дверях, являющихся неотъемлемой частью японских интерьеров.

<https://www.sortiraparis.com/ru/chto-posetit-v-parizhe/vystavka-muzej/articles/323720-fusuma-na-perekrestke-iskusstva-i-remesla-besplatnaa-vystavka-v-dome-aponskoj-kul-tury>

КИРОВ. В Кирове впервые пройдет 'Япония.Фест'. 'Япония.Фест' — это проект, разработанный востоковедами Высшей Школы Экономики. В Кирове он будет проходить с 7 февраля по 13 апреля. Об этом рассказали в городском управлении культуры.

Участники фестиваля смогут совершить путешествие по пяти векам японской культуры: от древних свитков до комиксов и робокафе. Например, можно будет увидеть коллекционные кимоно 1960-х годов, узнать секреты росписи и даже примерить их. А еще полюбоваться древними доспехами и попробовать свои силы в игре на традиционном барабане тайко.

В программе также мастер-классы, лекции востоковедов и многое другое.

<https://www.gtrk-vyatka.ru/vesti/culture/104446-v-kirove-vpervye-projdet-japonijafest.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66651>

БЕЛГОРОД. Лекция 'Акира Куросава: между традицией и модерном'. Белгородская государственная универсальная научная библиотека, 15 февраля 2025, 16+

Об одном из величайших режиссеров в истории кино Акире Куросаве, а также его уникальном стиле расскажет специалист отдела читальных залов Михаил Косарев.

Какие паттерны мышления и культурные стереотипы деконструирует японский мастер? Какие смысловые оттенки позволяют ему добиться новой психологической глубины в своих работах, оставаясь при этом увлекательным и доступным для массового зрителя? И что

сделало Куросаву неповторимым автором, почитаемым на западе более, чем в родной Японии?

<https://www.culture.ru/events/5339264/lekciya-akira-kurosava-mezhdu-tradiciei-i-modernom>

#### ЯПОНИЯ. “JRSC — РОССИЙСКО-ЯПОНСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ”

Российско-японская студенческая конференция (JRSC) является ежегодным международным культурно-академическим мероприятием в сфере российско-японских отношений. Она была задумана как проект, который объединяет студентов двух стран, помогает им улучшить взаимопонимание, углубляет их знания о другой культуре.

Участники: 12 студентов с российской стороны и 12 студентов с японской стороны.

Место проведения: г. Токио, Япония. Дата проведения: 13-28 августа 2025 года

Требования к участникам: • Возраст: от 18 до 25 лет; • Степень образования: бакалавриат, магистратура и аспирантура; • Уровень английского языка: Intermediate и выше.

Комитеты этого года: social economics, political diplomacy, comparative culture.

Организаторы конференции: МГИМО МИД РФ, Японский клуб НСО МГИМО.

Дополнительную информацию о мероприятии можно найти в наших официальных источниках:

ВКонтакте: [https://vk.com/jrsc\\_headquarters](https://vk.com/jrsc_headquarters),

Telegram: @jrsc\_headquarters ([https://t.me/jrsc\\_headquarters](https://t.me/jrsc_headquarters))

<https://mgimo.ru/about/news/announce/japan-russia-student-conference-2025/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66563>

#### У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

‘Рассказы ночной стражи’. В издательстве ‘Азбука’ вышел сборник японских кайданов с 17 по начало 20 вв. Составитель: Г. Дуткина. Авторы: Ихара Сайкаку, Огита Ансэй, Судзуки Сёсан. Переводчики: Аркадий Стругацкий, Ирина Мельникова, Татьяна Редько-Добровольская, Галина Дуткина, Ирина Львова, Виктор Мазурик.

Собрание поразительных, поучительных, пугающих и пикантных историй представляет многовековую традицию японской мистической прозы, начиная с переложений фольклорных быличек и китайских источников и заканчивая самобытными и необычайно колоритными произведениями Нового времени.

В книгу вошли рассказы таких авторов, как Ихара Сайкаку, Рюноске Акутагава, Судзуки Сёсан, Огита Ансэй, Асаи Рёи, Цуга Тэйсё и Танака Котаро. Произведения писателей, принадлежащих к разным поколениям, дают полноценное представление о ‘сверхъестественном’ направлении в японской литературе, повествующем о причудливом мире демонов, о волшебных существах, озорных оборотнях, мстительных привидениях и загадочных происшествиях.

