

#####

## ОКНО В ЯПОНИЮ # 02, 25.01.12

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию 01, 25.01.05

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_250105.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_250105.pdf)

<https://russiajapansociety.ru/?p=66053>

Окно в Японию: подшивка за 2024 год.

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_2024.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2024.pdf)

[https://russiajapansociety.ru/?page\\_id=34775](https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775)

#####

## НОВОСТИ • ニュース

КРАСНОДАР. Симфонический концерт музыки из японских мультсериалов и компьютерных игр пройдет 15 января в краснодарской филармонии.

В краснодарской филармонии 15 января с концертом выступит симфонический Avatar Cinematic Orchestra (0+). Ансамбль, состоящий из музыкантов московской и санкт-петербургской консерваторий, исполнит программу саундтреков к аниме-сериалам и компьютерным играм. Помимо собственно музыки зрителям обещают 'огромный мультимедийный экран, потрясающие световые и лазерные спецэффекты, мощный звук — и полное погружение в потусторонний мир Синематики'

<https://krasnodar.bezformata.com/listnews/simfonicheskiy/140950481/>

Посольство Японии начинает прием документов на программу JET на 2025 год для работы в качестве координатора международных связей (CIR 'Coordinator for International Relations'). В этом году по программе JET предоставлена только одна вакансия на позицию CIR (для жителей г. Новосибирска) для работы в Международном отделе Департамента по общим делам администрации г. Саппоро.

Прием документов: до 14 февраля 2025 года (включительно).

Подробная информация:

[https://www.ru.emb-japan.go.jp/itpr\\_ru/jet2025.html](https://www.ru.emb-japan.go.jp/itpr_ru/jet2025.html)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Библиотека им. К.А. Тимирязева (ул. Шкапина д. 6)

16 января в 18:30 – встреча разговорного клуба японского языка 'Нихонгокай'

Часто ли вы думаете о будущем, близком или весьма отдаленном? Подумаем и поговорим на эту тему вместе, да не просто так, а на японском языке. Обсудим, какие у нас есть планы на будущее, каким будущее предстает в популярной культуре и о многом другом.

На встрече каждый участник вне зависимости от уровня знания языка получит возможность проявить себя. Беседа строится по заранее подготовленным вопросам, на которые вы даете ответ в зависимости от вашего уровня знания языка. Вход по предварительной записи. Записаться можно на сайте, через таймпад, по телефону +7 (812) 252-72-89 и в сообществе Вконтакте. 16+

<https://spbcult.ru/news/anonsy/nachni-pervye-rabochie-dni-s-bibliotekami-admiralteyskogo-rayona/>

ОНЛАЙН. 21 января в 19:30 мск. Японская музыка эпохи модернизации. Бесплатная онлайн-лекция Клубуковой (Голубинской) Натальи Фёдоровны.

Эпоха Мэйдзи (1868-1912) была временем великих перемен во всех сферах жизни японского общества, в том числе в области музыкальной культуры. С Запада пришла новая музыка - музыка военных духовых оркестров, школьные песни, христианские гимны, классические концерты, симфонии и оперы.

Японцы и люди Запада вначале не могли слушать музыку друг друга; европейцы называли японскую музыку скрипом, скрежетом и воем собак и кошек, а японцы воспринимали западную музыку как невообразимую какофонию и неразбериху...

[https://kurs.nihon-go.ru/oy\\_japanese\\_music](https://kurs.nihon-go.ru/oy_japanese_music)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 22 января 2025 – 23 апреля 2025. Основная сцена БДТ имени Г.А. Товстоногова (Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 65)

Преступление и наказание. По роману Ф.М. Достоевского. Автор инсценировки и режиссер-постановщик – Мотои Миура

Японский режиссер Мотои Миура знаком русскому зрителю по постановкам пьес А.П. Чехова – 'Чайку' театр 'Читэн' (Киото) представлял на гастролях в БДТ в 2016 году, а 'Дядю Ваню' в 2019 году. Спектакль 'Преступление и наказание' поставлен Миурой с артистами БДТ – и в непосредственной близости от мест, где разворачивается действие классического романа.

<https://spb.kassir.ru/teatr/prestuplenie-i-nakazanie-bdt>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66119>

Открыта вакансия сэнсэя японского языка в Центре восточных языков и культуры 'Юмэ' Обязанности: - проведение занятий в рамках коммуникативного подхода; - работа с очными (Екатеринбург) и онлайн-группами; - участие в дополнительных мероприятиях центра.

