

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 37, 24.09.15

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 36, 24.09.08

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_240908.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=62089>

Окно в Японию: подшивка за 2023 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2023.pdf

https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

#####

НОВОСТИ • ニュース

КАЛУГА. В Калужском музее изобразительных искусств 12 сентября открылась выставка 'Искусство Японии'. В экспозицию вошли работы Кацусика Хокусай, Утагава Хиросигэ, Утагава Кунисэи. Среди них — женские портреты, пейзажные гравюры, иллюстрации, предметы быта и декора, свитки, а также модели кимоно и другой национальной одежды. Вниманию зрителей также представлены разные другие виды японского искусства: живопись тушью 'суми-э', гравюры на дереве 'укиё-э', так называемые 'картины изменчивого мира'. Выставка продлится до 3 ноября.

<https://www.vest-news.ru/news/215018>

<https://russiajapansociety.ru/?p=62278>

ОМСК. Нэцкэ, окимоно и прочие мелочи покажут в музее им. Врубеля.

Выставка будет работать с 13 сентября по 15 декабря во Врубелевском корпусе музея (ул. Ленина, 3). 0+ Экспозиция состоит из 50 скульптур малых форм и предметов декоративно-прикладного искусства Японии XVIII–XX веков из собрания Музея имени М. А. Врубеля и частных коллекций.

<https://kultura55.ru/news/necke-okimono-i-prochie-melochi-pokazhut-v-muzee-im-vrubelya>

<https://russiajapansociety.ru/?p=62163>

БЕЛГОРОД. Музей Победы приглашает жителей Белгородской области на онлайн-программу к 85-летию победы советско-монгольских войск над японскими милитаристами на реке Халхин-Гол. 15 сентября на сайте культурной площадки (<https://victorymuseum.ru/playbill/events/khalkhin-gol-zabveniyu-ne-podlezhit/>) можно будет познакомиться с новой планшетной выставкой, посвящённой этому одному из ключевых эпизодов советско-японского противостояния накануне Второй мировой войны, а также посмотреть документальный фильм 'Халхин-Гол'.

<https://vremya31.ru/news/obshestvo/2024-09-13/zhiteley-belgorodskoy-oblasti-priglasili-na-onlayn-programmu-k-85-letiyu-pobedy-na-halhin-gole-405061>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Библиотека им. К.А. Тимирязева. 21 сентября (сб) в 16:00 — востоковед Елизавета Вайнберг расскажет о Дзэн-буддизме и Японии. Регистрация: <https://vk.cc/czKGIg>
<https://vk.com/timiriazevka>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 24 сентября 2024 (вторник) в 19:30. Центр 'Архэ' в Санкт-Петербурге приглашает на лекцию Василия Щепкина 'Ирэдзуми: история и культура Японии в татуировках'

Как известно, татуировки могут многое рассказать об их владельцах. Японские же татуировки могут послужить ценным источником по истории и культуре целой страны. Проследив основные этапы развития этого традиционного японского искусства, мы попробуем разобраться, в чем причина любви и ненависти к нему японцев и чем японские тату принципиально отличаются от западных.

Лектор: Василий Щепкин, японовед, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института восточных рукописей РАН, доцент кафедры японоведения Национального исследовательского университета ВШЭ в Санкт-Петербурге.

Стоимость лекции — 500 рублей. Также мы организуем онлайн-трансляцию лекции. Стоимость трансляции — 600 рублей. Трансляция будет проводиться здесь. Лекция пройдет по адресу: Центр 'Архэ' в Санкт-Петербурге, набережная реки Фонтанки, д. 15 (здание РХГА).
<https://gorodzovet.ru/spb/lektsiia-vasiliia-shchepkina-iredzumi-event10489803>

СИРАОИ. Специальная выставка 'Чудеса и монстры - существа воображаемого мира' ✨
Национальный музей айнов, расположенный в посёлке Сираои на острове Хоккайдо, проводит специальную выставку с 14 сентября по 17 ноября 2024 года. Здесь можно будет увидеть, как люди распознавали и изображали странные, не поддающиеся объяснению вещи, познакомиться с разнообразием существ воображаемого мира через картины, книги и ритуальную утварь, а также исследовать источники человеческого воображения и творческой силы.