Издание проиллюстрировано гравюрами и фрагментами картин японских художников стиля укиё-э — Кацусики Хокусая, Ториямы Сэкиэна, Каванабэ Кёся, Судзуки Сёнена, Утагавы Куниёси, Мори Юдзана, Масасуми Рюкансайдзина и других.

Издательство Азбука. Год издания 2024. ISBN 978-5-389-26369-7

<https://azbooka.ru/books/rassказы-nochnoy-strazhi>

<https://www.moscowbooks.ru/book/1215875/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66693#more-66693>

Испивая чашу...

Стоногина Юлия Борисовна — японовед, кандидат культурологии, специалист по межкультурным коммуникациям:

‘Чайное действо во многом схоже с православной литургией’. Когда я впервые услышала такое от сэнсэя Вэ Пэ, — это прозвучало почти кощунственно.

В самом деле, вдуматься: небо и земля. Духовное и потребительское. Причастие кровью и плотью — и зеленая жижа с фасолевым пирожком...

Опубликовано в журнале Дружба Народов, номер 1, 2025:

<https://magazines.gorky.media/druzhba/2025/1>  
<https://russiajapansociety.ru/?p=66719#more-66719>

Japansoft. История японской игровой индустрии. Издательство Белое яблоко. Год выпуска 2021. ISBN 978-5-6043701-9-3

Эта книга о зарождении японской (на самом деле можно сказать, что всей) культуры видеоигр. О времени, когда тесно соприкасались игры для первых персональных компьютеров, больших аркадных автоматов и, в последствии, домашних игровых систем. А главное, о людях, непосредственно создававших эти игры.

К сожалению, верстка этой книга немногим лучше, чем '500 лет спустя: Final Fantasy VII'. А она, надо напомнить, образец кривизны и вырвиглазости. Можно, конечно, сказать, что и то и то это сборники интервью, но, мне кажется, что раньше подобное издавали в более читабельном формате.

<https://t.me/tsusimsky/6935>

**СМОТРИТЕ!** ● [ご覧ください](#)

25 сентября 2024 года в Институте востоковедения РАН прошел круглый стол 'Иностранцы в современной Японии: политический, экономический, социальный и культурный аспекты', организатором выступил Центр японских исследований ИВ РАН.

В рамках мероприятия состоялось выступление Подалко Петра Эдуардовича (Аояма Гакуин) на тему 'Особенности формирования российской диаспоры в Японии в конце XX - начале XXI вв. Четвёртая волна эмиграции'.

<https://www.youtube.com/watch?v=ni3GTIfGIrg>

Серия 'Муродзи' Домона Кэна в контексте развития японской фотографии 1950-х гг. - доклад И.А. Леонов

<https://www.youtube.com/watch?v=Y-c6hHkTqG4>

Японская поэзия. Онлайн-курсы СПбГУ

В этой лекции кандидат исторических наук, доцент кафедры японоведения Анастасия Анатольевна Борисова проведет нас по захватывающему пути развития японской поэзии — от мифологических времён до эпохи высоких технологий. Вы узнаете о значении поэзии в жизни японцев и о том, почему их стихи продолжают трогать сердца людей даже спустя века.

<https://www.youtube.com/watch?v=8ry3qwcxJnk>

**ИСТОРИЯ** ● [歴史](#)

Война была вызвана, конечно, не Японией, война всем была непонятна своею ненужностью, — что до того? Если у каждой клеточки живого тела есть свое отдельное, маленькое сознание, то клеточки не станут спрашивать, для чего тело вдруг вскочило, напрягается, борется; кровяные тельца будут бегать по сосудам, мускульные волокна будут сокращаться, каждая клеточка будет делать, что ей предназначено; а для чего борьба, куда нанесутся удары, — это дело верховного мозга. Такое впечатление производила и Россия: война была ей ненужна, непонятна, но весь ее огромный организм трепетал от охватившего его могучего подъема.

Так казалось издали. Но вблизи это выглядело иначе.

[https://ru.wikisource.org/wiki/На\\_японской\\_войне\\_\(Вересаев\)](https://ru.wikisource.org/wiki/На_японской_войне_(Вересаев))

20 января исполняется сто лет со дня установления дипломатических отношений СССР с Японией. Это событие было и остается важной памятной вехой в истории двусторонних связей, ярким свидетельством способности соседних стран, долгое время находившихся в состоянии конфронтации, осознать в полной мере, что такое положение не соответствует

их национальным интересам, и достичь договоренности без выдвижения дополнительных условий.