Требования: - уровень японского языка N2 и выше; - свободный разговорный японский; - желателен опыт поездок и/или стажировок в Японии; - желателен опыт преподавания японского языка.

Важные качества кандидата: - коммуникабельность и умение устанавливать контакт с людьми; - стремление развиваться в плане знания японского языка и владения методиками его преподавания; - ответственность и дисциплинированность.

Все подробности о вакансии можно будет узнать в ходе собеседования.

Если Вас заинтересовала вакансия, пишите на [yume@yume.center](mailto:yume@yume.center)

[https://t.me/yumecenter\\_channel/1843](https://t.me/yumecenter_channel/1843)

МОСКВА. 23 апреля 2025 г. (среда) в Институте Китая и современной Азии РАН пройдет международная научная конференция «Гуманитарное сотрудничество стран АТР», организуемая Центром научного мониторинга и развития ИКСА РАН.

На конференции, посвященной ситуации в странах Азиатско-Тихоокеанского региона, будут рассмотрены вопросы гуманитарного сотрудничества между ними, включая сферы культурного, образовательного, научного, спортивного, туристического взаимодействия. В период глобальных потрясений ряд стран находятся в ситуации политического противостояния, однако при этом гуманитарные контакты продолжают действовать. Актуальность фактора гуманитарного сотрудничества на современном этапе представляется важным как для развития отношений дружественных государств, так и для поддержания контактов государств-оппонентов. Особое внимание будет уделено гуманитарным связям Российской Федерации с другими странами АТР.

Подробности:

<https://www.icaras.ru/news/mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya-gumanitarnoe-sotrudnichestvo-stran-atr.html>

## **С НАСТУПИВШИМ!** ● 年初め

7 января – день каши Нанакуса-гаю! 🍲🌱 После недели новогодних празднеств японцы готовят рисовую кашу с семью весенними травами. Это полезное и легкое блюдо помогает восстановиться после череды застолий, а также является молитвой о крепком здоровье для

всей семьи. Обычно ингредиенты следующие: японская петрушка, пастушья сумка, сушеница, песчанка, яснотка, репа, дайкон. В некоторых регионах Японии добыть эти травы в диком виде невозможно, поэтому в магазинах продают наборы со всем необходимым для праздничного блюда.

[https://t.me/yohaku\\_kimono/2342](https://t.me/yohaku_kimono/2342)

Japan World Orchid Exhibition 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=waPatQ-AcRE>

**СМОТРИТЕ!** ● 御覧ください

20 декабря 2024 г. Центром японских исследований ИКСА РАН совместно с Ассоциацией японоведов РФ в ИКСА РАН была проведена XVII ежегодная конференция Ассоциации японоведов. В рамках конференции проведены пленарное заседание и организованы секции:

Внешняя и внутренняя политика современной Японии, часть 1

[https://www.youtube.com/watch?v=f\\_sN5\\_5YKwk](https://www.youtube.com/watch?v=f_sN5_5YKwk)

**У КНИЖНОЙ ПОЛКИ** ● 図書館

20 декабря 2024 года в Москве наградили победителей II конкурса трудов молодых ученых-историков, организованного издательством 'Наука' при поддержке Российского исторического общества и министерства науки и высшего образования РФ. Лауреатом конкурса стала кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры мировой истории и международных отношений Иркутского государственного университета Мария Мищенко.

Работа Марии 'Культура Кофун в японской исторической мысли конца XIX - начала XXI в.' рассматривает становление и развития японской историографии культуры Кофун. Курганные захоронения японских императоров и членов знатных родов, массово возводившиеся на Японских островах в III–VII веках до нашей эры, издавна привлекали внимание как простых людей, так и ученых.

<https://qlagol38.ru/text/09-01-2025/005>

Катарина Лопаткина. Японское. Модернистское. Пролетарское. Искусство Японии в СССР в 1920–1930-е годы.

'Японское. Модернистское. Пролетарское' — книга о художественном направлении, затерявшемся на страницах истории японского, советского и мирового искусства.

В 1948 году, когда коллекция Музея нового западного искусства в Москве была расформирована, часть собрания прибыла в ленинградский Эрмитаж. Все внимание музейщиков оказалось приковано к ярким (и, конечно же, идеологически опасным) полотнам Матисса и Пикассо, а на работы японских пролетарских художников Окамото Токи, Куроды Юдзи, Ёсихары Ёсихико, Усихаси Кодзо тогда почти не обратили внимания.