<https://www.walkerplus.com/article/1214419/>
<https://t.me/japansfu/4817>

ВЛАДИВОСТОК. Во Владивостоке пройдет III Международный Тихоокеанский театральный фестиваль. Он состоится с 20 сентября по 6 октября. В афишу вошли 11 спектаклей разных жанров, созданных театральными деятелями из Аргентины, Армении, Беларуси, Бразилии, Германии, Индии, Канады, Китая, России и Японии.

21 и 22 сентября удивительный подарок из Японии преподнесет всемирно известная группа барабанщиков тайко 'Нобуси'. Уже само название обещает многое, ведь 'тайко' в переводе означает 'большой барабан', а nobushi — это 'дикие самураи'. Энергичные и красочные выступления посвящены японским богам, Будде, проникнуты духом самурайской эпохи. Все композиции коллектива являются авторскими. Их самобытный и неповторимый стиль любят во многих странах — этой технике не учат в музыкальных школах, она уникальна так же, как и сами 'Нобуси'. Мастерство игры на ударных инструментах передается из поколения в поколение жителями небольшого города в префектуре Фукуока, расположенной на северном побережье острова Кюсю. Подлинная культурная почва родила и взрастила выдающихся исполнителей: большинство музыкантов занимаются игрой на барабанах с раннего возраста. В течение года коллектив дает не менее 80 концертов по всему миру. Вход будет свободным для всех желающих!

<https://smotrim.ru/article/4135520>
<https://pacificfest.ru/news/2024/obyavlenie-programmy-tretego-mezhdunarodnogo-tikhookeanskogo-teatralnogo-festivalya/>
<https://russiajapansociety.ru/?p=62156>

МОСКВА. Фу сай. Разноцветный ветер. Выставка традиционных японских искусств. 25 сентября – 29 сентября

В залах Всероссийского музея декоративного искусства представлены цветочные композиции икебана двух школ Икэнбо и Согэцу, живопись тушью и каллиграфия. А школы Омотэсэнкэ и Урасэнкэ знакомят гостей с японской чайной церемонией.

Тема выставки этого года – 'Фу Сай - разноцветный ветер', раскрывает разные тонкости очарования природы и лирику смены сезонов. Более десяти названий ветра существует в японском языке, каждое из которых имеет определенный характер, настроение и цвет. Настоящее разноцветье вы увидите и в композициях участников проекта 'Нихон но Би – Японская Красота'.

Проект 'Нихон но Би – Японская Красота' был создан госпожой Ямада Мидори и продолжен ее учениками.

<https://damuseum.ru/exhibitions/fu-say-raznotsvetnyy-veter-vystavka-traditsionnykh-yaponskikh-iskusstv/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=62281>

МОСКВА. В Центре японской культуры 'Акатомбо кайкан' (www.akatombokaikan.ru) начался набор в клуб любителей игры Го. Го (яп. 囲碁 и-го) — логическая настольная игра с глубоким стратегическим содержанием, возникшая в Древнем Китае, по разным оценкам, от 2 до 5 тысяч лет назад. По общему числу игроков — одна из самых распространённых настольных игр в мире. Входит в число пяти базовых дисциплин Всемирных интеллектуальных игр.

Подробности на сайте Центра японской культуры 'Акатомбо кайкан': www.akatombokaikan.ru при поддержке Московского отделения Общества 'Россия-Япония':

www.mosjpn.ru

<https://russiajapansociety.ru/?p=62271>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

Джули Кагава 'Ночь дракона': эпичное завершение трилогии

В издательстве 'Porscorn Books' вышла третья и финальная часть цикла 'Лисья тень' (18+).

Напомню, что Джули Кагава – американская писательница с японскими корнями, поэтому ее книги и насыщены колоритом страны восходящего солнца. В цикле 'Лисья тень' действие происходит в альтернативной версии средневековой Японии. Так, с миром обычных людей здесь сосуществует Дзигоку – мир адских созданий, от они (с ударением на первую букву – прим. автора), огромных рогатых демонов, до амодзаяку, мелких и очень пакостливых духов. Главная героиня романа – Юмеко, полудевушка-полулисица, по-японски 'кицунэ'.

