

#####

## **ОКНО В ЯПОНИЮ # 52, 24.12.29**

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 51, 24.12.22

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_241222.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_241222.pdf)

<https://russiajapansociety.ru/?p=65698>

Окно в Японию: подшивка за 2023 год

[http://ru-jp.org/okno\\_v\\_yaponiyu\\_2023.pdf](http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2023.pdf)

[https://russiajapansociety.ru/?page\\_id=34775](https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775)

Внимание! Перед рассылкой мы проверяем каждую из приведенных ссылок. Все они работают! Обратите внимание на то, что некоторые браузеры пытаются автоматически 'исправить' ссылки типа http на ссылки типа https. Просьба учитывать.

#####

## **НОВОСТИ • ニュース**

САРАТОВ. Саратовскому отделению Общероссийского Общества 'Россия-Япония' более 30 лет. На протяжении всего этого времени Общество активно создает надежный и крепкий мост дружбы между нашим регионом и далёкой, и загадочной страной – Японией. Саратовское общество, развивая дружественные связи в различных направлениях: культурном, научном, образовательном и в сфере бизнеса, способствует образованию долгосрочных связей и формированию интереса жителей области не только к историческим и культурным традициям, но и к жизни современной Японии.

<https://russiajapansociety.ru/?p=65907#more-65907>

МОСКВА/ИНТЕРНЕТ. Вышел очередной номер журнала Ежегодник Япония, 2024, Том 53.

<https://www.yearbookjapan.ru/jour/issue/view/21/showToc>

МОСКВА. Арутюновские чтения - 2024.

Этнография, пространства и границы: контакты и контексты культур. Всероссийская научная конференция Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. 19 – 20 декабря 2024 г. Посвящаем светлой памяти Сергея Александровича Арутюнова (1 июля 1932, Тифлис – 21 декабря 2023, Москва).

<https://static.iea.ras.ru/news/.pdf>

Посольство Японии в России: 'Приглашение молодых российских исследователей' в рамках программы японо-российского молодёжного обмена на 2025 год.

(Опубликовано 2024/12/27).

Основное содержание программы (гранта) 'Приглашение молодых российских исследователей' в рамках программы японо-российского молодёжного обмена на 2025 год. На японском языке / На английском языке / Заявление / Рекомендательное письмо.

Дата окончания подачи заявок: до 12:00 20 февраля (чт.) 2025 г. (в Посольство Японии для кандидатов, проживающих на территории от Красноярского края до Калининграда, за исключением г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.)

(!) Все документы должны быть отправлены по почте на адрес Посольства (курьерской службой): 129090 г. Москва, Грохольский переулок, д. 27, Посольство Японии в России, Информационный отдел, Белоусовой Наталии (Тел.: +7 (495) 229-25-74, Факс: +7 (495) 229-25-75, e-mail: n.belousova@mw.mofa.go.jp)

Жителям других регионов России необходимо отправить документы в региональные консульства Японии.

Подробности участия в программе доступны по ссылке:

<https://www.jrex.or.jp/ru/applications/>

[https://www.ru.emb-japan.go.jp/itpr\\_ru/jrex2025.html](https://www.ru.emb-japan.go.jp/itpr_ru/jrex2025.html)

ТУЛА. Выставка 'Автографы на книгах из личной библиотеки В.В. Вересаева' Автографы Чехова, Булгакова, Поленова, Андреева, Данелии и многих других известных деятелей литературы, искусства и истории покажут на новой выставке в Доме-музее Вересаева (ул. Гоголевская, д. 82). В коллекции есть книга с автографом японского переводчика Иппея Фукуро. Открытие выставки состоялось 20 декабря. Выставка продлится до 17 января. Возможно посещение по Пушкинской карте.

<https://museum-tula.ru/afisha/13878/>

<https://obl1.ru/reportage/iskusstvo-yaponii-mogut-uidet-orlovchane-ne-vyezhhaya-iz-oblasti>

МОСКВА. Новогодние каникулы по-японски!

Дорогие зрители! Рады сообщить вам, что с 3 по 8 января в стенах нашего Киноцентра 'Домжур' (Москва, Никитский бульвар, 8а, м. Арбатская) пройдёт фестиваль бессмертной японской анимации от студии Ghibli! Шесть дней подряд мы будем смотреть отборные и самые нашумевшие шедевры Хаяо Миядзаки!

🌸 3 января: 'Ходячий замок' (6+) 🌸 4 января: 'Унесенные призраками' (12+) 🌸 5 января: 'Мой сосед Тоторо' (6+) 🌸 6 января: 'Ведьмина служба доставки' (6+) 🌸 7 января: 'Рыбка Поньо на утесе' (6+)

Все показы пройдут на японском языке с русскими субтитрами! Кинофильмы с возрастным ограничением 6+, 12+, 16+ не являются фильмами с запретом на посещения лиц младше этого возраста в сопровождении родителей или иных законных представителей.

Ждём всех в 'ДомЖуре'!

