

#####

## **ОКНО В ЯПОНИЮ # 03, 25.01.19**

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 02, 25.01.12

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_250112.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250112.pdf)

<https://russiajapansociety.ru/?p=66263>

Окно в Японию: подшивка за 2024 год

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_2024.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf)

[https://russiajapansociety.ru/?page\\_id=34775](https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775)

#####

## **ПОЗДРАВЛЯЕМ! • おめでとう!**

12 января 2025 года в Хомбу Додзё Айкидо Айкикай состоялась традиционная церемония Кагами Бираки, на которой нашему коллеге, Члену Центрального правления Общероссийской общественной организации Общество 'Россия-Япония' Александру Борисовичу Качану был присвоен 7 дан.

Александр Борисович – один из основателей айкидо в России, сихан, руководитель крупнейшего в России клуба айкидо – 'Оосинкан', первым из советских айкидоистов посетил Японию, где проходил стажировку в Хомбу Додзё, по окончании которой успешно сдал экзамен и получил инструкторскую степень 'Сидоин'. Ежегодно принимает участие в стажировках в Хомбу Додзё и в Университете Будо (Япония). В 2015 г. за заслуги и вклад в дело развития дружбы между Японией и зарубежными странами и распространение айкидо в России был награждён Почётной грамотой МИД Японии.

Мы поздравляем Александра Борисовича с заслуженным 7-м даном и желаем ему дальнейших успехов в популяризации и развитии Айкидо в России!

<https://russiajapansociety.ru/?p=66295>

## **НОВОСТИ • ニュース**

ЧЕЛЯБИНСК. С 9 января по 2 февраля 2025 г. на площадке МАУ 'Челябинский центр искусств' (Челябинск, ул. Сони Кривой, 30) проходит выставка 'Такой разный Восток...', организованная АНО Информационно-культурный центр коммуникаций со странами Востока 'РАКУДА'. В экспозиции представлены материальные объекты и фотографии четырех древнейших центров цивилизации — Индии, Китая, Кореи и Японии.

Вход свободный. Справки по телефону 263 05 06.

[https://vk.com/wall-72596064\\_2093](https://vk.com/wall-72596064_2093)

<https://russiajapansociety.ru/?p=66338>

ЕКАТЕРИНБУРГ/ОНЛАЙН. Центр 'Юмэ' - Японский язык и культура

Мы рады пригласить всех желающих в наш книжный онлайн-клуб, где вы сможете познакомиться с восточной литературой и погрузиться в увлекательный мир книг! Вместе мы будем не только читать произведения классических авторов, но и учиться их анализировать, открывая для себя новые идеи и вдохновение. На встречах мы обсудим как классические тексты, так и современные культурные феномены, а также найдем радость в любимых азиатских комиксах. Не упустите шанс открыть для себя новые миры Востока и заглянуть вглубь себя!

[https://t.me/yumecenter\\_channel/1855](https://t.me/yumecenter_channel/1855)

Обучение в Японии - Программа 'Японский язык и культура Японии' (Никкэнсэй-2025) 2025/1/13. Прием документов: 13 января 2025 г. - 17 февраля 2025 г. Результат рассмотрения документов: до 21 февраля 2025 г. Письменный тест и собеседование: 1 марта (суббота) 2025 г.

Подробности:

[https://www.ru.emb-japan.go.jp/itpr\\_ru/nikkensei\\_2025.html](https://www.ru.emb-japan.go.jp/itpr_ru/nikkensei_2025.html)

ОРЁЛ. Орловчан приглашают познакомиться с искусством Японии. Выставка в музее изобразительных искусств включала в себя свыше полусотни произведений, созданных японскими мастерами в период с XVIII до середины XX веков. А также национальные костюмы и некоторые предметы быта, но обо всём по порядку... (видео)

<https://istoki.tv/news/city/orlovchan-priglashtayut-poznakomitsya-s-iskusstvom-yaponii-/>

ЕКАТЕРИНБУРГ. В Екатеринбурге пройдет встреча с велопутешественником. Мероприятие организовано Обществом 'Россия – Япония' и станет частью цикла встреч, посвященных культуре и уникальности Страны восходящего солнца. В среду, 22 января, в 18:00 в библиотеке имени В. Г. Белинского состоится встреча с Артуром Шамшадиновым – мультипликатором, продюсером, художником и путешественником. Осенью 2024 года мужчина отправился в велопутешествие по Японии. В декабре он вернулся домой, пройдя путь длиной в 1000 километров.

<https://globalcity.info/news/14/01/2025/64019>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66348>

КАЛИНИНГРАД. 23 января 2025, 19:00 - 21:00. Балтийский филиал Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (г. Калининград, пр-кт. Победы, д. 5А)

Лекция 'Психоанализ в мире духов и призраков'. Лектор — Максим Кожемякин, психоаналитик, кандидат психологических наук.