[https://www.mid.ru/ru/foreign\\_policy/news/1992121/](https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/1992121/)

В журнале 'Япония сегодня' №7 за 2004 год была опубликована одна из первых статей о талантливой японской пианистке Миядзаки Томона под названием 'Томона Миядзаки — новое имя в мире музыки'.

Воспроизводим данный материал с целью вернуть утраченную историю в публичную сферу. Наш корреспондент Олег Казаков побеседовал с Томоной Миядзаки.

— Миядзаки-сан, ваш интерес к музыке возник, вероятно, под влиянием родителей?

— Сначала это было просто детским развлечением... Но уже в начальной школе стала брать уроки музыки. В марте 1996 года поступила в Токийский государственный университет искусств и музыки на факультет фортепиано.

<https://russiajapansociety.ru/?p=66560>

Мутья Н.Н. Японизм в европейском и российском дизайне костюма периода эклектики и модерна (на примере коллекций Эрмитажа и Института костюма Киото) // Terra Artis. Искусство и дизайн. 2024. № 3. С. 98–105

<https://www.academia.edu/126413119/>

[Мутья Н Н Японизм в европейском и российском дизайне костюма периода эклектики и модерна на примере коллекций Эрмитажа и Института костюма Киото Terra Artis Искусство и дизайн 2024 3 С 98 105](https://www.academia.edu/126413119/)

Радио Тайваня. Вестник меломана. Старые японские песни: Певец Вэнь-ся.

<https://ru.rti.org.tw/radio/programMessagePlayer/programId/2005/id/66234>

## **РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア**

Председатель КНР Си Цзиньпин приглашен в Москву на праздничные мероприятия 9 мая, а президент РФ Владимир Путин в Пекин 3 сентября на мероприятия по случаю 80-летия победы над Японией и окончания Второй мировой войны.

<https://www.interfax.ru/russia/1003965>

Премьер-министр Японии Сигэру Исиба в очередной раз заявил о намерении Токио продолжить усилия по решению территориальной проблемы и заключению мирного договора с Россией, несмотря на существующие сложности в двусторонних отношениях. Об этом он сообщил в своем обращении к парламенту, передает ТАСС.

<https://www.rbc.ru/rbcfreenews/67934e469a7947b83a4526d3>

24.01.2025. Ответы Министерства иностранных дел Российской Федерации на вопросы СМИ, поступившие к пресс-конференции Министра иностранных дел России С.В. Лаврова по итогам деятельности российской дипломатии в 2024 году...

<...> Японские культурные мероприятия по-прежнему активно и беспрепятственно осуществляются по всей нашей стране. Одновременно в этом году запланировано проведение ежегодного Фестиваля российской культуры в Японии, который неизменно привлекает живой интерес со стороны простых японских граждан.

К сожалению, нельзя не указать на проявления и в Японии элементов западной политики 'отмены русской культуры'. В частности, в адрес организаторов Фестиваля звучат порой угрозы, поступают требования о его прекращении. Немалую роль в этом играют японские СМИ, нагнетающие атмосферу нетерпимости и даже ненависти вокруг всего, что связано с Россией.

[https://www.mid.ru/ru/foreign\\_policy/news/1992829/#24](https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/1992829/#24)

<https://russiajapansociety.ru/?p=66671#more-66671>

Москва. 23 января. INTERFAX.RU - Условия дальнейшей работы японских центров по техническому содействию проводимым в России реформам определяют российские компетентные ведомства, заявила на брифинге представитель МИД Мария Захарова. 'Что касается будущего самих японских центров, которые являются российскими юридическими лицами, полностью финансируемыми правительством Японии и работающими под контролем японского правительства, то их деятельность теперь находится вне рамок двусторонних межправдоговоренностей. И дальнейшие правовые условия их функционирования, их статус, прежде всего, финансирование из-за рубежа, очевидно должны быть квалифицированы российскими профильными ведомствами', - сказала она.  
<https://www.interfax.ru/russia/1004333>

Решение РФ прекратить применение двусторонних российско-японских документов о деятельности японских центров по техническому содействию проводимым в РФ реформам не означает прекращение деятельности этих учреждений, отмечают эксперты.  
<https://www.interfax-russia.ru/rossiya-i-mir/rf-ne-prekrashchala-deyatelnost-rossijsko-yaponskih-centrov-po-tehsodeystviyu-provodimym-v-rf-reformam-eksperty>