<https://arbatkino.ru/news/675afa3e3b00008700a93733>

ИНТЕРНЕТ. Анонс! Подкаст 4 января 2025. Воскресная передача. Вадзима: с надеждой на восстановление после стихийных бедствий

Первого января исполнился ровно год со дня мощного землетрясения на японском полуострове Ното. В сентябре этот регион, который до сих пор не восстановился от разрушений, пострадал и от сильнейших ливней. Стихийные бедствия изменили ход жизни в городе Вадзима префектуры Исикава, который славится традиционным ремеслом - производством лакированных изделий вадзима-нури. В этом выпуске мы связались с Дайку Харухико, который возглавляет молодежную ассоциацию мастеров Вадзимы.

<https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/shows/audio/listener-20250105-1/>

ОНЛАЙН. Бесплатная лекция 'Знакомство с традиционной японской вышивкой сашико'.

🕒 8 января в 19:30 мск. 🏠 Куликова Лилия Юрьевна

История традиционной японской вышивки сашико ведет свой отсчет с эпохи Эдо (1603–1867). На уроке мы поговорим:

✔ Об истории возникновения сашико в контексте непростой истории Японии. ✔ Почему традиционная сашико сине-белая. ✔ О видах сашико, посмотрим исторические фотографии старинных изделий, сохранившихся в музеях. ✔ Об особой нити для сашико, способной творить чудеса. ✔ Об отличиях боро и сашико — вас ждет взгляд мастера сашико в четвёртом поколении.

В результате вы узнаете историю сашико и её отличия от привычной вышивки, увидите уникальные фотографии из коллекций Японии и Америки. Регистрируйтесь на лекцию, чтобы открыть для себя малоизвестное японское искусство. 😊

[https://t.me/japanese\\_online/7185](https://t.me/japanese_online/7185)

КРАСНОДАР. Лекция 'Красота в столовом этикете Японии'. 25 января (сб) в 18.00, ул. Архитектора Ишунина, 2 (ФМР), стоимость 2000 рублей, продолжительность 2 часа с перерывом, 16+. Организатор: Культпространство "Спутник". Читает специалист по этикету, имиджу и коммуникациям, увлеченный исследователь мировых этикетных традиций Екатерина Блей.

На лекции рассмотрим пути и истоки японского этикета; сезонность в Японии; искусство меню; особенности столового этикета; правила поведения за столом; правила сервировки; традиционный японский завтрак, обед, ужин; новогодняя кулинарная традиция

<https://afisha.timepad.ru/event/3168836>

### **С НАСТУПАЮЩИМ! • あけまして、おめでとう**

С 24 на 25 декабря в Японии широко отмечают Рождество. Однако оно не является государственным праздником, существует вне библейского контекста и обладает своими уникальными традициями.

В Японии Рождество отмечают либо с друзьями, либо со второй половиной. Подготовка к торжеству начинается с ноября: улицы, площади и парки обильно украшают гирляндами и всевозможными огнями. В торговых центрах, домах и квартирах не обходится и без нарядных ёлок, которые по-японски так и называются курусумасу цури – 'рождественское дерево'. Витрины магазинов пестрят особыми рождественскими товарами, в ресторанах действует специальное меню, по телевидению идут спецвыпуски и шоу, а в парках развлечений проводятся рождественские парады, фейерверки и другие тематические мероприятия. Традиционным рождественским блюдом считается бисквитный торт с клубникой и взбитыми сливками. А еще с 1974 года после успешной рекламной кампании KFC в Японии существует традиция есть на Рождество жареную курицу.

[https://vk.com/wall-26045129\\_4877](https://vk.com/wall-26045129_4877)

Популярная торговая улица в токийском районе Уэно заполнена покупателями и туристами в преддверии Нового года. На 500-метровой торговой улице Амэёко расположено около 350 магазинов.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241227\\_RS24/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241227_RS24/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=65901>

Год для японской семьи начинается с хацумодэ - первого посещения храма и первой молитве о здоровье и благополучии в наступившем году, что, по традиции, нужно сделать до 7 января. Это старый и самый распространенный обычай, и потому известные храмы и святилища в первые дни наступившего года буквально захлестывают волны посетителей. В популярные храмы, например, Мэйдзи дзингу в Токио, уже в первые три дня нового года приходят несколько миллионов человек. Вознося молитву, принято позвонить в храмовый колокольчик, держа его веревку правой рукой, затем дважды поклониться, после чего дважды хлопнуть в ладоши и отвесить еще один поклон. Тогда пожелания обязательно исполнятся.

[http://ru-jp.org/moya\\_yaponskaya\\_edu\\_2001.pdf](http://ru-jp.org/moya_yaponskaya_edu_2001.pdf)

Чтобы не выглядеть полным Нострадамусом и не отнимать хлеб у астрологов, шаманов, колдунов и прочих представителей бизнеса на иррациональном, не станем заниматься бесплодными рассуждениями о том, как в год змеи вести себя тем или иным представителям животного царства. Однако вызывает восхищение, сколько же всего можно навыпридумывать, глядя на звезды безоблачной ночью, если приложить толику старания и фантазии! Может быть год змеи и призывает нас к мудрости, дабы в хаосе укоренившихся заблуждений в новом XXI веке не следовать ложным целям надуманных идеологий минувших лет, а исходя из реальных возможностей сегодняшнего дня находить разумные пути построения цивилизованного общества на благо всех поднебесных тварей, так скученно проживающих под общей крышей зодиака.