<https://www.newsler.ru/culture/2024/09/10/dzhuli-kagava-noch-drakona-epichnoe-zavershenie-trilogii>

В пору летних коротких ночей

Anna Semida September 07, 2024

Симадзаки Тосон

Каждый день лило как из ведра. А ведь сезон дождей уже закончился. Голоса торговцев бамбуковыми шестами, проходящих по улице, перекрикивая друг друга, как нельзя лучше соответствовали этой поре. Время продавать бобы 'сорамамэ' уже давно прошло; довольно поздно и для зеленых слив, однако еще немного рано для того, чтобы услышать призывные голоса торговцев прохладными цветами 'асагао'. Сейчас как раз время, когда начинают появляться мужчины, гружёные корзинами с зелеными перцами...

<https://telegra.ph/V-PORU-LETNIH-KOROTKIH-NOCHEJ-09-06-2>

СМОТРИМ • ご覧ください

Россия и Япония: диалог культур и народов. Международный симпозиум (Москва, 2003) часть 6

10-11 сентября 2003 года в Москве прошла международная конференция 'Россия и Япония: диалог культур и народов' под эгидой Ассоциации японоведов, в которой участвовали российские и японские ученые.

00:00 Сидорова, Варвара Владимировна. Особенности построения мысленного образа у русских и японцев (психологическое исследование).

8:20 Анарина, Нина Григорьевна. Японский левый театр 20-х - 30-х гг. XX века.

33:00 Юри, Като. Перевод русской классики в период Мейдзи - 'Капитанской дочки' А. С. Пушкина, сделанный Такасу Дзисукэ.

53:45 Мицунори, Сагаэ. Бальмонтский метод перевода стихов - с японского на русский.
1:09:00 Алпатов, Владимир Михайлович. Образ Японии в России (1850-1917 гг.).
<https://www.youtube.com/watch?v=c58lvSA4DBc>

Кицунэ — волшебные лисы Японии. Часть 1. Лекция этнолога Д.А. Трынкиной.
'Научная Россия' продолжает цикл лекций, посвященных низшей японской мифологии. В первых двух выпусках мы говорили и протестном творчестве, феномене мононокэ и Ямаубе — героине японских мифов, которую часто называют аналогом Бабы-яги из русских народных сюжетов, а сегодня речь пойдет об одном из самых популярных и необычных образов в японском фольклоре — волшебных лисах (кицунэ). Нашим проводником в мир японской мифологии станет этнолог Дарья Александровна Трынкина.
Справка: Дарья Александровна Трынкина — кандидат исторических наук, этнолог, старший научный сотрудник Центра азиатских и тихоокеанских исследований Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН.

https://vk.com/video-55685158_456242483

<https://scientificrussia.ru/articles/kicune-volsebnye-lisy-aponii-cast-1-lekcia-etnologa-dari-trynkinoj-iz-iea-ran>

ИСТОРИЯ • 歴史

Группа японских археологов сообщила о сенсационной находке — части старинной таблицы умножения, чей возраст составляет приблизительно 1300 лет. Открытие было сделано на месте руин дворца Фудзивара в префектуре Нара, в месте, где находилось управление охранников 'Эмон-фу', отвечавшее за безопасность и административные вопросы.
<https://www.ecopravda.ru/nauka/v-yaponii-obnaruzhen-fragment-tablitsy-umnozheniya-vozrastom-1300-let/>

В 1924 году под Парижем состоится восьмая Олимпиада. Все состязания пройдут во вновь строящемся стадионе в Коломб, кроме чемпионатов зимнего спорта, которые будут иметь место этой зимой в Шамониксе. На Олимпиаде будут представлены почти все страны Старого и Нового Света за исключением России и Германии. Даже не оправившаяся еще от ужасов катастрофы Япония пошлет своих представителей.
<http://starosti.ru/article.php?id=71943>

Сталин И.В. Письмо Л.М. Кагановичу, В.М. Молотову. 23 сентября 1931 года.
'В печати надо вести себя так, чтобы не было никаких сомнений в том, что мы всей душой против интервенции. Пусть "Правда" ругает всю японских оккупантов, Лигу Наций как орудие войны, а не мира, пакт Келлога как орудие оправдания оккупации, Америку как сторонницу дележа Китая. Пусть кричит "Правда" всюду, что империалистические пацифисты Европы, Америки и Азии делят и поработают Китай. "Известия" должны вести ту же линию, но в умеренном и архисторожном тоне. Умеренный тон для "Известий" абсолютно необходим'
https://c21ch.newcastle.edu.au/stalin/t17/t17_280.htm