В 1971 году Жак Лакан прилетел в Японию по случаю выхода перевода его книги 'Написанное'. Его коллега Кадзусигэ Сингу пишет небольшую заметку под названием 'Анализируемы ли японцы?'

В 2012 году в издательстве 'Алетейя' вышла небольшая книга 'Лакан в Японии'. На лекции будут прочитаны отрывки из этой книги по мотивам фильма 'Сидони в Японии'. Участники найдут ответ на вопрос: 'Есть ли место психоанализу в Стране восходящего солнца?'

<https://www.culture.ru/events/5306796/lekcija-psikhoanaliz-v-mire-dukhov-i-prizrakov>

КРАСНОДАР. 25 января(сб) в 18.00. Ишунина, 2 (ФМР). Лекция 'Красота в столовом этикете Японии'. 16+ Организатор: Культпространство "Спутник"

Читает специалист по этикету, имиджу и коммуникациям, увлеченный исследователь мировых этикетных традиций Екатерина Блей. Поговорим об этикете, балансе и искусстве страны гармонии и красоты

На лекции рассмотрим - пути и истоки японского этикета, сезонность в Японии, искусство меню, особенности столового этикета, правила поведения за столом, правила сервировки, традиционный японский завтрак, обед, ужин, новогодняя кулинарная традиция...

<https://afisha.timepad.ru/event/3168836>

МОСКВА. В Московском драматическом театре 'Модерн' 26 января состоится премьера лекции-диалога с элементами перформанса 'Япония — Югэн', ее прочтет худрук театра Юрий Грымов. Это уникальное путешествие в мир восточной философии, традиций и искусства, где прошлое и будущее сливаются в единую гармонию.

<https://nsn.fm/culture/yaponiya-ugen-tainy-traditsii-i-sovremennosti-na-stsene-moderna>

ЕКАТЕРИНБУРГ. В планах на февраль-март 2025 года Свердловского отделения Общества 'Россия-Япония':

ru 🇯🇵 В феврале и начале марта 2025 г., в Духовной столице Урала пройдет ежегодный региональный этап III Патриаршего международного фестиваля спортивных и боевых искусств 'Кубок равноапостольного Николая Японского'. На своих площадках #Верхотурье традиционно примет соревнования по трём видам спорта: #Кюдо # 弓道 #СпортивноеМетаниеНожа и #Киокушин.

ru 🇯🇵 В субботу 01 февраля в МБУ ДО 'Верхотурская спортивная школа' (ВСШ) по адресу ул. ул. Мелиораторов, 42 с пройдут соревнования по #Кюдо, искусству стрельбы из японского лука. Примечательно, что помимо уральских лучников, в турнире дистанционно в режиме он-лайн примут участие спортсмены из других стран и регионов России. В составе команд кандидаты в мастера спорта, победители и призёры Кубков и Чемпионатов России. Еще о планах Свердловского отделения Общества 'Россия-Япония' на 2025 год:  
<https://russiajapansociety.ru/?p=66470#more-66470>

## У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Ирина Крайнова: От цукими до юкими

'Луна или утренний снег...' — эта строка хокку великого Мацуо Басё, соединившего в трех строках известное всем осеннее любование полной луной с зимним любованием. Я так и думала, что эстетичные японцы не могут обойти такое нечастое южнее Хоккайдо, совершенно завораживающее явление, как летящий с неба белый пушистый снег. Когда я родилась на южной окраине страны, зимы еще баловали нас снежными покровами, у меня и санки имелись с прочной железной спинкой. Но зима становилась все теплее, и сиротливо висели мои саночки на крюке в общем коридоре. Позже мы переехали севернее, но зима и отсюда стала уходить, потому каждый снегопад радует меня, как радовал, наверное, афроамериканца, впервые увидевшего зимнее бело чудо.

<https://russiajapansociety.ru/?p=66478#more-66478>

О:та Гю:ити. 'Синтё:-ко: ки'. 'Записи о князе Нобунага' (Святослав Александрович Полхов – перевод на русский, введение, исследование, комментарий, указатели) / Институт востоковедения РАН. Москва, 2024. 1004 с. ISBN 978–5–4465–4269–7

Книга представляет собой публикацию исследования и первого академического перевода на русский язык ценного исторического источника – хроники 'Синтё:-ко: ки' ('Записи о князе Нобунага'), составленной на рубеже XVI–XVII веков О:та Гю:ити, вассалом Ода Нобунага, полководца и одного из объединителей Японии второй половины XVI в. Хроника содержит уникальные материалы по социальной, политической и культурной истории Японии периода 'воюющих княжеств' (Сэнгоку) и последующей эпохи государственной консолидации. Перевод снабжён подробным историческим комментарием и указателями. Для читателей старше 18 лет.