Правительство Японии считает неприемлемым решение РФ прекратить применение межправительственных российско-японских меморандумов, посвященных деятельности японских центров по техническому содействию проводимым в России реформам. Об этом заявил генсек японского кабинета Ёсимаса Хаяси.  
<https://tass.ru/ekonomika/22920103>  
<https://russiajapansociety.ru/?p=66542#more-66542>

Руководитель общества 'Северный лес' Волдимарс Карклинш: В МАГАДАНЕ стартовали занятия по японскому языку для начинающих на базе детско-юношеской библиотеки. Двое преподавателей, закончивших Северо-Восточный Государственный Университет по направлению китайский-японский язык и прошедших стажировку в Японии в течение года, старательно занимаются с участниками. На старте главное внимание уделяется качественному произношению, разговорной речи и правильному написанию букв хираганы...  
<https://russiajapansociety.ru/?p=66710>

ЕКАТЕРИНБУРГ. Центр 'Юмэ' - Японский язык и культура  
Добрый день, друзья! Мы рады сообщить, что Дарья Аликина, сэнсэй центра 'Юмэ', приняла участие в онлайн-семинаре для сотрудников Ассоциации преподавателей японского языка Кыргызской Республики, который прошел 18 января 2025 года. Выступление и общение велось на японском языке. На мероприятии, посвященном теме 'Электронные ресурсы в онлайн-преподавании японского языка', собрались преподаватели из Кыргызстана, а также их коллеги из Японии, Малайзии и России. Количество участников встречи составляло около 20 человек.  
[https://t.me/yumecenter\\_channel/1864](https://t.me/yumecenter_channel/1864)

В рамках дизайн проекта айдентики для экспозиции 'Искусство Японии' в Музее Востока я стремлюсь создать визуальную концепцию, которая будет отражать уникальную культуру и традиции японского искусства. Основные элементы дизайна включая типографику, цветовую палитру и графические элементы, вдохновлены японскими художественными течениями и символикой. Моя цель — не только привлечь внимание посетителей, но и создать атмосферу, способствующую глубокому погружению в мир японского искусства, его истории и философии.  
<https://dprofile.ru/case/107641/aidentika-dlia-ekspozicii-iskusstvo-iaponii-v-muzee-vostoka>

Две тематические экскурсии по выставке японской гравюры прошли 19 января во Дворе Постникова в Пскове.

<https://pln-pskov.ru/culture/542855.html>

Японские каллиграфия и шахматы, вафельные рыбки и космодесантник: как прошел 14-й тульский аниме-фестиваль 'Yuki no Odori'

<https://www.tsn24.ru/2025/01/23/324497-yaponskie-kalligrafiya-i-shakhmaty-vafelnye-rybki-i-kosmodesantnik-kak-proshel-14-y-tulskiy-anime-fe/>

Тревога, поднятая некоторыми владивостокскими СМИ, о том, что 'самолет из Японии', с неизвестной целью кружил над Владивостоком, оказалась ложной. Привлекший внимание журналистов полет самолета по маршруту Токио- Харбин осуществляется на регулярной основе китайской компанией China Eastearn Airilints.

<https://vladivostok-news.net/other/2025/01/21/422462.html>

Ученица 7 класса гимназии №1 в Североморске Вероника Кувалдина попала на страницы известного японского журнала HOLLYWAY Magazine Issue 221. Об этом рассказали в паблике учебного учреждения.

<https://murmansk.bezformata.com/listnews/severomorska/141558830/>

Стритфуд 'SM Take it' с японской кухней готовится к открытию в омском торговом центре Festival City. На месте будущего заведения уже появился большой баннер.

<https://newsomsk.ru/news/149543-v-omske-otkroetsya-aziatskiy-stritfud-v-formate-sa/>

В России может появиться ГОСТ для роллов и суши на фоне участвовавших случаев отравлений в ресторанах японской кухни. Инициатива депутатов связана с массовыми нарушениями санитарных норм: в заведениях фиксируют использование просроченных продуктов, антисанитарию и даже работу сотрудников с инфекционными заболеваниями.