Японские военные уже к 1939 году поняли, что начали войну на территории Китая, недооценив его сопротивление. Об этом говорится в опубликованных ФСБ к 85-й годовщине окончания военных действий на Халкин-Голе показаниях взятого в плен под Сталинградом офицера отдела 'Иностранные армии Востока' Верховного командования сухопутных сил Германии Фридриха Шильдкнехта, который участвовал в поездке офицеров вермахта в Токио в мае 1939 года для выяснения готовности Японии начать войну с СССР.
<https://tass.ru/obschestvo/21852585>
<https://russiajapansociety.ru/?p=62307#more-62307>

Один из окружных судов в западной части Японии постановил, что некоторые лица, находившиеся сразу за пределами означенной правительством зоны поражения радиоактивным излучением при атомной бомбардировке города Нагасаки в 1945 году, должны быть официально признаны пострадавшими от атомной бомбардировки, или по-японски `хибакуся`. В понедельник Окружной суд Нагасаки отдал администрациям города и префектуры Нагасаки распоряжение признать пострадавшими от атомной бомбардировки некоторых из 44 истцов и выдать им справки хибакуся.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240909_11/

<https://russiajapansociety.ru/?p=62116>

РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア

МОСКВА. 12 сентября 2024 года в Центре японской культуры «Акатомбо кайкан» состоялась встреча Председателя Московского отделения Общества «Россия-Япония» Александра Владимировича Дворянкина, члена правления Московского отделения Общества «Россия-Япония» Максима Викторовича Панкина и Председателя центрального правления Общества «Россия – Япония» Марии Алексеевны Кириченко с Членом правления Общества «Япония-страны Евразии» г-ном Хамано Мичихиро и профессором социологии г-ном Нориаки Ёсида.

<http://russiajapansociety.ru/?p=62357>

Япония не будет отказываться от российского газа

https://www.rbc.ru/quote/news/short_article/62c2ad989a79476b71c0bbf7

МОСКВА. В течение пяти лет студенты Сеченовского Университета ежегодно участвуют в летней школе для студентов медицинских специальностей Медицинского факультета Университета Ниигаты (Niigata University School of Medicine), Япония. В годы пандемии школа проводилась онлайн. Университет Ниигата и команда G-MedEx собрали студентов из России, Китая, Шри-Ланки, Индонезии, Бангладеш, Тайланда и Турции. Показали им устройство японской системы здравоохранения и окунули их в японскую культуру.

<https://www.sechenov.ru/pressroom/news/sechenovskiy-universitet-podvel-itogi-studencheskogo-leta-za-rubezhom/>

ВЛАДИВОСТОК. `Японцы и якудза` – так называлась лекция, которую провёл почетный профессор Ниигатского университета международной культуры и информации, известный японист Александр Федорович Прасол. Студенты первого курса направления `Социально-культурная деятельность` МГУ им. адм. Г.И. Невельского, посетив это мероприятие, смогли погрузиться в загадочную атмосферу прошлого и настоящего Японии.

<https://msun.ru/ru/news/id-9300>

КАЗАНЬ. Документальный фильм `Татара - наследие Евразии`, посвященный созданию одноименного Проекционного шоу о древней японской металлургической технологии выплавки стали тамахагане для мечей самураев, созданный при поддержке Раиса Республики Минниханова Р.Н., Международного фонда Шодиева и Посольства Японии в России попал в шорт лист XX Международного кинофестиваля `Алтын Минбар`.

<https://disk.yandex.ru/i/bPFp9kLRi9cNYQ>

<https://russiajapansociety.ru/?p=62100#more-62100>

ОМСК. Сейчас Наохито Саису преподаёт русский язык и литературу в Нагойском университете иностранных исследований, но когда-то он надолго уезжал пожить в Санкт-Петербург, чтобы погрузиться в русскую культуру и, в частности, изучить наследие одного из величайших писателей XIX в. С тех самых пор г-н Саису по крупицам собирает свидетельства о нём, чтобы рассказать о таланте и жизни Достоевского мировому научному сообществу.