<https://garagemca.org/programs/publishing/katarina-lopatkina-japanese-modernist>

Давид Бурлюк. Фрагменты из воспоминаний футуриста. ISBN 5-85767-064-0

В Японии, с 1920 года, я принялся за отображение жизни этой необыкновенной страны. За два года пребывания там мной написано около трехсот пейзажей, из них сто двадцать пять осталось в музеях и частных коллекциях Японии. В Японии также мной написаны были две наиболее значительные по размеру картины: 'Бурлюк предсказывает своим друзьям поглощение Иокогамы разбушевавшимися волнами' (1921 год). С картины 'пророческой' имеется репродукция в красках; а также 'Рыбаки Тихого океана'. Эта картина приобретена Музеем современной живописи в Нью-Йорке (през. мисс Катарина Драйер, 50 В. Сентрал парк, Н.-Й.). Кроме того, в Японии написан целый ряд маленьких картин 18 на 24 ин.

[https://imwerden.de/pdf/burlyuk\\_david\\_fragmenty\\_iz\\_vospominany\\_1994\\_ocr.pdf](https://imwerden.de/pdf/burlyuk_david_fragmenty_iz_vospominany_1994_ocr.pdf)

Оакура Кацудзо. Книга чая: японская гармония искусства, культуры и простой жизни  
Автор: Какудзо Оакура. Издатель: АСТ. Год выпуска: 2025. Количество страниц: 320.  
Обложка: Твердый переплет. ISBN: 978-5-17-171221-1. Дата выхода: Январь 2025

В настоящее издание вошли основные труды японского философа, искусствоведа и общественного деятеля Какудзо Оакура (1863–1913) — 'Книга чая' и 'Идеалы Востока'. Из 'Книги чая' читатель узнает, что чувство гармонии и духовное благородство лежат в основе не только японского искусства, но также являются центральными темами и в чайной церемонии. Будучи философом, Оакура преподносит 'чаизм' — эстетическую концепцию, основанную на традиции чая, — как общую идею Японии, объединяющую высокую и народную культуры. Тексты снабжены комментариями и разьяснениями специалиста.

<https://fast-anime.ru/Books/kniga-chaya-yaponskaya-garmoniya-iskusstva-kultury-i-prostoj-zhizni/>

Диана Кикнадзе 'Темная сторона средневековой Японии'

Думаю, что я буду не далек от истины, если скажу, что эпоха Хэйан (794—1185) - одна из наиболее исследованных эпох в отечественной японистике. На русский язык переведены такие базовые тексты как 'Повесть о Гэндзи' (пер. Т.Л. Соколова-Делюсина), 'Записки у изголовья' (В.Н. Маркова), выпущена великолепная хрестоматия 'Япония в эпоху Хэйан' М.В. Грачева и еще множество переводов стихов, дневников, гунки и иных произведений и документов. Этому периоду посвящали свои работы такие великие ученые как Н.И. Конрад и В.Н. Горегляд.

Казалось бы, что тут возможно сказать нового? На самом деле, очень много...

<https://t.me/zapiskinadosuge/1925>

Приглашаем вас окунуться в мир литературных произведений, где упомянуты бани и горячие источники Японии! На нашей виртуальной выставке собраны художественные книги, в которых авторы мастерски передают атмосферу этих уникальных мест. Вы сможете познакомиться с русскими традициями посещения бани, прочувствовать всю глубину японской культуры через описание онсэн, а также насладиться захватывающими сюжетами и яркими образами, созданными талантливыми писателями. Путешествуйте по страницам книг и откройте для себя новые грани отдыха и омоложения!

<https://cbsykt.ru/news/istochniki-garmonii/>

Можете себе поверить?

Из всех гравюр, всех красавиц, когда-либо созданных в Японии, на обложку книги 'Дочь самурая' выбрали чуть ли не единственную с китайкой! 🇨🇳

<https://t.me/ukiyoeveryday/2604>

## **ИСТОРИЯ • 歴史**

Бодрый подкаст об истории и культуре Японии.

В новом выпуске мы решили поговорить о самом известном тексте о самурайских ценностях - 'Хагакурэ'. Обсудили, что это за текст, откуда он появился и какое влияние оказывал на умы — тогда и сегодня. Также поговорили о бусидо, так называемом кодексе чести самураев — насколько он был актуален... и существовал ли вообще? А если и существовал, то в каком виде?