<http://ru-jp.org/iab05.pdf>

**СМОТРИТЕ!** ● 御覧ください

‘Фотография как свидетельство. Изменения в сознании художников послевоенной Японии’. Елизавета Орловская расскажет о сдвигах, изменениях и преобразованиях японского послевоенного общества, свидетельством которых становится фотография.

<https://www.youtube.com/live/M8HdrdaPREw>

**У КНИЖНОЙ ПОЛКИ** ● 図書館

О:та Гю:ити. ‘Синтё:-ко: ки’. ‘Записи о князе Нобунага’ (Святослав Александрович Полхов – перевод на русский, введение, исследование, комментарий, указатели) / Институт востоковедения РАН. Москва, 2024. 1004 с. ISBN 978–5–4465–4269–7

Книга представляет собой публикацию исследования и первого академического перевода на русский язык ценного исторического источника – хроники ‘Синтё:-ко: ки’ (‘Записи о князе Нобунага’), составленной на рубеже XVI–XVII веков О:та Гю:ити, вассалом Ода Нобунага, полководца и одного из объединителей Японии второй половины XVI в. Хроника содержит уникальные материалы по социальной, политической и культурной истории Японии периода ‘воюющих княжеств’ (Сэнгоку) и последующей эпохи государственной консолидации. Перевод снабжён подробным историческим комментарием и указателями.

[http://japanstudies.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1369&Itemid=1](http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1369&Itemid=1)

Евгений Генрихович Спальвин, оставленный при Императорском Санкт—Петербургском Университете для приготовления к профессорскому званию по кафедре Японской словесности’. Двадцати семи лет красивый молодец, родом — латыш, лютеранин; приехал на год–два, может, и больше, для изучения японского языка; поселился в Коисикава и уже нанял себе учителя. Видно, что очень серьезный молодой ученый.

<https://predanie.ru/book/216366-dnevnik-tom-iv/>

Эцу Инагаки Сугимото. Дочь самурая / пер. с англ. Юлии Полещук. — СПб.: Подписные издания; М: Яндекс Книги, 2025. — 336 с.

В этой книге, впервые опубликованной ровно сто лет назад, Эцу Инагаки Сугимото детально пересказывает свою жизнь — от детства в Японии через взрослую замужнюю жизнь в США и до возвращения на родину с двумя маленькими дочерьми после смерти мужа. Здесь нет чётко выверенной классической конструкции ‘завязка — развитие — кульминация — развязка’, пусть и события развиваются уже непривычно линейно для поклонников современной прозы. Зато есть множество крохотных деталей быта и правил жизни японской семьи, которые помогают глубже понять популярную и все более часто переводимую на русский язык японскую современную литературу, что делает ‘Дочь самурая’ лучшим со времен ‘Ветки сакуры’ Всеволода Овчинникова комментарием к загадочной культуре Страны восходящего солнца.

<https://teatrtogo.ru/2024/12/22/knigi-vybirayut-nas-chto-chitala-redakciya-16-22-dekabrya/>

**ИСТОРИЯ** ● 歴史

В 741 году император издал указ о создании в каждой провинции мужского и женского буддийского монастыря, по-японски это называется ‘кокубундзи’. По идее, которая была озвучена в указе о создании сети храмов, монахи должны были молиться о благе государства, читать сутры, особенно ‘Сутру золотого света’, в результате чего страна избежит многих напастей и ей будут помогать четыре ‘Небесных царя’. Помимо религиозных функций монастыри фактически становились единственными центрами культуры в провинции, через которые государство укрепляло свое влияние по всей стране. Центром

же этой сети должна была стать жемчужина Великого Восточного храма - Тодай-дзи в городе Нара.

<https://t.me/zapiskinadosuge/1899>

Когда первые российские мореплаватели достигли берегов Японии с севера, это повергло японцев в шок. Ведь эти одетые на европейский манер люди приплыли к ним оттуда, где, по мнению японцев, ничего не могло быть, — только море, снег и вечная ночь. О том, как зарождались неофициальные российско-японские отношения и какую роль играли в них авантюристы, беглецы и кораблекрушения, а также о Петре I как божестве, победившем змея, рассказывает историк-японист Василий Щепкин.

<https://gorky.media/intervyu/что-ето-za-strana-takaya-orosiya/>

Токио в 1935 году.

<https://youtube.com/watch?v=9q0IPot93qE>

3 и 4 июня 1941 года в резиденции Гитлера состоялась беседа японского посла в Германии Осима с Гитлером и Риббентропом. Они сообщили японскому послу для передачи правительству императорской Японии, что война Германии против Советского Союза неизбежна и что это дело решенное.