<https://omskzdes.ru/society/86098.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=62353>

ПАЛЕХ. 5 сентября 2024 года Председатель Московского отделения Общества 'Россия-Япония' (www.mosjpn.ru) Александр Дворянкин вместе с японским специалистом по традиционным народным промыслам г-ном Хамано Мичихиро посетил одну из прекраснейших жемчужин Золотого Кольца, столицу русской лаковой миниатюры, город Палех. В программе поездки — посещение Государственного музея Палехского искусства (www.muzei-paleh.ru), Палехских мастерских Александра Гусаковского (www.palekh.ru) прогулка по живописным улицам и паркам Палеха. Состоялась интересная и продуктивная беседа с основателем мастерских (руководитель мастерских Наталья Гусаковская), популяризатором и хранителем традиционной лаковой миниатюры и иконописи Александром Гусаковским.

<https://russiajapansociety.ru/?p=62242>

Возобновилось действие правительственной программы посещения Японии людьми японского происхождения, которые проживают на Дальнем Востоке России.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240907_17/

Жительницы деревни Рыскужино в Абзелиловском районе Башкирии исполнили японский танец на избирательном участке.

<https://resbash.ru/news/cotsium/2024-09-08/na-vyborah-glavy-bashkirii-ispolnili-yaponskiy-tanets-s-veerami-3919614>

Старшее поколение всегда не понимало молодежные субкультуры. На смену течениям, которые бросали вызов обществу и выражали протест, пришла квадробика — спортивное увлечение, когда дети и подростки подражают животным: надевают соответствующие маски, цепляют хвосты и бегают на четвереньках. Это, казалось бы, безобидное увлечение вызвало у общества волну ненависти. Ровесники, у которых другие интересы, насмеются над квадроберами, а взрослые, будто бы поощряют буллинг. NGS.RU собрал три истории, которые произошли с любителями масок животных, и пытается понять причины агрессии по отношению к ним.

<https://161.ru/text/family/2024/09/10/74068304/>

Японский 'Токийский гуль' является одним из самых опасных аниме для подростков Ростовской области, заявила руководитель центра трудных подростков Анна Хоботова.

<https://bloknot-rostov.ru/news/samym-opasnym-anime-dlya-podrostkov-rostovskoy-obl-1772421>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

6 сентября в здании туркменского посольства в Японии состоялась встреча с учащимися средней школы Фукуока города Фудзимино префектуры Сайтама. Об этом сообщает интернет-издание 'Вестиабд'. В ходе встречи японские школьники были ознакомлены с туркменской культурой и историей в рамках девиза 2024 года в Туркменистане 'Кладезь разума Махтумкули Фраги'. Специалисты подготовили для японской молодежи презентацию, рассказывающую о роли творчества Махтумкули Фраги в литературе Востока и о традиционно-дружественных отношениях между Туркменистаном и Японией.

<https://arzuw.news/v-turkmenskom-posolstve-proshla-vstrecha-s-japonskimi-shkolnikami>

В среду в Вильнюсе прошли первые японско-литовские двусторонние консультации по вопросам кибербезопасности. На встрече представители министерств обороны и иностранных дел Литвы и Японии, национальных ведомств кибербезопасности обсудили вопросы и стратегии кибербезопасности, перспективы многостороннего и двустороннего сотрудничества.

<https://obzor.lt/news/n106082.html>

Глава администрации аймака Хувсгул П. Лхагважав встретился с менеджером грантовой программы Правительства Японии "Корни травы" Фужишито Ёшико. В ходе встречи П. Лхагважав предложил реализовать новые совместные проекты по ремонту здания детского сада №3 и строительству здания логистического центра по переработке мусора в сомоне Мурун аймака Хувсгул.

<https://montsame.mn/ru/read/351008>

Два разных, во всех смыслах далёких друг от друга мира – так, в целом, можно охарактеризовать Приднестровье и Японию. Однако 'ойкумена' третьего тысячелетия настолько отличается от старых времён, что гости из Страны восходящего солнца, гуляющие по Стране очарованных Днестром (простите за поэтическую вольность), – уже давно не диковинка.