<https://vedomostiural.ru/news/deputaty-predlagayut-vvesti-gost-dlya-rollov-i-sushi-posle-se/>

В 2024 году из Японии в Россию было поставлено всего 36 мотоциклов

<https://eadaily.com/ru/news/2025/01/23/v-2024-godu-iz-yaponii-v-rossiyu-bylo-postavleno-vsego-36-motociklov>

## **ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界**

Правительство Японии в курсе заявлений нового президента США Дональда Трампа о планах введения пошлин на иностранные товары, однако будет реагировать 'соответствующим образом' после изучения конкретных шагов Вашингтона. Об этом заявил генсек японского кабинета Ёсимаса Хаяси, комментируя вопрос о том, как они могут повлиять на Японию.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/22928953>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66546#more-66546>

Председатель Исполнительного Юаня (ИЮ – кабинета министров) КР (Тайвань) Чжо Жун-тай (卓榮泰) заявил 19 января, что государственный и частный сектора Тайваня твердо намерены и далее взаимодействовать в интересах укрепления связей между Тайванем и Японией.

<https://taipanorama.tw/Последние-известия/Экономика/264850/Председатель-ИЮ-Чжо-заявил-о-стремлении-правительства-всермерно-содействовать-расширению-тайваньско-японских-связей>

Президент Токаев принял верительные грамоты от новых послов в Республике Казахстан. Верительные грамоты вручил и посол Японии Ясумаса Ииджима

[https://tengrinews.kz/kazakhstan\\_news/tokaev-prinyal-veritelnyie-gramoty-novyih-poslov-yaponii-560413/](https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/tokaev-prinyal-veritelnyie-gramoty-novyih-poslov-yaponii-560413/)

Япония выделит Узбекистану 147,3 млн долларов на развитие здравоохранения Средства будут направлены на оснащение медицинских учреждений Ташкента, Самарканда и Бухары необходимым медоборудованием.

<https://sng.today/tashkent/40052-japonija-vydelit-uzbekistanu-1473-mln-dollarov-na-razvitie-zdravoohranenija.html>

Очередной номер международного журнала Írs вышел в свет на японском языке. Как сообщает АЗЕРТАДЖ, в издании представлены материалы об азербайджанских реалиях, а также информация о национально-культурном наследии, истории и культуре нашей страны.

[https://azertag.az/ru/xeber/ocherednoi\\_nomer\\_mezhdunarodnogo\\_zhurnala\\_irs\\_vyshel\\_v\\_svet\\_na\\_yaponskom\\_yazyke-3384751](https://azertag.az/ru/xeber/ocherednoi_nomer_mezhdunarodnogo_zhurnala_irs_vyshel_v_svet_na_yaponskom_yazyke-3384751)

Празднование 50-летия установления дипломатических отношений между Вьетнамом и Японией.

<https://www.vietnam.vn/ru/daknong/le-ky-niem-50-nam-thiet-lap-quan-he-ngoai-giao-vietnam-nhat-ban/>

Основным докладчиком на конференции выступил профессор Хоанг Чи Бао, старший эксперт, бывший член Центрального теоретического совета, посвятивший свою жизнь исследованию и распространению идеологии президента Хо Ши Мина. Беседа проводилась как лично, так и онлайн, привлекая к участию большое количество сотрудников посольства, представительских агентств, а также вьетнамской общины в Японии.

<https://www.vietnam.vn/ru/laocai/lan-toa-nhung-gia-tri-van-hoa-cua-chu-tich-ho-chi-minh-tai-nhat-ban/>

Компания Microsoft вступила в консольный бизнес в ноябре 2001 года, вместе с релизом оригинального Xbox. С тех самых пор игровое подразделение корпорации всеми силами пыталось покорить японский рынок. В этом материале мы постарались разобраться в причинах неудач 'мелкомягких' в стране Восходящего солнца и куда это привело их в дне сегодняшнем.

<https://ixbt.games/articles/2025/01/19/xbox-v-yaponii-provaly-i-uspexi-microsoft-na-igrovom-rynke-strany-vosxodyashhego-solnca.html>

Лондонский 'Сотбис' наконец приоткрыл завесу тайны и выложил в онлайн каталог предстоящие лоты из коллекции Меркьюри. Сразу скажу, гравюр много, даже очень. Цены завышены в 2-3 раза, так что коллекционерам особо не на что смотреть. В конце концов аукцион скорее для поклонников Меркьюри, чем японского искусства.