[https://c21ch.newcastle.edu.au/stalin/t15/t15\\_04.htm](https://c21ch.newcastle.edu.au/stalin/t15/t15_04.htm)

Хиросима, 6 августа 1945 года. Неизвестные фотографии.

<https://www.youtube.com/watch?v=QrjADwzDm0>

В августе 1945 года президент США Гарри Трумэн попросил советского вождя Иосифа Сталина предоставить один из Курильских островов под строительство постоянной американской авиабазы. Как считают историки, речь шла об острове Матуа, который был буквально напичкан секретной военной инфраструктурой японцев.

<https://russian7.ru/post/nam-nuzhna-adskaya-past-kakoy-kuril/>

Ещё одна точка во Второй мировой войне была поставлена ровно 75 лет назад в Хабаровске, где прошёл судебный процесс над японскими интервентами. Из 600 тысяч военнопленных из Страны восходящего солнца 200 оказались участниками специальных отрядов, которые занимались разработкой биологического оружия и ставили бесчеловечные опыты на живых людях. Неизвестные данные с судебного процесса в Хабаровске, который прошёл в 1949 году, узнал корреспондент АОТВ Юрий Камышный.

<https://amurobl.tv/news/obshchestvo/2024-12-26-v-bqpu-predstavili-novuyu-knigu-o-prestupleniyakh-yaponskikh-militaristov>

Олимпиада в Японии должна была состояться еще в 1940 году, но тогдашнему проведению помешала Вторая мировая война. Игры 1964-го стали первыми в Азии. На сей раз ко всемирному спортивному форуму его хозяева готовились долго и основательно. В Токио возвели несколько ультрасовременных спортивных объектов, наладили цветные телетрансляции, во время которых использовались крупные планы и замедленные повторы. Компьютеры выводили на экраны результаты соревнований. Между японской столицей и Осакой была проложена первая линия синкансэн — высокоскоростной железнодорожной магистрали (ничего подобного мир еще не видел).

<https://portal-kultura.ru/articles/history/367439-yaponskoe-letu-triumf-sovetskikh-sportsmenov-na-olimpiade-v-tokio/>

## **РОССИЯ-ЯПОНИЯ** • 日本とロシア

МОСКВА. Замглавы МИД РФ Андрей Руденко и посол Японии в Москве Акира Муто обсудили сегодня, 26 декабря, состояние российско-японских отношений, сообщили в российском

внешнеполитическом ведомстве. 'Обсуждались вопросы, касающиеся текущего состояния российско-японских отношений. С российской стороны было в очередной раз отмечено, что путь к возобновлению межгосударственного диалога откроет только подтвержденный практическими действиями реальный пересмотр Токио нынешнего антироссийского курса, проводимого в рамках солидарности со странами Запада в контексте ситуации вокруг Украины', — говорится в сообщении.

<https://eadaily.com/ru/news/2024/12/26/poslu-yaponii-v-moskve-nazvali-usloviya-dlya-vozobnovleniya-mezhgosudarstvennogo-dialoga>

Работодатели в 2024 году активнее всего искали специалистов, владеющих японским языком. Об этом свидетельствуют результаты исследования, проведенного аналитиками платформы 'Авито Работа'.

<https://www.banki.ru/news/lenta/?id=11009780>

РЫБИНСК. Подарком к новогодним праздникам для меломанов стало выступление японской органистки Хироко Иноуэ 21 декабря 2024 г. Два дня назад она играла в Японии, накануне была в Москве, и вот — два концерта в Рыбинске. На обоих — полный аншлаги. Билеты, как говорят организаторы в Рыбинской филармонии, разошлись быстрее, чем за сутки. Чтобы услышать орган, люди приезжали в Рыбинск даже из других городов. Редкий шанс услышать инструмент, для которого и создавали свои произведения гений эпохи барокко Иоганн Себастьян Бах или романтик Сезар Франк.

<https://russijapansociety.ru/?p=65767#more-65767>

<https://gazeta-rybinsk.ru/2024/12/23/142818>

МОСКВА. Сроки окончания реставрации и реновации Политехнического музея сдвигались так много раз, что все уже сбилось со счета. Его обновление по проекту японского архитектора Дзюньи Исигами начали в 2013 году. За десяток с лишним лет менялись директора и заказчик работ... Наиболее трудоемкий этап проекта реставрации и реновации завершен: благоустроена прилегающая к музею территория, здание подключено к коммуникациям, закончены строительные работы на внешнем контуре здания, фасадам возвращен исторический облик, а также выполнена большая часть работ по возвращению исторического облика интерьерам. Сроки открытия уточняются...

<https://www.theartnewspaper.ru/posts/20241227-gaoj/>

КРАСНОЯРСК. В августе красноярская группа 'Твоё далеко' заявила, что планирует отправиться в Японию записывать альбом. Спустя четыре месяца музыканты получили визы, и вот уже 6 января они отправляются в Токио. Что они хотят найти в Стране восходящего солнца, какие песни записать и когда планируют выпустить 'японский альбом'?