<https://music.yandex.ru/album/31218145/track/128763792?dir=desc&activeTab=track-list>

А.К. Жабицкий. Разведка Японии в Северо-Восточном Китае и Монголии в 1905 - 1914 гг. Японское консульство в г. Харбине активно занималось политической разведкой. В состав консульства входили: генеральный-консул Каваками Тосихико, свободно владевший русским, французским и английским языками, был хорошо осведомлен о российской политике в Маньчжурии; вице-консул Морита, владевший русским языком; секретарь

консульства Сугино Хотаро; помощник секретаря и переводчик китайского языка Фурусавы Кокичи; переводчики русского языка Найто Кюичи и Игава Юлиан; а также начальник полиции консульства Хацуми Оказима. Такой состав консульства был подобран в соответствии с местом нахождения японского представительства, а знания русского и китайского языков давали японцам возможность добывать достоверные и точные сведения о политике Российской империи в Маньчжурии [18, л. 17]. Уместно заметить, что Россия открыла лишь одно вице-консульство в г. Куаньченцзы в составе генерального-консула и переводчика китайского языка [19, с. 9].

<https://cyberleninka.ru/article/n/razvedka-yaponii-v-severo-vostochnom-kitae-i-mongolii-v-1905-1914-gg>

Хиросима, падение Японии.

<https://www.youtube.com/watch?v=u2PqDEFPbKA>

«Я Бог, явившийся тебе в Вефиле,  
где ты возлил елей на памятник и где ты дал Мне обет;  
теперь встань, выйди из земли сей и возвратись  
в землю Родины твоей».

Книга Бытие 31:13

Министерство здравоохранения и социального обеспечения Японии опубликовало список японских солдат и гражданских лиц, погибших после Второй мировой войны в лагерях на территории нынешней Северной Кореи, в Даляне в восточной части Китая и на российском Сахалине. Этот список был предоставлен правительством России и хранился в министерстве, и был опубликован в японской печати так, как «прошло уже 80 лет со времени окончания войны, и по причине старения родственников погибших».

<https://russiajapansociety.ru/?p=66260#more-66260>

## **РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア**

ТОКИО, 10 января. /ТАСС/. Правительство Японии приняло решение в рамках антироссийских мер ввести санкции против 11 физических лиц, 51 юридического лица и 3 банков из России, а также десятков компаний и 1 физлица из восьми стран мира. Соответствующие решения опубликованы кабмином в пятницу. Кроме того, в РФ запрещен экспорт используемого в промышленности капсаицина и 335 видов товаров, в том числе деталей для спецтехники, малолитражных мотоциклов и инструментов.

<https://tass.ru/ekonomika/22846711>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66173>

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1501>

«Здесь, на далёком Алтае...» Алтайское краевое отделение Общества «Россия-Япония» Первая организация, ориентированная на развитие общественных связей между Алтаем и Японией, была создана в сибирском крае еще в 1965 году; она входила на правах отделения в Союз Советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами (ССОД). С момента создания в 1991 году общероссийской общественной организации - Общества «Россия-Япония» в ее составе действует Алтайское краевое отделение ОРЯ, разделяющее уставные цели нашей организации – содействовать развитию и укреплению добрососедских отношений, взаимопонимания, доверия, дружбы и сотрудничества между народами России и Японии, ознакомлению российской и японской общественности с культурой обеих стран. За прошедшие годы на «японском» направлении Алтайским отделением ОРЯ были реализованы многочисленные гуманитарные проекты, ориентированные на более тесное ознакомление российской и японской общественности с историей, традициями, искусством и повседневной жизнью наших стран.

Более двух десятилетий Алтайское краевое отделение в сотрудничестве с японскими гуманитарными организациями занималась проблемой укрепления исторической памяти



путем поисков новых сведений о пребывании японских военнопленных на территории Алтая в 1944-1945 годах. Полученные в результате этих исследований материалы, соединенные с архивными сведениями, позволили установить имена 2317 японцев, скончавшихся на Алтае.

Среди наиболее интересных проектов, которые реализованы в последние годы, можно отметить проведение на Алтае многочисленных выставок и фестивалей, посвященных традиционной и современной японской культуре; этому, в частности, способствует сотрудничество с Клубом исторической реконструкции «Клан Такеда», который много лет активно работает в г. Бийск Алтайского края. При отделении Общества действует клуб по изучению японского языка и культуры «Восток», его активисты участвуют в организации фестивалей японского кино в Алтайском крае.