[http://japanstudies.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1369&Itemid=1](http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1369&Itemid=1)

Лакан в Японии. Сборник. Litres, 15 мая 2022 г.

Эта книга о психоанализе, его возможности и невозможности в культуре, радикально отличающейся от Западной. Отличия эти в первую очередь выражены в особенностях языка, выстроенного по иным законам. Особенности японского языка по-другому структурируют бессознательное и собирают субъект. Различные тексты, помещенные в эту книгу, с разных сторон подходят к проблематике символической системы, скроенной из странных для Западной культуры черт. Эта книга о бессознательном, иероглифической письменности и психоанализе.

[https://books.google.ru/books/about/Лакан\\_в\\_Японии.html?id=MmqfDwAAQBAJ](https://books.google.ru/books/about/Лакан_в_Японии.html?id=MmqfDwAAQBAJ)

В старейшем российском научном издательстве 'Наука' (г. Москва) вышла в свет монография кандидата исторических наук, старшего преподавателя кафедры мировой

истории и международных отношений исторического факультета ИГУ Марии Мищенко 'Культура Кофун в японской исторической мысли конца XIX – начала XXI в.'. В монографии рассматривается процесс становления и развития японской историографии культуры Кофун. Курганные захоронения японских императоров и членов знатных родов, массово возводившиеся на Японских островах в III–VII вв. н.э., издавна привлекали внимание ученых. В работе проанализированы основные тенденции развития японской исторической науки и важнейшие результаты изучения культуры Кофун и древнего японского государства Ямато.

<https://isu.ru/ru/news/2025/details/news-id2025-00015/>

Основоположник жанра 'ёкай манги' — Мидзуки Сигэру

Екатерина Александровна Рябова, переводчик японской художественной литературы, манги и аниме.

Мидзуки Сигэру, основатель жанра манги о сверхъестественных существах ёкаях, известен в Японии, прежде всего, как автор серии 'Гэгэгэ-но Китаро' — о мальчике-ёкае, защищающим человечество от страшных духов. Второй серьезной темой творчества автора является его переосмысленный опыт участия в военных действиях на Тихом океане во время Второй мировой войны. Статья создана в связи с выходом первых переводов работ Мидзуки на русский язык — манги 'Бабушка Ноннон' и 'Дан приказ умереть!' в 2017 и 2018 годах — и посвящена жизни и творчеству автора.

В книге: Изотекст: Сборник материалов III Конференции исследователей рисованных историй 4 апреля 2018 г. / Рос.гос. б-ка для молодежи; Сост. А.И. Кунин, Ю.А. Магера. — М.: Рос.гос. б-ка для молодежи, 2018. — 200 с. ISBN 978-5-9909991-5-2

[https://rgub.ru/files/izotext\\_2018.pdf](https://rgub.ru/files/izotext_2018.pdf)

## **ИСТОРИЯ • 歴史**

В ходе нового анализа древних окаменелостей японские учёные сделали неожиданное открытие. В журнале Anthropological Science была опубликована статья, полностью меняющая представление об останках, известных как 'человек Усикава'.

<https://planet-today.ru/novosti/nauka/item/177421-yaponskie-uchjonye-ustanovili-istinnuyu-prirodu-20000-letnego-cheloveka-iz-usikavy>

Достаем из архива лонгрид об одном из самых известных самурайских героев - Минамото Тамэтомо. Могу с уверенностью сказать, что это один из самых больших материалов о Тамэтомо на русском языке, который вы сможете найти в открытом доступе.

<https://t.me/zapiskinadosuge/1930>

Как гейша стала первой женщиной в театре Кабуки, покорила Европу и на склоне лет встретила свою первую любовь: Сада Якко

<https://kulturologia.ru/blogs/160125/62833/>

Этот январь у нас еще и 120 лет падения Порт-Артура. Поэтому вот по ссылке более сотни фотографий, сделанных мною 12 лет назад в когда-то русской крепости и советской военно-морской базе. Там на фото ключевые высоты и форты, за которые 120 лет назад сходились в рукопашные наши и японцы. Места гибели генерала Кондратенко и адмирала Макарова... Японская тюрьма, китайские военный музей и многое другое. В том числе граффити советских солдат на японских трофеях. И православные кресты с иероглифами вперемешку с советскими алыми звездами на порт-артурском воинском кладбище...