<https://gorodprima.ru/2024/12/23/tvoyo-daleko-zhdite-iz-yaponii-s-novym-albomom/>

ЮЖНО-САХАЛИНСК. В городском парке состоялось торжественное открытие седьмой выставки ледовых картин 'Хрустальный вернисаж'. Традиционно куратором и идейным вдохновителем выставки стала флорист, мастер икебаны, садового дизайна, член Международной ассоциации преподавателей икебаны 'Согецу' - Александра Кудряшова.

<https://astv.ru/news/society/2024-12-25-hrustal-nyj-vernizazh-v-parke-yuzhno-sahalinska-otkrylas-vystavka-ledovyh-kartin>

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД. В Доме музыки имени Рахманинова в Великом Новгороде состоялась презентация концертного рояля премиум-класса Kawai. Инструмент доставили из региона Тюбу на острове Хонсю в Японии, он преодолел 11 тысяч километров. Рояль передал в дар учреждению культуры инвестор Андрей Комаров в рамках культурно-просветительской программы музея-усадьбы Сергея Рахманинова 'Онег'.

<https://novvedomosti.ru/news/culture/102849/>

Скажи бы мне кто ещё три года назад, что я поеду в бакалавриате в Японию, я бы не поверила своим ушам. Так вышло, что поступление моего курса пришлось ещё на время пандемии, контакты с Японией были минимизированы. И мы уже не надеялись, а тут вдруг такая возможность! Всё произошло так быстро, мы узнали о возможности поехать 11 сентября (до сих пор помню этот день), и чуть больше, чем через два месяца, 23 ноября, уже вылетели из Москвы навстречу стране восходящего солнца.

<https://dzen.ru/a/Z2w7V4TS8G3hVffI>

**ЮЖНО-САХАЛИНСК. Икебана на Сахалине 2024**

Знакомство с невероятной природой Сахалина в самых интересных местах острова, джипинг по берегу Охотского моря, гастро-тур на озеро Буссе, участие в выставке икебана, творчество без границ на берегу моря, демонстрация искусства икебана — все это и еще многое другое воплотилось в нашем образовательном путешествии.

<https://www.youtube.com/watch?v=SztKrk-QXLQ>

МОСКВА. 21 декабря 2024 года в Центре японской культуры 'Акатомбо кайкан' досугового центра 'Атлант' состоялась очередная лекция Марии Алексеевны Кириченко 'Японский Новый год: традиции и современность'. Эта лекция — продолжение нашего проекта 'Воскресный лекторий'.

<https://russiajapansociety.ru/?p=65801>

У нас очередной циклон и предстоящие долгие праздничные выходные... Коль погода не позволит проводить время за пределами дома, я подумал, что кому-нибудь покажутся интересными мои увлечения и собрания... Сегодня я открываю вернисаж по описанию цуба из моей коллекции.

<https://astv.ru/club/blog/sahalinskiy-parizh-blog-grigoriya-smekalova/0qnmcpaQVEe80XWEhfcVjw>

<https://astv.ru/club/blog/sahalinskiy-parizh-blog-grigoriya-smekalova/9AK5ajG-bkiE5k2ojvX4Wg>

## **ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界**

Министерство иностранных дел Японии сообщило о состоявшемся телефонном разговоре между премьер-министром Сигэру Исибой и Владимиром Зеленским, в ходе которого стороны обсудили актуальные геополитические вопросы. Японский премьер-министр подчеркнул непоколебимую позицию Токио в поддержке украинского государства. Он заявил, что страна последовательно реализует стратегию помощи Киеву, включая введение санкционных мер против РФ.

<https://www.newsinfo.ru/news/japonija/842543/>

Премьер Японии Сигэру Исиба во вторник выразил желание как можно быстрее провести встречу с избранным президентом США Дональдом Трампом, передает Kyodo.

<https://www.interfax.ru/world/1000391>

Премьер Госсовета КНР Ли Цян встретился в среду в Пекине с министром иностранных дел Японии Такэси Иваей. Отметив, что китайско-японские отношения находятся на решающем этапе улучшения и развития, Ли Цян заявил, что Китай готов совместно с Японией реализовать важный консенсус, достигнутый руководителями двух стран, способствовать устойчивому и здоровому развитию двусторонних отношений и достижению новых результатов в прагматичном сотрудничестве. Китай и Япония - близкие соседи, которых нельзя отдалять друг от друга, и две страны взяли на себя торжественное обязательство быть партнерами по сотрудничеству, а не угрозами друг другу, сказал он.

<http://russian.people.com.cn/n3/2024/1226/c31516-20258580.html>

В Японии житель Китая был заключён под стражу на срок восемь месяцев за то, что нанёс оскорбительную надпись на стену известного храма Ясукуни в Токио. Об этом информирует Japan Today. Цзян Чжо Цзюнь, 29-летний гражданин Китая, был задержан после происшествия, которое случилось 31 мая. В тот день он вместе с двумя друзьями написал на колонне синтоистского храма Ясукуни слово 'туалет'. Храм был возведён в 1869 году и служит местом погребения японских солдат, участвовавших во Второй мировой войне.