Сегодня подробности о деятельности Алтайского отделения ОРЯ и предложения о сотрудничестве можно получить, что называется, из первых рук:

Президент Алтайского Отделения ОРЯ Вячеслав Валентинович Новоселов

Телефон: +7 (905) 980-53-18, E-mail: [ua9yat@yandex.ru](mailto:ua9yat@yandex.ru)

Сайт организации: <https://altai-japan.tilda.ws/>

Проект «Екатеринбург — Кагосима»: два промышленных центра развития. Часть 4  
(Начало см. на <https://russijapansociety.ru/?p=65429>)

Первое, что привлекло наше внимание в музее, — это макет отражательной плавильной печи, расположенный в центре павильона. Рядом с ним находились образцы местной железной руды, которую добывали открытым способом прямо на побережье. Полигональная кладка сохранившегося фундамента этой печи находится практически у входа в парк. Оказалось, что в период Бакумацу (幕末, 1853-1869) 28-й даймё провинции Сацума, Симадзу Нариакира, проявлял большой интерес к голландским исследованиям. Он был убеждён в необходимости индустриализации Японии и развития военной инфраструктуры, чтобы «стать сильной и богатой страной наравне с западными державами». С этой целью, на территории своей резиденции, в 1852 году он начал строительство группы фабрик, которые назвал «Сюсэйкан»...

Промышленный комплекс включал в себя литейный завод, склад древесного угля, механический цех по сверлению отверстий в стволах пушек, офисы, доки для строительства кораблей, фармацевтическую фабрику, прядильное производство, а также заводы по производству стекла и фарфора. Также здесь проводились эксперименты с использованием электричества и газа. В качестве дополнительной обороны города строились фортификационные укрепления для отражения возможного нападения с моря...

<https://russijapansociety.ru/?p=66175>

На сайте Отделения ДВФУ в Хакодате выложили заметки японских студентов, которые осенью 2024 года впервые за последние два года выехали на языковую стажировку во Владивосток. Кое-что оттуда.

Дайсукэ Хонма. 'В школе меня часто называли 'героическим путешественником'. Однажды мы отправились пешком вокруг бухты Золотой Рог, каждый прошел около 20 км. Иначе нельзя было понять уникальную топографию, атмосферу и физическую удаленность этой территории. Информации об обучении во Владивостоке было мало, а наше будущее за границей оставалось неясным из-за нестабильной ситуации. Однако благодаря местным жителям мне удалось получить гораздо больше впечатлений, чем я ожидал. Возможность дать что-то в ответ также была очень значимым опытом, который произвел настоящее человеческое впечатление как на них, так и на нас'...

<https://t.me/mfavladivostok/1208>

<https://russijapansociety.ru/?p=66171>

МАГАДАН. В Магадане в новогодние праздники проходил семинар по кендо с участием Виталия Петрова. Участники магаданского клуба кендо тренировались 4 дня по две

тренировки в день. Всего в семинаре приняли участие 12 человек. Результатом оказались довольны все. И сами занимающиеся и тренер. Была проделана хорошая работа. Для многих было тяжело и непривычно тренироваться по 5-6 часов в день, но занимающиеся очень старались, преодолевали усталость, отказались от привычного отдыха в новогодние праздники в пользу тренировок. И по итогу семинара стало заметно, насколько сильно улучшили свою технику и скорость. А также узнали много нового и полезного из мира кендо от сэнсэя со стажем в 26 лет.

<https://russiajapansociety.ru/?p=66185>

По данным 'Яндекс Путешествий', спрос на поездки в Японию вырос на 234%, во Вьетнам - на 143%, в Китай - на 106%, а в Южную Корею - на 94%. Аналогичную тенденцию подтверждают в OneTwoTrip. 'В 2024 году Японию посетили в три раза больше российских туристов, чем в 2023 году.

<https://tass.ru/ekonomika/22826851>

Открытие Политехнического музея в Москве после реконструкции, пожалуй, одно из самых ожидаемых событий. Штука в том, что дата много раз переносилась, как и вносились изменения в проект из-за его сложности. Но, удалось реализовать элегантную задумку из проекта японского архитектора Ishigami Jun'ya, который выбрали для Политеха в 2013 году, - открыть нижний этаж здания и сделать вокруг него прогулочную зону.

<https://t.me/findjapan/3517>

Представляем номер газеты Общества японо-российских связей (на японском языке): №1, 2025.

<https://russiajapansociety.ru/?p=66059>

В наступившем году в сочинском парке 'Южные культуры' первой распустилась трехцветная японская камелия. Это растение, известное своими бутонами с лепестками трех оттенков – бежевым, бордовым и пестрым, стало главным украшением парка.