<https://pridnestrovie-daily.net/kak-yaponczy-nas-otkryvayut/>

Продюсеры исторической драмы, действие которой происходит в Японии, сами вошли в историю. Создатели сериала 'Сёгун' получили 14 премий на церемонии вручения телевизионных наград 'Эмми'. Американские СМИ утверждают, что это побило рекорд по количеству побед за один сезон телесериала.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240910_N02/

<https://russiajapansociety.ru/?p=62137>

РК, Китай и Япония будут стремиться увеличить число туристов, совершающих поездки между тремя странами, с нынешних 30 миллионов до 40 миллионов в год. Данная цель должна быть достигнута к 2030 году.

https://world.kbs.co.kr/service/news_view.htm?lang=r&Seq_Code=79125

США заинтересованы в размещении на территории Японии ракет средней дальности наземного базирования, запрещенных Договором о ликвидации ракет средней и меньшей дальности (ДРСМД), из которого Вашингтон вышел в 2019 году. Об этом заявила министр Сухопутных войск США Кристин Уормут.

<https://www.ng.ru/news/800850.html>

Уголовные следователи со всего мира собрались в среду в Токио, чтобы обсудить и поделиться мерами по борьбе с мошенничеством, которое становится все более изощренным с широким распространением использования социальных сетей.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240911_17/

<https://russiajapansociety.ru/?p=62233>

Я вдохновлен молодежью в Казахстане: творческими людьми, социальными работниками, госслужащими. Они полны энергии, креативны, по глазам видно, что они хотят изменить страну к лучшему. Они образованы, изучают несколько языков, знают много о стране и мире в целом. Например, большая часть местных сотрудников Посольства в совершенстве знают японский язык, что просто невероятно.

<https://weproject.media/articles/detail/diplomat-iz-yaponii-rasskazal-qde-poest-domashnyuyu-yaponskuyu-edu-v-astane-i-kogda-otkroetsya-pryam/>

Япония предоставит грант \$97,8 тыс. на строительство трех водоочистных сооружений в селе Андрушул де Жос, что в Кагульском районе Молдовы. Как передает 'ИНФОТАГ', контракт о финансировании в четверг в Кишиневе подписали Посол Японии Ямада Йоичиро и примар села Константин Леонте.

https://www.infotag.md/m9_finances/318823/

Японское правительство осудило Северную Корею за ракетные испытания. В четверг утром Пхеньян запустил несколько баллистических ракет малой дальности в сторону Японского моря.

<https://ntdtv.ru/136533-yaponiya-osudila-severnuyu-koreyu-za-zapusk-raket>

В ЯПОНИИ • 日本では...

Министерство экологии Японии в связи с исполненным в августе годом с начала сброса в океан в целом очищенной воды с аварийной АЭС 'Фукусима-1' официально объявило, что за все это время многочисленные проверки не выявили ни одного факта хотя бы минимального превышения допустимого уровня радиации ни в океанской воде, ни в морепродуктах.

https://t.me/golovnin_tokyo/3288

Специалисты в Японии во вторник начали экспериментальную операцию по извлечению радиоактивных обломков с аварийной АЭС 'Фукусима-1', сообщают японские СМИ со ссылкой на компанию-оператора станции Tokyo Electric Power Company Holdings Inc. (TEPCO). Согласно плану оператора, специализированный робот должен изъять фрагмент расплавленного топлива с одного из трех поврежденных реакторов. Ожидается, что на это уйдет около двух недель.

<https://www.interfax.ru/world/980320>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Группа токийских ученых представила миру новую морскую звезду. Ее главное отличие в окрасе – ярко-красная с верхней стороны и бежевая у основания. Такая находка уже получила название — Paragonaster hoeimaerae. Ранее о такой морской звезде никто не знал, передает JNH.

<https://www.ecopravda.ru/mir/46964/>

Удивительному динозавру дали многосложное имя: Sasayamagnomus saegusai. В нём, во-первых, заключено название японского города, где его обнаружили, — Тамба-Сасаяма. Во-вторых, фамилия первооткрывателя — Харуа Саегусы. А в-третьих, слово gnomus, которое намекает на крошечные для динозавра габариты: 80 сантиметров, 10 килограммов.

<https://life.ru/p/1686228>

ЗДОРОВЬЕ • お元気ですか

Ученые из японского Центрального научно-исследовательского института Сидзуоки выяснили, что порошковый зеленый чай матча положительно влияет на качество сна, а также на социальные навыки у пожилых людей.