<https://sm.news/oskvernenie-xrama-yasukuni-v-tokio-sud-nad-kitajskim-grazhdaninom-71655-u3t5/>

Россия поставила в этом году в Японию 5.2 миллиона тонн СПГ. Лидером стала Австралия с объёмом 22.8 миллиона тонн. Малайзия поставила 9.6 миллиона тонн. США — 6.1 миллиона тонн. Япония имеет очень диверсифицированную базу поставщиков.

<https://smart-lab.ru/mobile/topic/1096944/>

Командование Вооружённых сил США и Сил самообороны Японии объявили о постепенном возобновлении полётов военно-транспортных конвертопланов Osprey, которые ранее в этом месяце были приостановлены после опасного инцидента. Об этом сообщило информационное агентство Kyodo.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/22739467>

Как указали в изданиях Тайваня, за практически весь год Япония приняла более 33,3 миллиона иностранных туристов. В 2019 году страна восходящего солнца удерживала рекорд в 31,8 миллиона. На данный момент этот рекорд вновь принадлежит Японии. За этот год Таиланд принял лишь 32 миллиона туристов.

<https://glavny.tv/last-news/culture/yaponiyu-v-2024-godu-posetilo-bolshe-turistov-chem-tailand/>

Японские предприниматели, работающие в РК, получают поддержку южнокорейского правительства. Им будет обеспечена возможность жить и работать 'без малейших опасений'. Об этом заявил исполняющий обязанности президента РК Хан Док Су, выступая 24 декабря на деловом обеде с представителями Ассоциации деловых кругов Японии в РК. Хан Док Су отметил, что правительство предпринимает максимум усилий для сохранения в стране стабильной обстановки.

[https://world.kbs.co.kr/service/news\\_view.htm?lang=r&Seq\\_Code=80055](https://world.kbs.co.kr/service/news_view.htm?lang=r&Seq_Code=80055)

Буддийский храм в Южной Корее сообщил, что вернет буддийскую статую, похищенную из японского храма, после проведения мемориальной службы в следующем году. Статуя была признана материальным культурным наследием японской префектуры Нагасаки. Она была похищена из храма Каннондзи на острове Цусима в префектуре Нагасаки в 2012 году. Позже ее нашли в Южной Корее, когда похитители попытались ее продать.

[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241224\\_19/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241224_19/)

<https://russiajapansociety.ru/?p=65774#more-65774>

Сколько граждан Монголии проживает в Японии?

<https://centralasia.media/news:2208399>

В Монголии будет внедрен менеджмент обслуживания аэропорта Нарита.

<https://www.montsame.mn/ru/read/358025>

Ведущее японское издательство выпустило путеводитель 'Globe Trotter Central Asia 2025-26'. Новое издание представляет подробную информацию о туризме и культуре Казахстана и стран Центральной Азии, передает агентство Kazinform со ссылкой на пресс-службу Kazakh Tourism.

<https://www.inform.kz/ru/kazahstan-predstavili-v-novom-putevoditele-na-yaponskom-yazike>

АСТАНА. В галерее искусств 'HAS SANAT' открылась выставка современной японской графики 'Тайна Фудзиямы'. Центральная фигура выставки – легендарный художник Токо Шинода, получившая признание во всем мире. Каждая ее работа – это глубоко традиционное, духовное явление, в современном и очень выразительном абстрактном графическом воплощении. Она соединила в своем творчестве традиционную каллиграфию и абстрактный экспрессионизм, выработав неповторимый уникальный стиль.

[https://el.kz/ru/hrupkuyu-krasotu-sovremennoy-yaponskoy-grafiki-predstavili-na-vystavke-v-astane\\_400007070/](https://el.kz/ru/hrupkuyu-krasotu-sovremennoy-yaponskoy-grafiki-predstavili-na-vystavke-v-astane_400007070/)

## **В ЯПОНИИ • 日本では...**

Правительство Японии утвердило проект государственного бюджета на 2025 финансовый год в размере 115,54 трлн иен (около \$731,28 млрд). Об этом сообщил генеральный секретарь кабинета министров Ёсимаса Хаяси. Проект бюджета включает рекордные расходы на оборону, которые впервые превысят 8 трлн иен (около \$50,6 млрд). Увеличение военного бюджета связано с новой стратегией по наращиванию оборонного потенциала и внедрению ударных вооружений в арсенал страны.

<https://www.gosrf.ru/pravitelstvo-yaponii-utverdilo-proekt-byudzheta-na-2025-god-s-rekordnymi-rashodami-na-oboronu>

Япония разработает новую базовую концепцию содействия региональному возрождению, направленную на реализацию экономического роста регионов и страны в целом. Концепция 'Ревитализации регионов 2.0' была представлена на заседании Кабинета Министров во главе с премьер-министром Сигэру Исиба. Отмечается, что работа госаппарата в рамках предыдущей концепции, действовавшей с 2014 года, не позволила остановить тренд на концентрацию людей в крупных городах. Более того, приток молодежи и женщин в японскую столицу и другие мегаполисы из регионов усилился, что поставило под угрозу ликвидации до 40% муниципалитетов Японии.