[https://t.me/alter\\_vij/3470](https://t.me/alter_vij/3470)

[https://t.me/russia\\_japan/2114](https://t.me/russia_japan/2114)

Не в каждом вузе можно защитить диссертацию по истории. А в ЮУрГУ такая возможность есть!

На майском заседании Евгении Яковкин (научный руководитель Николай Подпрятков) из Перми представил к защите диссертацию 'Взаимодействие российской эмиграции с японской администрацией в Маньчжурии (1932-1945 гг.)'. Евгений Яковкин подробно рассмотрел не только деятельность русских военных (казаков, членов добровольческих отрядов), сражавшихся на стороне японцев, но и состояние печати, общественности, духовной жизни русской эмиграции в Маньчжоу-го в те годы. Совет единогласно присудил Евгению Яковкину степень кандидата исторических наук.

<https://www.susu.ru/ru/news/2025/01/15/ot-manchzhurii-do-galicii-ot-detskih-zhurnalov-do-uralskih-krepostey-kakie>

Обновленная экспозиция музея, посвященного Праведнику мира японскому дипломату Тиунэ Сугихаре (1900-1986), спасшему в начале Второй мировой войны от нацистов тысячи евреев, открылась в литовском Каунасе. Как говорится в сообщении музея, обновленная экспозиция является эксклюзивным проектом британского дизайнера Дженни Каган. Автор включила в нее современные интерактивные средства, в том числе аудио личных историй спасшихся людей, сообщает ТАСС.

<https://baltija.eu/2025/01/17/v-kaynase-otkryli-obnovlennuyu-ekspoziciu-v-myzee-pravednika-mira-tiune-syghary/>

## **РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア**

Россия прекращает применение двусторонних российско-японских документов о деятельности японских центров по техническому содействию проводимым в РФ реформам. Соответствующее распоряжение правительства РФ от 15 января размещено в пятницу на официальном портале правовой информации.

<https://www.interfax.ru/russia/1003528>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66446#more-66446>

Из выступления С. В. Лаврова

Японию всегда отличало тонкое отношение к жизни, начиная от кухни и вплоть до ритуалов. Эта тонкость в отношениях с нами куда-то исчезла. Но есть и приятные исключения. По крайней мере, мы никогда не делали жертвой политики ни культуру, ни спорт, ни совместные проекты в области образования. Никогда. Ценим, что несмотря на всё происходящее, в Японии каждую осень проходят гастроли российских артистов – 'Дни культуры России в Японии'. Не все страны имеют такое мужество.

[https://www.mid.ru/ru/foreign\\_policy/news/1991476/](https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/1991476/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=66336#more-66336>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66393>

Улан-Удэ. Генеральный Консул Японии в городе Хабаровске господин Кавагути отметил гостеприимство столицы Бурятии, а также важность развития отношений между городами-побратимами.

— Благодарю за приём. Мы должны продолжать сотрудничество в рамках побратимских связей, — сказал господин Кавагути.

<https://www.baikal-media.ru/news/dobrogor/393770/>

Власти Японии ввели ограничительные меры в отношении экспорта 22 российских компаний и 31 организации из третьих стран по подозрению в обходе санкций против России. Как передает РИА Новости, Токио дополнил санкционный список, включив в него ООО 'Новелко', ООО 'Резонит', АО 'Протон', ОАО Концерн 'Созвездие', Ленинградские лазерные системы, ФГУП 'НПП Гамма', 'НВС Технологии', ФГУП 27 ЦНИИ, 'Институт химической защиты', ООО 'ЦИТИ' и другие компании.

<https://smotrim.ru/article/4313036>

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поздравил Архиепископа Токийского, Митрополита всей Японии Серафима с 25-летием архиерейской хиротонии и тезоименитством.

<http://www.patriarchia.ru/db/text/6184888.html>

Чтобы справиться с растущей нехваткой рабочей силы (а с проблемой конкурентного найма сталкиваются 90 процентов опрошенных организаций страны), японское правительство возвращает на рынок труда пожилых людей. Сейчас их число составляет уже 13 процентов от общего объема рабочих кадров. Подобные тенденции можно заметить и в России: например, с 1 января правительство возобновило индексацию пенсий работающим пенсионерам.

[https://octagon.media/ekonomika/demografiya\\_i\\_ekonomika\\_po\\_yaponskomu\\_scenariyu.html](https://octagon.media/ekonomika/demografiya_i_ekonomika_po_yaponskomu_scenariyu.html)

Япония — 'новая Турция'. Почему россияне массово поехали смотреть японские города/

<https://newizv.ru/news/2025-01-17/yaponiya-novaya-turtsiya-pochemu-rossiyane-massovo-poehali-smotret-yaponskie-goroda-435561>

В начале января от Комитета женщин Общества 'Япония – страны Евразии' (ОЯСЕ) отделения Общества 'Россия-Япония' получили приглашение участвовать в Новогоднем международном телемосте. Это событие стало не просто формальной встречей, но символически представила в эфире диалог двух культур. Прекрасное предложение и прекрасное начало Нового 2025 года! Своими впечатлениями после Интернет-встречи делится Председатель Саратовского отделения Общества 'Россия-Япония' Марина Анатольевна Дьякова.