<https://t.me/ukiyoeveryday/2677>

## **В ЯПОНИИ • 日本では...**

Предстоящее в этом году 80-летие капитуляции Японии и завершения Второй мировой войны ставит непростой вопрос перед Токио – надо ли правительству страны выступать по этому поводу с каким-то особым заявлением? И если нужно, то какие формулировки использовать? 'Пока на этот счет решений не принято, мы обдумываем вопрос с разных точек зрения', - заявил сегодня на пресс-конференции в Токио официальный представитель кабинета министров.

<https://t.me/tabigokoro/3867>

Министерство финансов Японии опубликовало предварительную статистику по экспорту и импорту товаров за декабрь 2024 г. Ключевые итоги прошедшего года: сокращение объемов внешней торговли Японии в долларовом выражении и сохранение торгового дефицита четвертый год подряд.

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1510>

Японское министерство по вопросам коммуникаций и операторы платформ соцсетей сообщили о намерении начать кампанию по повышению онлайн-грамотности и профилактике распространения дезинформации и неверных сведений.

Реализацией проекта под названием Digital Positive Action будут совместно заниматься министерство связи, а также 19 предприятий и организаций.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250122\\_24/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250122_24/)

## **НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術**

Министерство обороны Японии намерено использовать для испытания аппаратуры для фиксации запусков гиперзвуковых ракет новые беспилотные транспортные корабли НТВ–Х, которые разработаны для доставки грузов на Международную космическую станцию (МКС). Их также предполагается задействовать в программе создания постоянной базы на орбите Луны, сообщает газета 'Никкэй'.

<https://www.ng.ru/news/808300.html>

## **АВТО • 自動車**

Самые популярные 'параллельные' машины в России: лидируют 'японцы'. Сервис CDEK.Shopping Auto составил рейтинг самых популярных автомобилей, которые поступают в РФ по параллельным каналам. Лидером стал Toyota RAV4 Elite Plus с 18,7% от всего спроса. Далее следует Lynk & Co 08 с долей спроса 8,2%.

<https://www.zr.ru/content/news/964527-samye-populyarnye-parallelnye/>

PlayStation на колесах - легендарная корпорация Sony представила первую коммерческую версию электрокара Afeela, разработанного в партнерстве с концерном Honda.

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1502>

## **АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン**

Философия дизайна Кенго Кумы сосредоточена на создании гармонии между человеком и природой, а не на доминировании над ней с помощью бетонных коробок или металлических конструкций, которые сегодня часто можно увидеть в городских районах. Для достижения этого баланса он использует природные материалы в сочетании с современными технологиями, такими как 3D-печать, что позволяет ему создавать уникальные формы, которые органично вписываются в существующие ландшафты, не нарушая их красоту и не нарушая местные экосистемы.

<https://design-time.pro/kenho-kuma-arkhytektor-kotor-y-ymenyl-myr/>

<https://kkaa.co.jp/en/project/engawa-calouste-gulbenkian-foundation-southern-apex/>

## **ГДЕ Я? • ここはどこ？**

В парке Yasu no Sato, расположенном в городе Тикудзен (префектура Фукуока), создана 10-метровая фигура Годзиллы из соломы! Этот арт-объект стал частью фестиваля Don to Kagashi (традиционный праздник с изготовлением соломенных фигур) и уже вошёл в Книгу рекордов Гиннеса как самая большая соломенная фигура в мире. Увидеть её можно до конца февраля 2025 года.

<https://t.me/japansfu/6260>

## **ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化**

О чем расскажут изображения ёкаев: ключ к культурному коду японцев - доклад Г.Б. Дуткиной. Галина Борисовна Дуткина - кандидат филологических наук, научный сотрудник Центра японских исследований Института востоковедения РАН.

<https://www.youtube.com/watch?v=PFYWw86ir6I>

Что такое катаими и как это работает. Упоминания ритуальных запретов в хэйанской художке порой кажутся бесконечными... Понятием катаими обозначают ритуальные запреты, связанные с направлениями. Например, запрет на перемещение в конкретном направлении или на проведение земельных работ в конкретной части участка. Само 'закрытое направление' при этом именуют катафутагари 方塞がり.