<https://t.me/TradeReprOfRussiaInJapan/1495>

Японские потребители в январе — апреле 2025 года столкнутся с ростом цен более чем на 6 тыс. наименований продовольственных товаров в среднем на 18%. Это следует из отчета статистического центра Teikoku Databank.

<https://tass.ru/ekonomika/22774315>

<https://russiajapansociety.ru/?p=65832#more-65832>

Неопознанный беспилотник, предположительно, заметили в небе над аэропортом Ивакуни, чьи взлетно-посадочные полосы используются как гражданскими самолетами, так и авиацией базы корпуса морской пехоты США Ивакуни. Об этом сообщило агентство Kyodo.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/22746483>

<https://russiajapansociety.ru/?p=65722#more-65722>

Ну все, подписали Хонда и Ниссан соглашение о намерениях по объединению бизнеса. Расписание слияния такое: Решение совета директоров — 23 декабря 2024. Исполнение соглашения о намерениях — 23 декабря 2024. Заключение окончательного соглашения о бизнес-интеграции (включая план передачи акций) — июнь 2025. Внеочередное собрание акционеров компаний (решения об одобрении передачи акций) — апрель 2026. Делистинг с Токийской фондовой биржи — конец июля - август 2026. Дата вступления в силу передачи акций — август 2026. Также было подписано трехстороннее соглашение о намерениях с Мицубиси для рассмотрения возможности ее участия в этом проекте.

<https://t.me/RJCDAgency/292>

Опрос, проведенный группой исследователей в Японии, показал, что один из четырех учащихся неполных и полных средних школ Японии предположительно является интернет-зависимым. Возглавляемая профессором Такэути Кадзуо лаборатория Университета Хёго опросила учащихся начальных, а также неполных и полных средних школ в 11 префектурах, в том числе в Токио и регионе Кинки, в прошлом году. Ответы дали более 178 тыс. человек.  
[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241223\\_01/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241223_01/)

Как стало известно NHK, осуществление плана правительства Японии по увеличению числа специальных школ для учеников, которые по много дней не посещают занятия, не продвигается гладко. Правительство планирует открыть по всей стране 300 таких школ, чтобы решить проблему хронических прогулов. Такой шаг предпринимается в связи с тем, что в учебном году, завершившемся в марте 2024 года, число не посещающих занятия учеников начальных и неполных средних школ превысило 340 тыс. человек. Это самый высокий показатель за все время  
[https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241222\\_RS11/](https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20241222_RS11/)  
<https://russiajapansociety.ru/?p=65717>

## **АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン**

Знаменитый архитектор Кенго Кума представляет две инновационные рождественские ели для отелей The Tokyo EDITION в Гиндза и Тораномон, сочетающие праздничные традиции с темами устойчивого развития и обновления. Инсталляции, представленные в вестибюлях этих роскошных отелей, изготовлены из экологически чистой японской древесины. Они продолжат свое путешествие после сезона праздников. После декабря они будут преобразованы в изготовленные на заказ предметы мебели Karimoku Furniture, гарантируя таким образом, что их предназначение и красота сохранятся еще долгое время после завершения праздника.  
<https://www.designboom.com/design/kengo-kuma-wooden-christmas-tree-sculptures-edition-hotels-tokyo-ginza-toranomon-12-22-2024/>

На одной из улиц Нагои можно встретить здание со своеобразной треугольной крышей, выполненной из черного металла. Форма крыши создает тень под кипарисовым карнизом, защищая от оживленной дороги и воссоздавая атмосферу японского сада. Отличное решение для магазина японских традиционных сладостей вагаси, история которого уходит в начало 17-го века.

Название: Магазин Ryoguchiya Koekiyo Higashiyama / 両口屋是清・東山店. Город: Нагоя, префектура Айти. Адрес: <https://maps.app.goo.gl/VWkEb5ngVXySocQY6>. Архитектор: Kengo Kuma. Год строительства: 2013  
[https://t.me/japan\\_arch/44](https://t.me/japan_arch/44)

Что делать девелоперам в стране, у которой население давно не растет, а имеющееся стареет? где в принципе жилья достаточно и строится довольно мало? Например, развивать 'сопутствующий' бизнес - ремонт квартир. Сегодня расскажу про японскую версию этого сюжета.  
[https://t.me/Vnu4ka\\_Jjacobs/1562](https://t.me/Vnu4ka_Jjacobs/1562)

## **РОДНЫЕ КРАЯ • ふるさと**

Каждый раз, приезжая в Камакуру, я захожу у станции в кондитерский магазин Тосимая и покупаю коробочку с голубем. Голубь белый, сама коробочка желтая, а шрифт красный. Наверное, это самый узнаваемый голубь в Камакюре.  
<https://t.me/HaikuDaily/1903>

Дикие обезьяны в зоопарке под открытым небом на западе Японии прижимаются друг к другу, чтобы согреться в зимнюю стужу.