<https://russiajapansociety.ru/?p=66472#more-66472>

14 января 2025 года в выставочном зале Челябинского центра искусств в рамках работы выставки 'Такой разный Восток' состоялся мастер-класс по изготовлению Восточной новогодней открытки в смешанной технике с элементами печати штампом. Мероприятие провела востоковед, Председатель Челябинского отделения ОРЯ Смирнова Наталья Юрьевна.

[https://vk.com/wall-191918247\\_4056](https://vk.com/wall-191918247_4056)

<https://russiajapansociety.ru/?p=66341>

14 января 2025 года, в выставочном зале Челябинского центра искусств состоялась экскурсию по выставке 'Такой разный Восток'. Провели экскурсию кураторы выставки — востоковеды: Смирнова Наталья Юрьевна и Малаушкина Галия Асгатовна. Благодарим Дерий Любовь Ивановну и Зеленскую Олесю Николаевну за интересную беседу.

[https://vk.com/wall-191918247\\_4057](https://vk.com/wall-191918247_4057)

<https://russiajapansociety.ru/?p=66345>

Музыкальный концерт 'Белый иероглиф' в исполнении пианистки из Японии Томоны Миядзаки в Камерном зале Новосибирской филармонии стал событием культурной жизни региона. Он состоялся в рамках Белого фестиваля в России. Программа музыкального вечера состояла из произведений русских и японских композиторов. В первом акте звучала русская классика, наиболее ярким акцентом которой стала композиция Петра Чайковского 'Думка'. Во втором акте Томона Миядзаки познакомила слушателей с композициями современных японских авторов, в том числе и своего собственного сочинения. Аудитория радушно принимала '88 мест паломничества по острову Сикоку' Томоны Миядзаки. К слову, юная пианистка и композитор родилась на этом японском острове.

<https://interaffairs.ru/news/show/49613>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66395>

[https://www.youtube.com/watch?v=l\\_3TKvzxi-M](https://www.youtube.com/watch?v=l_3TKvzxi-M)

В Хабаровске появится этнодеревня, которая будет основана на культуре Японии, Кореи, Китая и Монголии. Сейчас в администрации города ищут инвестора. Новое общественное пространство планируется построить в парке 'Северный', одном из основных мест отдыха жителей города, рассказал мэр Хабаровска Сергей Кравчук.

<https://nazaccent.ru/content/43404-etnoderevnyu-s-yaponskimi-i-korejskimi-motivami-postroyat-v-habarovske/>

В Дальневосточном федеральном университете (ДФУ) состоялся Зимний конкурс устных выступлений на японском языке среди студентов, посвященный 125-летию Восточного института. Среди выступлений были такие темы, как 'Сезонная кухня в России и Японии', 'Генеративный искусственный интеллект – помощник или враг?', 'Способы борьбы со стрессом во время обучения', 'Использование медиаресурсов в изучении иностранных языков', 'Современная японская песня как форма поэзии', 'Репрезентация японской культуры в японских видеоиграх' и другие.

[https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_regional\\_and\\_international\\_studies/news/v\\_dvfu\\_prosh\\_el\\_zimniy\\_konkurs\\_ustnykh\\_vystupleniy\\_na\\_yaponskom\\_yazyke\\_sredi\\_studentov/?sphrase\\_id=12352916](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_regional_and_international_studies/news/v_dvfu_prosh_el_zimniy_konkurs_ustnykh_vystupleniy_na_yaponskom_yazyke_sredi_studentov/?sphrase_id=12352916)

На популярном сайте по поиску работы появилось необычное предложение для жителей Тюменской области. Японская компания готова принять на работу специалистов по разборке автомобилей, не требуя при этом опыта работы и знания японского языка.

<https://sm.news/tyumencev-priglashayut-razbirat-avtomobili-v-yaponii-za-130-tysyach-rublej-71658-u3t5/>

Первый ресторан нетипичной японской кухни J'Rap братья Денис и Михаил Левченко открыли в 2018 году при участии отца — владельца одной из старейших в Москве девелоперских компаний. За шесть лет их бизнес превратился в сеть из 15 точек с разными концепциями, которая, как утверждают основатели, приносит более 1,5 млрд рублей выручки в год.