<https://vm.ru/news/1164934-uchenye-nazvali-napitok-kotoryj-znachitelno-uluchshaet-son-u-pozhilyh>

АВТО • 自動車

Лидер мирового автомобилестроения Toyota Motor, а также многие ведущие западные корпорации отрасли начали серьезно пересматривать программы расширения выпуска электромобилей, спрос на которые в мире стал терять обороты. Японский гигант уведомил поставщиков и подрядчиков, что на треть сокращает свой план довести ежегодный выпуск таких машин до 1,5 миллиона в 2026 году. Теперь 'Тойота' намерена произвести в 2026 году только миллион электромобилей, переключив усилия на увеличение сборки т. н. плаг-ин-гибридов (PHV) – т. е. бензиново-электрических машин, подзаряжаемых от бытовой розетки.

https://t.me/golovnin_tokyo/3287

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Японская архитектура нового времени неразрывно связана с рядом ярких имен XX–XXI веков: Арата Исодзаки, Кэндзо Тангэ, известный всему миру гений-самоучка Тадао Андо и дальше по списку. Однако вслед за теми, кто создавал архитектурное лицо уходящих лет, зреют новые имена, ценность которых подкрепляется пока еще не Притцкеровской премией, но уже значительным вкладом в продолжение того особого визуального языка.

<https://snob.ru/amp/3096521/>

РОДНЫЕ КРАЯ • ふるさと

Буддийский храм Кацуодзи в городе Мино в префектуре Осака также известен как “храм победившего Дарума”. На территории храма находятся сотни статуй Дарума: от карманных брелоков до больших кукол высотой в метр. Главный предмет молитв в храме — различные “победы”: успешная сдача экзамена, прохождение собеседования или взаимность при признании в любви.

<https://t.me/japansfu/4866>

Уникальная авиапрогулка по парку Догасима на полуострове Идзу. FPV DJI Avata 2, 4K

<https://www.youtube.com/watch?v=uxdwAceECgI>

Это место в Токио – одно из моих самых, черт, хотел написать ‘любимых’ и осекся. Любить там особо нечего – это вечный шум от потоков автомобилей, грохот городских электричек: он буквально оглушает, если идти по пешеходному проходу под железнодорожной эстакадой. По этим улицам проносятся толпы спешащих людей – за правым краем картинка расплочен комплекс вокзала Синдзюку, который пропускает через себя самый большой в мире поток пассажиров. Вокруг него – море магазинов и ресторанов всех размеров и жанров.

https://t.me/golovnin_tokyo/3292

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Хованчук Ольга Александровна. Проявление традиционного японского менталитета в использовании цвета в одежде.

Японцы всегда и во всем стремятся к гармонии. Это основная категория традиционного мировоззрения, которая была частично воспринята из Китая, частично заложена национальной религией. Гармония проявлялась в языке, поведении, одежде. Традиционный костюм японцев прошел множество этапов формирования: менялся крой, состав ансамблей, сменяли друг друга виды одежды, - но самую важную функцию выполнял цвет платья. Цвет в культуре Японии играл роль регулятора общественных отношений. Цветовая культура начала формироваться на заре истории, испытала сильное влияние китайских заимствований, и благодаря дальнейшему вкладу аристократии, самурайства и горожан стала многогранной и наполненной глубоким смыслом. Большинство правил, которыми японцы руководствуются при выборе цвета в наши дни, остались неизменными. Контакты с Западом и повсеместное распространение одежды европейского покроя практически не повлияли на традиционный характер эстетического мировоззрения жителей островов. (2018)

<https://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/150957>

Чашки для саке от мастера Симидзу Масатоси. 現代の丹波ぐい呑 | 陶芸家：清水万佐年さんの酒器 | Japanese Pottery Sake Cups
<https://www.youtube.com/watch?v=izzQ50R1JLI>

Киото. Храм Кокэ-дэра и 25 садов, воплощающих принцип саби-ваби. 京都 苔寺と侘び寂びの庭園 25 選 | 25 Moss and Wabi-Sabi Gardens in Kyoto
<https://www.youtube.com/watch?v=Ma8wmPamR3E>