<https://newkuban.ru/news/040178334/>

## **ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界**

Новым секретарем Совета национальной безопасности Японии с 20 января будет назначен заместитель главы МИД Масатака Окано. О назначении сообщил генсек японского кабинета Ёсимаса Хаяси.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/22847089>

Шанхай, 6 января /Синьхуа/ -- После того как в ноябре 2024 года Китай продлил действие безвизового режима, владельцы обычных паспортов из 38 стран, включая РК и Японию, теперь могут въезжать в Китай по безвизу на срок до 30 суток для осуществления деловых поездок, туризма, посещения родственников или транзита.

<http://russian.people.com.cn/n3/2025/0106/c31518-20262370.html>

Делегация провинции Ниигата (Япония) посетила Цитадель династии Хо.

<https://www.vietnam.vn/ru/doan-cong-tac-tinh-niigata-nhat-ban-tham-thanh-nha-ho/>

2024 год ознаменовал прорыв в росте и вступление в новую эру развития SUNSHINE GLOBAL — типичного вьетнамского предприятия в Японии, продолжающего повышать ценность и приносить гордость вьетнамцам, охватывая весь мир.

<https://www.vietnam.vn/ru/sunshine-global-tiep-tuc-khang-dinh-vi-the-doanh-nghiep-viet-nam-tai-nhat-ban/#qsc.tab=0>

В Туркменистане значительно увеличилось число граждан, изучающих японский язык. Об этом заявил посол Японии в Туркменистане Сасаки Хироси в своем новогоднем послании гражданам Туркменистана, опубликованном на сайте посольства. Он, в частности, отметил, что число изучающих японский язык в Туркменистане возросло с примерно 50 в 2015 году до более 16 000 сегодня.

<https://www.turkmenportal.com/blog/86560/v-turkmenistane-znachitelno-velichilos-chislo-izuchayushchih-yaponskii-yazyk>

Драма 'Сёгун' о феодальной Японии получила премию 'Золотой глобус' в категории 'Лучший драматический сериал'. Трансляцию церемонии в воскресенье ведет телеканал CBS. Актер Хироюки Санада, сыгравший в ленте персонажа Ёси Торанага, получил награду за лучшую мужскую роль в сериале.

<https://tass.ru/kultura/22827109>

<https://russiajapansociety.ru/?p=66086>

Люди и насекомые: почему французский энтомолог Жан Анри Фабр популярен в Японии?

<https://www.nippon.com/ru/japan-topics/bq900541/>

Масаки Накагава, самый известный японец в Латвии, только что посетил свою родину. Во время поездки он пообедал в недавно открывшемся в Японии единственном латышском кафе 'Cafe Laima'. Там он отведал традиционные латвийские блюда, поговорил с владелицей кафе, японкой, на приличном латышском языке, и опубликовал видео в социальных сетях.

<https://www.grani.lv/latvia/147816-takogo-vy-esche-ne-videli-latyshskoe-schaste-v-yaponii-video.html>

## **В ЯПОНИИ** • 日本では...

'Ното, выздоравливай!' Полуостров приходит в себя после чудовищного землетрясения января 2024 года. Барабаны Wajima Gojinjo Taiko – в помощь. \*「能登は元気た`よ」 輪島・御陣乗太鼓で`復興の音届ける

<https://www.youtube.com/watch?v=XcBKyWnKkss>

Японская Fast Retailing, крупнейший розничный продавец одежды в Азии, увеличила чистую прибыль в первом финансовом квартале на 22%, выручку - на 10%, причем оба показателя превзошли прогнозы рынка.

<https://www.interfax.ru/business/1002048>

Компания Toyota Motor намерена заселить первых 100 жителей футуристического города у подножия горы Фудзи в Японии уже этой осенью.

<https://www.pravda.ru/news/economics/2158838-business/>

2024 год в Японии стал самым жарким с начала наблюдений, сообщает 6 января англоязычная японская газета The Japan Times. По данным Японского метеорологического агентства (JMA), средняя температура в Японии с января по декабрь была на 1,48 градуса по Цельсию выше, чем в среднем за 1991–2020 годы.

<https://rossaprimavera.ru/news/43177006>

В Японии, стране с населением под 125 миллионов, в 2024 году в дорожных происшествиях погибли 2 663 человека. На уровне 2,6+ тысячи эта цифра держится с 2021 года – например, в 2023-м было на 15 погибших больше, свидетельствуют опубликованные сегодня данные Главного полицейского управления страны.