<https://www.forbes.ru/svoi-biznes/527691-aponia-i-zumery-kak-brat-a-levchenko-zarabatyvaut-na-modnyh-moskovskih-restoranh>

## **ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界**

Пекин, 14 января /Синьхуа/ -- Председатель Всекитайского комитета Народного политического консультативного совета Китая /ВК НПКСК/ Ван Хунин во вторник встретился с делегацией правящей коалиции Японии во главе с генеральным секретарем японской Либерально-демократической партии Хироси Мориямой и генеральным секретарем партии 'Комэйто' Макото Нисидой.

<http://russian.people.com.cn/n3/2025/0115/c31521-20266097.html>

Миссия Японии при НАТО, которая структурно являлась частью японского посольства в Брюсселе, открылась в 2018 году. Создание отдельной организационной структуры, как считают в МИД, 'позволит Японии еще более эффективно сотрудничать с НАТО и вносить вклад в дальнейшее укрепление и развитие отношений в будущем'.

<https://vzglyad.az/mobile/news.php?id=261387&lang=ru>

Вы любите японскую культуру и кухню и ищите в Париже места, где можно познакомиться с Японией? От оригинальных ресторанов до экзотических парков, кафе, выставок и культурных объектов — вот список лучших мест, где можно познакомиться с японской культурой в Париже.

<https://www.sortiraparis.com/ru/chto-posetit-v-parizhe/progulki/guides/279369-10-ekzoticeskih-i-zahvatyvausih-meropriatij-v-parize-dla-lubitelej-aponii>

– После школы начал искать университеты, которые могли бы дать не только качественное инженерное образование, но и возможность развивать технические навыки на практике. Рассматривал варианты в Гонконге, Южной Корее и Японии. В итоге выбрал последнюю – эта страна всегда вдохновляла меня своим вниманием к деталям, технологическими достижениями и уважением к труду. Также она лидер в инженерии и инновациях, и для меня было важно учиться в среде, где эти ценности – неотъемлемая часть жизни.

<https://digitalbusiness.kz/2025-01-15/kazahstanskiy-student-rasskazal-ob-uchebe-i-zhizni-v-yaponii-uznali-что-его-удивило-bolshe-vsego/>

Наоки приезжал во Вьетнам несколько раз, как для путешествий, так и для работы. Наоки сказал, что во Вьетнаме его больше всего впечатляет то, что Wi-Fi есть повсюду, и им даже можно пользоваться бесплатно.

<https://www.vietnam.vn/ru/khach-nhat-tiet-lo-ly-do-yeu-men-viet-nam-tham-nhieu-lan-van-chua-chan/>

## **В ЯПОНИИ** • 日本では...

Многие тысячи юных красавиц выпорхнули сегодня на залитые ярким январским солнцем улицы Токио, нарядившись в невероятно пышные 'фурикодэ', как называется особо роскошная разновидность женских кимоно со свисающими почти до земли рукавами-крыльями. По традиции, девушки впервые в своей жизни надевают эти наряды взрослых дам на День совершеннолетия, когда достигшие 18-летия девушки и юноши получают многие права взрослого человека.

[https://t.me/golovnin\\_tokyo/3456](https://t.me/golovnin_tokyo/3456)

По данным Национального агентства туризма Японии, в 2024 году число посетителей туристов, прибывших в эту страну, достигло 36,87 миллиона, превысив рекорд в 31,88 миллиона посетителей в 2019 году, до пандемии Covid-19.

<https://www.vietnam.vn/ru/luong-khach-du-lich-toi-nhat-ban-cao-nhat-moi-thoi-dai/>

Проект по отправке сотрудников корпораций в сельские районы для поддержания и активизации сельской местности планирует запустить министерство сельского хозяйства Японии. Об этом 14 января сообщило информационное агентство Jiji Press.

<https://rossaprimavera.ru/news/ef4ae1fc>

Токийская полиция арестовала бывшего директора-распорядителя Токийского женского медицинского университета в связи с предполагаемым причинением учебному заведению убытков на сумму около 120 млн иен, или более 700 тыс. долларов.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250113\\_06/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250113_06/)

<https://russijapansociety.ru/?p=66298#more-66298>

## **АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН** • 建築学とデザイン

Арата Исодзаки (1931 - 2022) - японский архитектор. Окончил архитектурный факультет Токийского университета в 1954 году и начал свою карьеру под руководством Кэндзо Тангэ. В 1963 году основал архитектурное бюро Arata Isozaki & Associates. За последние 60 лет он поучаствовал в реализации более 100 проектов в Азии, Европе, Северной Америке, на Ближнем Востоке и в Австралии. В 2019 году Исодзаки также был удостоен Притцкерской премии.