73 женщины в возрасте от 23 до 74 лет из Японии, США и Европы участвуют в программе по подготовке отшельников ямабуси, сообщает японская газета Yomiuri Shimbun. Ямабуси — горные отшельники Японии, главным образом представители буддийских школ Сингон и Тэндай. Тренировки ямабуси традиционно проходят в префектуре Ямагата на вершине Хагуро высотой 414 метров — одной из трех священных гор Дэва Сандзан. Две другие горы — Гассан и Юдоно — с октября по июнь покрыты снегом и закрыты к посещению. Раньше гора Хагуро была доступна только для мужчин. С 1993 года вход открыт и для женщин.
<https://bigasia.ru/v-yaponii-zhenshhiny-uchastvuut-v-programme-po-podgotovke-gornih-otshelnikov-ymabusii/>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Современная художница и скульптор из Хиросимы Рэй Найто (1961). Найто создает необычные пространственные скульптуры, в которых она умело сочетает природные элементы — свет, воздух, ветер и воду — с тонкими, хрупкими материалами, такими как нити, ленты, ткань, бисер, стекло и воздушные шары. Эти элементы гармонично взаимодействуют с пространством, создавая уникальную атмосферу.
<https://t.me/japansfu/4783>

На неделе моды в Токио 30 компаний из разных стран представили коллекции сезона весна-лето – 2025. Бренд женской одежды Telma презентовал наряды из экологически чистой ткани, сообщает японская газета Yomiuri Shimbun. Основатель бренда Терумаса Накадзима рассказал, что для окрашивания тканей обычно требуется огромное количество воды. Это приводит к серьезному загрязнению окружающей среды. Новая технология окрашивания позволила бренду сократить расход воды на один килограмм ткани со 153 литров до 0,02 литра. 'Мы смогли добиться большого прогресса в создании одежды, производство которой не вредит окружающей среде', – заявил Терумаса Накадзима.
<https://bigasia.ru/yaponskij-brend-prezentoval-kollekcziyu-ekologicheski-chistoj-odezhdy/>

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方

140 тысяч долларов потратила японка на кардинальное изменение внешности.
<https://www.zakon.kz/mir/6448429-140-tysyach-dollarov-potratila-yaponka-na-kardinalnoe-izmenenie-vneshnosti.html>

— В Хиросиме футбол не слишком популярен? — Фанатов у 'Санфречче' действительно было маловато. Вообще у японцев на футбол принято ходить семьями. На стадионах полно женщин, детей. После матча команда обязана подойти к своим болельщикам и поклониться в пояс. Удивила реакция японцев на поражения. Не свистят, не шумят. Сидят на трибуне в полной тишине — а в глазах слезы. И футболисты, если проигрывали, случалось, плакали в раздевалке. Правда, уже через полчаса могли в автобусе, как ни в чем не бывало, смеяться и распевать песни.
<https://fclmnews.ru/football/127726-yaponcy-privetlivye.html>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活

Причины почему иностранцы бегут из Японии.

<https://www.youtube.com/shorts/KN9JY7pW7gQ>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

А.Е. Раевский, Н. Сакаи. Японская ономотопея: психологический взгляд на лингвистический феномен.

Как известно, одной из примечательных особенностей японского языка является большое количество слов, представляющих такой языковой феномен, который обозначается термином 'ономотопея'. В русской терминологии вместо него или наряду с ним используется термин 'звукоподражание'. На ономотопею приходится довольно значительная в количественном отношении часть словарного состава японского языка. Словари фиксируют более пяти тысяч таких лексических единиц, хотя, учитывая большую степень вариативности, их реальное количество существенно больше. У ученых есть разные объяснения такого значительного удельного веса ономотопеической лексики в японском языке. Так, по мнению К. Акита, это может быть связано с особенностями японской религии синто, близостью японских традиционных верований к анимизму. Если считать неживые объекты одушевленными, можно услышать, как они издают звуки: звезды светят 'кира-кира', лепестки колышутся 'хира-хира' и т.п.

<https://cyberleninka.ru/article/n/yaponskaya-onomatopeya-psihologicheskij-vzglyad-na-lingvisticheskij-fenomen/viewer>

10 самых красивых японских слов. У некоторых нет аналогов в русском языке

<https://dzen.ru/a/YTYT-AKPXCyZybv5>

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

Итадаки — 'пирожки' из жареного тофу с начинкой из риса с добавлением других ингредиентов, таких как, например, морковь и грибы шиитаке. Готовят такие пирожки в префектуре Тоттори. Блюдо изначально возникло, так как во времена, когда не хватало риса, к нему старались добавить как можно больше других продуктов, чтобы точно наесться.

<https://t.me/japansfu/4845>

#####

В этом году материалы рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>)

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'.

Последние вышедшие номера рассылки 'Окно в Японию' за 2024 год, подшивки рассылки за 2008-2023 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>