[https://t.me/golovnin\\_tokyo/3448](https://t.me/golovnin_tokyo/3448)



Японские компании будут продолжать привлекать молодых сотрудников в 2025 году, предлагая бонусы, включая оплату студенческих кредитов, передает NUR.KZ со ссылкой на Bloomberg.

<https://www.nur.kz/world/2208156-obshchezhiya-dlya-rabotnikov-nachali-sozdavat-yaponskie-kompanii-chtoby-privlech-sotrudnikov/>

Рыболовное судно, на борту которого находилось 20 членов экипажа, опрокинулось у берегов порта Касима в японской префектуре Ибараки. Об этом рассказал телеканал NHK со ссылкой на береговую охрану.

<https://life.ru/p/1717364>

## **АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン**

17 октября 2024 г. в Центре восточной литературы состоялась лекция об истории и развитии города Токио из авторского цикла Зарины Абачевой, посвящённого японской архитектуре. В ходе лекции слушатели узнали, как особенности городского развития повлияли на визуальный облик столицы Японии и как это сформировало основы современного Токио — города, который адаптируется к вызовам времени, сохраняя при этом свою уникальность.

<https://www.youtube.com/watch?v=DdhXUZYY7qE>

Токийский торговый район Гиндза всегда порадует впечатляющим разнообразием зданий, построенных для всемирно известных брендов. Один из примеров - магазин итальянского модного дома Loro Piana, знаменитого качеством кашемира и других тканей. Именно эту особенность символизирует изогнутый воздушный фасад, напоминающий гладкую ткань.

[https://t.me/japan\\_arch/48](https://t.me/japan_arch/48)

Незаменимый помощник 'ФуФу': взгляните на японского робота, который подует за вас на горячий чай!

<https://www.designboom.com/technology/nekojita-fufu-attachable-mini-robot-blows-hot-drinks-food-cool-down-ces-2025-01-06-2025/>

<https://www.vokrugsveta.ru/articles/nezamenimyi-pomoshnik-fufu-vzglyanite-na-yaponskogo-robota-kotoryi-poduet-za-vas-na-goryachii-chai-id6164951/>

## **ГДЕ Я? • ここはどこ？**

Еще одна уникальная достопримечательность Тоттори это (не)настоящая пустыня. С верблюдами, дюнами и всем чем полагается для такого места вещам. На самом деле это не совсем пустыня, просто огромное количество песка, выносимого реками в море и сдуваемого ветром и волнами обратно на берег. Это довольно известное место, но опять же из-за удалённости редко посещаемое туристами.

<https://t.me/ukiyoeveryday/2609>

## **ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化**

Север Сахалина захвачен метелью... Уличных наблюдений не предвидится. А стало быть, я продолжу знакомить Вас с красотами своей коллекции цуб... Кто подсел на тему по ходу маршрута, могут некоторые основные моменты посмотреть в предыдущих блогах. А сегодня я продолжу экскурс по фауне. Частично, я уже знакомил Вас с фантастическими Драконами (как небесными, так и водяными...) и разнообразными пернатыми Японии... Этими популярными персонажами цуб подборка не окончена.

<https://astv.ru/club/blog/sahalinskiy-parizh-blog-grigoriya-smekalova/KOADIJSUO0WTrbh84EoKoQ>

И немного фотографий самых разных 'обакэ-гоёми'. Эти старые календари можно встретить выставленными на продажу или на аукцион в онлайн-магазинах, где их скупают коллекционеры и исследователи. Естественно, что на практике 'обакэ-гоёми' именовались, например, 'важными записями для земледельца' или 'поднежными таблицами': если осмелиться назвать это 'календарём' (曆), лещ цензуры прилетит практически мгновенно.

[https://t.me/onmyodo\\_notes/207](https://t.me/onmyodo_notes/207)

## **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化**

Помните пару дней назад мы говорили про период Тайсё, во время которого произошла очень тихая революция в японской эстетике. В этот же самый период и в этом же контексте творил художник Юмэдзи Такэхиса, который сам по себе не очень известный, но чрезвычайно важный для всей Японии и даже для нас с вами.

<https://t.me/ukiyoeveryday/2537>

Ёкояма Тайкан. 'Дух Японии'. 1944

<https://t.me/japansfu/6070>

Акира Куросава – имя, которое не нуждается в представлении. Великий японский режиссёр, чьи фильмы оставили неизгладимый след в мировой кинематографии, продолжает вдохновлять зрителей и кинематографистов по всему миру. Несмотря на свою огромную известность, мало кто знает, как именно Куросава превратился в легенду и как его личная философия, взгляды на жизнь и непростой путь к успеху сделали его одним из самых влиятельных создателей в истории кино.