<https://t.me/japansfu/6144>

Дорогие читатели! Мы спешим обрадовать вас серией постов, которые будут посвящены Японии — 'Символика орнаментов японской традиционной одежды - кимоно'. В рамках этой

рубрики мы будем анализировать разнообразные орнаменты кимоно, и радовать вас как иллюстрациями, так и карикатурами с ними!

[https://t.me/iocs\\_hse/1805](https://t.me/iocs_hse/1805)

Икко Танака (13 января 1930 г. — 10 января 2002 г.). Сегодня мир японского дизайна отмечает особое событие — день рождения одного из мастодонтов индустрии. Танака приложил руку к огромному числу брендов вроде Seibu, Morisawa, Shiseido, Mazda, Issey Miyake, Hanae Mori и Salvatore Ferragamo.

<https://t.me/ringojp/4771>

‘Два моря — ода Бруно Таута’

Концепция проекта основана на тексте немецкого архитектора Бруно Таута. В 1930-х он бежал из нацистской Германии и провёл остаток жизни в Японии и Турции. Путешествуя по северо-западному побережью Японии, он обнаружил, что местный пейзаж — соломенные крыши, песок, сосны и море — напоминает балтийское побережье его родины, Восточной Пруссии. Сейчас эта территория разделена между Литвой, Польшей и Россией. Несколько лет назад японский художник Икуру Кувадзима прошёл дорогой Бруно Таута и обнаружил, что впечатления архитектора по-прежнему актуальны. Следом он отправился снимать на балтийское побережье.

<https://skillbox.ru/media/photo/place-in-photography/>

Проект ‘Токийский туалет’ — это инициатива, направленная на преобразование общественных уборных в районе Сибуя. Идея принадлежит Кодзи Янаи, предпринимателю из Uniqlo. Если не вдаваться в предысторию, то вместо того, чтобы просто сделать эти места чистыми, японцы решили превратить незаметный элемент городской жизни в архитектурные достопримечательности. В рамках проекта было построено 17 общественных туалетов, дизайн которых доверили 16 именитым архитекторам, среди которых есть лауреаты Притцкеровской премии — самой престижной награды в области архитектуры. Один из её лауреатов — Йо Минг Пей, ответственный за здание парижского Лувра.

Немного контекста о тех, кто взялся за проектирование общественных туалетов:

<https://dtf.ru/life/3394051-long-shitpost-o-tualetah-yaponii>

**ГДЕ Я?** ● ここはどこ？

Айко Оно погружается в прохладные воды японского национального парка Исэ-Сима, внимательно осматривая каменистое морское дно в поисках морских ежей и улиток.

<https://www.pravda.ru/news/travel/2161782-japan/>

**ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА** ● 伝統文化

Что такое ‘сикигами’?

Большая часть исследователей, действительно, понимает под термином ‘сикигами’ сверхъестественное создание, находящееся, как правило, в подчинённом по отношению к заклинателю положении. При определении природы сикигами часто используются такие слова, как: ‘Кисин’ (яп. 鬼神) — свирепое божество или демон, возможно, дух покойника; ‘Сэйрэй’ (яп. 精霊) — дух в широком и нейтральном смысле слова; ‘Какю:дзин’ (яп. 下級神) — божество низшего ранга, мелкий kami; ‘Рэйдзин’ (яп. 霊神) — чудотворные kami или, в редких случаях, предок-покровитель рода (такого рода существа уже навряд ли будут стоять ниже заклинателя).

[https://vk.com/@onmyo\\_ryo-shikigami](https://vk.com/@onmyo_ryo-shikigami)

Когда речь заходит об Абэ-но Сэймэе, обычно вспоминают, что, по легендам, его мать была лисицей, что он сам — величайший маг в японской истории, и что при жизни он был очень влиятельным лицом при дворе. А вот то, что в действительности Сэймэй был ещё и древним астрономом, даже в японоязычном пространстве упоминается крайне редко.

[https://t.me/onmyodo\\_notes/220](https://t.me/onmyodo_notes/220)

Японское, традиционное. Лаковые изделия Вадзима-уруси (日本の伝統 輪島塗)

<https://www.youtube.com/watch?v=V8Xyt2cgna4>

Удивительный мастер керамики в Японии! Процесс изготовления сосуда по заказу шеф-повара

<https://www.youtube.com/watch?v=6Sq1zU-GnPw>

‘Вид на район Нэрима’ из серии ‘Сто картин великого Токио эпохи Сёва’. Город Нэрима, сегодня представляющий из себя часть громадного токийского мегаполиса, еще 50 лет назад был сельской окраиной известной прежде всего своим дайконом.