[https://t.me/onmyodo\\_notes/223](https://t.me/onmyodo_notes/223)

Керамика Ига-яки. Чашки для сакэ и чашки с носиком от художника-керамиста Сингаку | Посуда, которая делает вкус сакэ еще лучше - 【伊賀焼】陶芸家・新学さんのぐい呑と片口酒器 | 日本酒がもっと美味しくなる器

<https://www.youtube.com/watch?v=RFm3OeYBKTM>

## **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化**

The Beauty Of Akira Kurosawa

<https://www.youtube.com/watch?v=WCFU6Z0w04>

Ханаэ Мори: мать японской моды

Первый человек в модной индустрии, удостоенный японского Ордена Культуры, Офицер Почетного легиона во Франции и, в конце концов, единственная японка (и первая азиатка в целом), выпускавшая кутюрную коллекцию. Единственная и неповторимая, она открыла дверь для всех ныне действующих японских дизайнеров. Кажется, Мори творила так давно, что из памяти начинают постепенно исчезать ее заслуги.

<https://t.me/ringojp/4844>

Какое аниме выйдет в 2025 году?

Новый год — новое аниме! Долгожданные экранизации, тёмные лошадки, ведьминские колпаки, лавкрафтианская жуть, странная романтика и возвращение крутых авторов с новыми проектами. У многих сериалов русскоязычные названия предварительные и могут измениться к моменту выхода — пожалуйста, ориентируйтесь на букву оригинала.

<https://www.mirf.ru/anime/kakie-anime-serialy-vyidut-v-2025-godu>

Интересные новости! В конкурсе Manga Award третье место заняли российская манга 'Пёрышко' (авторы манги: Иван Навинкин и Олеся Nao) и украинская манга 'Сон і його брат-близнюк смерть' (авторы манги: KoLODa и CoFi-Tan)!

<https://t.me/tabigokoro/3879>

## **ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方**

В начале февраля на прилавках японских магазинов можно заметить множество красочных упаковок с бобами и масок чертей. Всё это часть весёлого праздника Сэцубун, о котором мы вам и расскажем в данной статье. Сэцубун ежегодно празднуется 3 февраля. По старому японскому календарю эта дата знаменует последний день перед началом весны, поэтому считается, что в этот день можно очиститься и обновиться перед приходом нового сезона.

<https://konnichiwa.ru/1483/>

22 января в Японии 'День джаза', или ジャズの日 дзядзу-но хи! 🎷 Посмотрите на дату January 22, а теперь на слово jazz. Видите сходство? А японцы увидели! Две двойки похожи на две буквы z на конце слова jazz, и если соединить их с двумя первыми буквами в January, как раз получится слово jazz! Собственно, это и стало причиной, почему выбрали именно эту дату.

[https://t.me/Japan\\_paradoks/9633](https://t.me/Japan_paradoks/9633)

Задумывались ли вы о том, что поклон для любого жителя Азии, включая Японию, — это нечто большее, чем просто проявление вежливости? お辞儀 (яп. одзиги — поклон) представляет собой важный элемент повседневной культуры японского общества. Он имеет колоссальное значение, поэтому существуют специальные пособия, видео и даже курсы (их обычно проходят сотрудники компаний), которые обучают правильному выполнению поклона.

[https://t.me/iocs\\_hse/1819](https://t.me/iocs_hse/1819)

## **ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活**

Вулкан Сакурадзима в Японии выбросил столб пепла на высоту около 2 километров.

<https://www.gismeteo.kz/news/stihiynye-yavleniya/vulkan-sakuradzima-v-yaponii-vybrosil-stolb-pepla-na-vysotu-okolo-2-kilometrov/>

Необычную 'клинику' открыли волонтеры в японской префектуре Ямагути. Сюда приносят сломанные игрушки, и местные 'доктора' дарят им новую жизнь, сообщает медиаресурс NHK World-Japan. Просторное помещение с несколькими столами, на каждом из которых — отвертки, паяльники, провода и другие инструменты и материалы для 'лечения' вышедших из строя игрушек. Со всем этим инвентарем виртуозно управляют мужчины солидных лет — бывшие инженеры, учителя и мастера на все руки. Они легко справляются даже со сложными случаями!

<https://bigasia.ru/v-yaponii-sozdali-bolniczu-dlya-igrushek/>

## **ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理**

Изакая терпят убытки — поколение Z отказывается от посещений традиционных баров Японии.

<https://www.pravda.ru/news/economics/2164036-business/>

## **РАЗНОЕ • 等**

Комьюнити ёлки. Японская ёлка

<https://www.youtube.com/watch?v=f4u3DtxDbHY>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>)

Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>