<https://russiajapansociety.ru/?p=65819#more-65819>

## **ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化**

Некоторые японские жесты связаны с традиционными движениями при богослужениях. Так, при вознесении молитв в синтоистских храмах для того, чтобы привлечь внимание высших существ, используется хлопок в ладоши (касивадэ). Отсюда происходит обычай тэдзимэ, который часто применяют для того, чтобы отметить успешное окончание банкета, приема или другого торжественного события. Собравшиеся дружно хлопают в ладоши десять раз в ритме 3-3-3-1 (иппондзимэ). Иногда это хлопанье повторяется трижды и тогда носит название самбондзимэ...

<http://ru-jp.org/iab05.pdf>

Кимоно из 'Повести о Гэндзи'

<https://www.youtube.com/watch?v=IxSZqrXbOKQ>

手技 TEWAZA 「砥部焼」 TOBE-YAKI (PORCELAIN) / 伝統工芸 青山スクエア Japan traditional crafts Aoyama Square

<https://www.youtube.com/watch?v=4A11NFP-7s0>

## **СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化**

'Фотография как свидетельство. Изменения в сознании художников послевоенной Японии' Елизавета Орловская расскажет о сдвигах, изменениях и преобразованиях японского послевоенного общества, свидетельством которых становится фотография.

<https://www.youtube.com/live/M8HdrdaPREw>

В последнее время в Японии среди молодёжи приобрёл популярность новый вид туризма. Тысячи людей в группах или поодиночке едут к месту из любимого аниме, чтобы насладиться атмосферой, в которой находились персонажи. Мы расскажем, как на этот феномен повлияли религиозные традиции древней Японии, и как он сейчас помогает развиваться непопулярным районам.

<https://konnichiwa.ru/4569/>

'Путешествие Сюны' – одна из ранних работ легендарного Хаяо Миядзаки. Она переносит читателя в постапокалиптический мир, полный дилемм и размышлений о связи человека и природы. Эта история во многом предвосхитила темы, которые позже зрители увидели в знаковых фильмах студии Ghibli. Фильмы Хаяо Миядзаки знакомы не только любителям японской культуры, но и тем, кто с ней никак не соприкасается. Однако помимо мультфильмов знаменитый мастер занимался ещё и мангой. Среди его работ 'Путешествие Сюны' – пожалуй, одна из наименее известных.

<https://konnichiwa.ru/4568/>

## **ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活**

Рекордно высокие 78,2% японцев обеспокоены своей жизнью, при этом в качестве причин для беспокойства они называют экономику, растущие цены, неопределённые перспективы трудоустройства и ситуацию в мире. Таковы данные опроса кабинета министров Японии, о которых рассказывает 25 декабря газета South China Morning Post.

<https://rossaprimavera.ru/news/b1cc129c>

В Японии набирает силу удивительная привычка растущего числа людей отмечать праздники или личные торжества в одиночестве – не просто без шумных компаний, а вообще без какого-либо партнера за столом. Это особенно заметно в нынешние декабрьские дни, когда жители страны встречают самый веселый и обычно самый бурный праздник года – завезенный из США Кристмас, Рождество по григорианскому календарю.

[https://t.me/golovnin\\_tokyo/3420](https://t.me/golovnin_tokyo/3420)

Правда ли, что в Японии все до сих пор пользуются факсом, везде платят наличкой, нет банковских приложений? Периодически в дзене мне попадаются разные статьи про Японию, и в тех из них, где, якобы, 'развенчивают мифы' о Японии, на самом же деле, как правило, авторы блогов эти самые мифы и придумывают. Хотите узнать, как обстоят дела на самом деле? Тогда ловите информацию из первых уст!

<https://dzen.ru/a/Z2Pm7Ggy7H7NsRka>

## **ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語**

От многих трудностей отрекаюсь! От побеждения своих страстей, от труда изучения письменного японского языка... Помогите же, Боже! Избави от Петрова отречения! <...> Помогите, Господи, с этих каникул в три года, то есть до 1888 года, изучить письменный японский язык так, чтобы к освящению Собора пригласить священников и проповедников собственноручно! Помогите и во всем другом!..", — писал святитель Николай (Касаткин) в начале своего миссионерского служения, поверяя дневнику из японской бумаги свои сокровенные мысли.

<https://www.pravmir.ru/hristianstvo-i-perevodyi-biblii-v-yaponii/>

Читаем Библию на японском языке в современном переводе с начиткой, словариком к каждой строке и хираганой к каждому иероглифу.

<https://erosheve.ru/tag/bibliya-na-yaponskom/>

## **ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理**

Бюджетное бэнто.

<https://www.youtube.com/watch?v=YBffwGsYBrU>

Япония может быть не самым очевидным производителем вина. Тем не менее, вина из этой страны известны ценителям и отмечены международными наградами. Чем уникальны виноградники Японии и на какие вина стоит обратить внимание, рассказывает винный колумнист 'Курсива' Татьяна Жемайтис.

<https://kz.kursiv.media/2024-12-21/ttzh-japan/>

#####

Материалы данной рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>)

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'.

Последние вышедшие номера рассылки 'Окно в Японию' за 2024 год, подшивки рассылки за 2008-2023 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>