<https://t.me/ukiyoeveryday/2615>

‘Кошки, ленты и хризантемы’. Очень необычный дизайн. Если присмотритесь, заметите, что, приложив ещё одну такую же гравюру с любого боку, мы получим зацикленный рисунок. Такие дизайны чаще всего используются в Юдзэндзомэ — дорогом кимоно, раскрашенном в технике юдзэн.

<https://t.me/ukiyoeveryday/2614>

## **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化**

В России новогодние праздники неизменно сопровождают ‘Голубой огонёк’ и ‘Ирония судьбы’, а что же в Японии? В Японии традиционным стал просмотр песенного конкурса ‘Красные против белых’!

<https://konnichiwa.ru/4574/>

Старик и хикикомори: что общего у аниме и сказок?

С появлением телевидения, интернета и быстрорастворимой лапши мир не перестал производить сказки — скорее наоборот. ‘Правила жизни’ выясняют, как и почему молодые японцы прячутся от общества в выдуманных мирах.

<https://www.pravilamag.ru/articles/738277-starik-i-hikikomori-cto-obshchego-u-anime-i-skazok/>

## **МЕНТАЛИТЕТ • 考え方**

Это стыдно в Японии... Жаль я этого не знала раньше...

<https://www.youtube.com/watch?v=OIM60mdwvqk>

## **ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活**

Японские бани представляют собой глубокий культурный феномен, отражающий идею о гармонии человека и природы. Их ритуалы по сей день сохранили дух традиций, которые объединяют физическое оздоровление с духовным очищением. Чтобы понять, почему японские бани стали неотъемлемой частью японской жизни, необходимо погрузиться в их историю, о которой в этой статье расскажет “Рамблер”.

<https://weekend.rambler.ru/read/53932725-yaponskie-bani-drevnyaya-filosofiya-ochischniya/>

Находясь на улице, будьте осторожны: не стоит перебегать через дорогу и догонять отходящий общественный транспорт. В городе Минаками префектуры Гумма в течение 24-часового периода до 20:00 пятницы обрушилось 59 см снега, а в городе Ниси-Айдзу префектуры Фукусима — 40 см. в отдельных районах за 72 часа намело более метра снега.  
<https://www.gismeteo.kz/news/klimat/v-nekotoryh-rajonah-yaponii-namelo-do-2-metrov-snega/>

Япония — это не только суши и sake. Это ещё шикарная обивка на сиденьях в транспорте. Сиденья с тёмно-розовой обивкой на первой фотографии — это места для беременных, инвалидов и пожилых.  
<https://t.me/japancitydesign/721>

— Расскажи что-нибудь про Японию.

— Очень понравилось в стране. Понравился их менталитет: очень дружелюбные. На улицах очень чисто, все стараются помочь. Очень понравилось по атмосфере.

[https://news.sportbox.ru/Vidy\\_sporta/Futbol/Russia/premier\\_league/spbnews\\_NI2155845\\_S\\_uc\\_hetom\\_togo\\_chno\\_ja\\_byl\\_v\\_SShA\\_raz\\_shestoj\\_to\\_vyberu\\_Japoniju\\_Leshhuk\\_rasskazal\\_kak\\_provel\\_otpusk](https://news.sportbox.ru/Vidy_sporta/Futbol/Russia/premier_league/spbnews_NI2155845_S_uc_hetom_togo_chno_ja_byl_v_SShA_raz_shestoj_to_vyberu_Japoniju_Leshhuk_rasskazal_kak_provel_otpusk)

## **ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語**

**落語** Ракуго – это традиционное искусство повествования жизненных историй: анекдотичных, страшных, развлекательных специально для взрослых, исторических... В общем, о человеческой натуре и веселых глупостях. Как жанр ракуго сформировалось в период Эдо, это было массовое развлечение в городах, не требующее больших трат денег и времени. Раньше рассказчиком (滑稽 коккэи) мог быть любой харизматичный человек с хорошо подвешенным языком, а сегодня это уже полноценная профессия с обучением и династиями мастеров, да еще и охраняемая государством как часть культурного наследия.  
<https://teletype.in/@qirawizard/mYS9nHl4c7Z>

## **ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理**

Рецепты японского долголетия по-окинавски. Специальный репортаж RTR Japan / ロシア国営テレビ

<https://www.youtube.com/watch?v=cZxq3J2A8H8>

## **РАЗНОЕ • 等**

Люки в Японии называются マンホール `манхо:пу` (от англ. manhole; `дыра, куда может спуститься человек для проверки или ремонта труб и т.д.`).

<https://t.me/tabigokoro/3786>

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку `Окно в Японию`. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово `Отписываюсь`. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте `Окно в Японию` (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества `Россия-Япония` (<https://russiajapansociety.ru/?cat=372>)

Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>