[https://dzen.ru/a/Z3nWBmOwHnTzO9\\_3](https://dzen.ru/a/Z3nWBmOwHnTzO9_3)

В 91 году Федерация художников Японии заказала серию 'Тридцать шесть видов Фудзи в период Хэйсэй' сразу у 36 художников, причем каждый работал в техниках, которые ему нравились, так что ни одна работа не похожа на другую. Я покажу несколько примеров, чтобы вы оценили, насколько разным может быть видение одного и того наследия разными его продолжателями:

<https://t.me/ukiyoeveryday/2573>

## **ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活**

Правительственные данные показывают, что в ноябре работники в Японии четвертый месяц подряд получали более низкую заработную плату с поправкой на инфляцию. Базовая заработная плата росла самыми быстрыми темпами за последние три десятилетия. Однако рост потребительских цен свел на нет это повышение.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250109\\_B03/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20250109_B03/)

В 2018 году Моримото уволили с работы за отсутствие инициативы. После этого он превратил 'ничегонеделанье' в прибыльный бизнес, продавая свое время и выступая в качестве компаньона для разных людей. Сейчас мужчине 41 год и это занятие является его основным источником дохода.

<https://www.nur.kz/nurfin/personal/2209325-zhitel-yaponii-proslavilsya-tem-chno-zarabatyvaet-80-tysyach-dollarov-v-god-nichegonedelanem/>

Трудовая культура Японии ассоциируется с продолжительным рабочим днем и самопожертвованием, но молодое поколение работников страны постепенно отдает

приоритет балансу между работой и личной жизнью, что порождает надежды на сокращение кароши – смертности из-за переутомления.

<https://www.vietnam.vn/ru/gioi-tre-nhat-ban-bat-dau-tu-choi-van-hoa-lam-viec-qua-suc/>

Жизнь японских священников, которые продолжают молиться за счастье людей

<https://www.youtube.com/watch?v=aRojsf1JVmc>

## **ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語**

Слово дня: 花鳥風月 (Kachōfūgetsu) — дословно 'цветы, птицы, ветер, луна'; наслаждение красотой природы и познание себя через осознание ее красоты.

[https://t.me/Japan\\_paradoks/9408](https://t.me/Japan_paradoks/9408)

'Кутисабисый — когда вы не голодны, но едите, потому что вашему рту одиноко'. Теперь это моё любимое японское слово.

[https://t.me/Japan\\_paradoks/9423](https://t.me/Japan_paradoks/9423)

## **ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理**

Корень лотоса — подводная часть Лотоса орехоносного и популярный японский деликатес. Корневища имеют хрустящую текстуру и сладко-острый вкус. Их можно готовить практически как угодно: жарить, варить, запекать, засаливать, засахаривать, высушивать. Одно из зимних блюд из лотоса — сурэнкон (酢れんこん), или маринованный с чили корень лотоса. Его подают к новогоднему столу. Считается, что это блюдо приносит удачу 🍀

[https://t.me/japanese\\_online/7255](https://t.me/japanese_online/7255)

[Бюджетное бэнто] Легкий и полезный ланч-бокс: куриная грудка и сливово-васаби-майонезный соус - 【節約弁当】体に優しい簡単・ヘルシーなささみの梅わさびマヨソース焼き弁当

<https://www.youtube.com/watch?v=vFbJ9JBTzoc>

## **РАЗНОЕ • 等**

Недавно японские СМИ раскрыли преступления банды якудза. Они использовали редкие карты Pokemon TGC для отмывания денег. Стоимость некоторых коллекционных карт может достигать 2,5 миллионов рублей за штуку. Эти карты вывозили за границу, не вызывая подозрений у таможни, и продавали на аукционах.

Это ещё не всё: редкие карты обычно попадают в различных автоматах, где их может выиграть любой. Якудза проникали на склады, металлодетектором находили пачки с теми самыми редкими картами (т.к. они покрыты тонким слоем фольги) и позже выкупали именно их. У обычных покупателей не оставалось шансов заполучить редкие карты.

[https://t.me/Japan\\_paradoks/9271](https://t.me/Japan_paradoks/9271)

#####

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'. Материалы каждого выпуска данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>)

Подшивки рассылки за 2007-2024 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>