

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 35, 24.09.01

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 34, 24.08.25

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_240825.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=61703>

Окно в Японию: подшивка за 2023 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2023.pdf

https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

#####

НОВОСТИ • ニュース

МОСКВА. В Музее Востока откроется выставка 'Восточный музей Петра Щукина'.

Семья купцов Щукиных славилась страстью к коллекционированию. Пятеро из семи братьев активно собирали антиквариат и живопись. Брат Иван оставил после себя впечатляющую коллекцию импрессионистов, а Петру Щукину для его собрания понадобился целый музей. В его коллекции находились артефакты из восточных стран, которые и станут центральными экспонатами выставки 'Восточный музей Петра Щукина'. Она будет включать более 200 предметов: ковры, роскошные ткани, миниатюры из Раджастана и Персии, а также знаменитые монгольские миниатюры из рукописи Бабур-Наме. Коллекция охватывает восточную мебель, вышивки и изделия из металла, камня и лака из Ирана, Турции, Индии, Китая и Японии. Выставка 'Восточный музей Петра Щукина' будет открыта для посетителей с 4 сентября по 17 ноября 2024 года.

<https://portal-kultura.ru/articles/news/364003-v-muzee-vostoka-otkroetsya-vystavka-vostochnyy-muzej-petra-shchukina/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61753#more-61753>

МОСКВА. 3 сентября в Музее Победы откроется выставка 'Капитуляция Японии. Окончание Второй мировой войны'. Новую экспозицию представят в рамках выставочного проекта 'Война: день за днем'.

Экспозиция посвящена войне на Дальнем Востоке и героям Советско-японской войны. В выставку войдут около 60 подлинных раритетов из фондов Музея Победы. Это архивные фотографии и документы периода Советско-японской войны, предметы быта тех лет, советские, китайские и монгольские награды, образцы холодного и огнестрельного оружия, в том числе 6,5-мм карабин Arisaka 'тип 38' — один из наиболее распространенных вариантов японского оружия периода Второй мировой войны, японский нож айкути и многое другое. Среди экспонатов также снаряжение и форма военнослужащих японской армии 1930–1940-х годов.

<https://www.gosrf.ru/novaya-vystavka-kapitulyacziya-yaponii-otkroetsya-v-muzee-pobedy-3-sentyabrya>

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ покажут спектакль по пьесе японского писателя. Зрителей ждет постановка 'Надгробие Комати' по пьесе Юкио Мисимы. В столице Урала состоится премьера спектакля, погружающего зрителей в пространство глубоких телесных взаимодействий. Постановка исследует возможность примирения и сосуществования противоречий, предлагая не борьбу с реальностью, а гармоничное сосуществование с ней. Этот спектакль-медитация предлагает зрителям встретиться с самим собой, исследовать

основы своего внутреннего мира. Показ пройдет в галерее 'Синара Арт' 6 сентября 2024 г. в 19:00.

<https://globalcity.info/news/29/08/2024/61655>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61814>

КРАСНОДАР. Японский сад Краснодара анонсировал на 7 сентября творческие мастер-классы. Участники создадут пейзаж Японского сада и научатся рисовать миниатюрные деревья и животных (14+)

<https://www.yuga.ru/news/474432-v-yaponskom-sadu-krasnodara-projdut-master-klassy-po-zhivopisi-i-grafike/>

ХАБАРОВСК. Международный фестиваль кино и театра 'Амурская осень', 21-24 сентября. На 'Амурской осени' покажут фильмы режиссеров из Японии, Индии, Бразилии, Перу, Аргентины, Германии, Ирана и Турции. Среди участников - фильм 'Остров кошек', реж. Юджи Номура, 98 мин., 16+, 2023 г., Япония

<https://amurobl.tv/news/kultura/2024-08-26-na-amurskoy-oseni-pokazhut-filmy-rezhissyerov-iz-yaponii-indii-brazilii-peru-argentiny-germanii-iran>

В ЦПКИО ВОЛГОГРАДА 8 сентября состоится фестиваль азиатской культуры. Как сообщает дирекция ЦПКИО, на площадке, расположенной возле главной сцены, развернутся тематические зоны, посвященные культуре Кореи, Китая и Японии. Посетители смогут поучаствовать в мастер-классах по декорированию вееров, изготовлению деревянных магнитиков с иероглифами, росписи бумажных фонариков, плетению украшений и другим традиционным ремеслам. После мастер-классов гости смогут примерить традиционные костюмы – ханбок, ханьфу и кимоно.

<https://vpravda.ru/obshchestvo/v-cpkio-volgograda-8-sentyabrya-sostoitsya-festival-aziatskoy-kultury-190128/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61820#more-61820>

УЛЬЯНОВСК. В пятый раз в Ульяновске пройдет фестиваль музыки 'Осенние гастроли'. С 21 сентября по 19 ноября 2024 г. филармония представит жителям региона выступления крупных российских коллективов и именитых приглашенных солистов (6+). 'В течение двух месяцев Ульяновск примет ярких музыкантов, признанных корифеев в своей области и представителей молодого поколения исполнителей и композиторов, победителей конкурсов, участников телепроектов из Калининграда, Москвы, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, Карачаево-Черкесской Республики и Дагестана', – комментируют в пресс-службе Ленинский мемориал. Откроет фестиваль выступление Хироко Иноуэ. Она приехала из Японии в Россию в 1998 году, чтобы совершенствоваться как пианистка, но стала органисткой. В течение многих лет Хироко Иноуэ является солисткой Калининградской государственной филармонии и активно гастролирует в России и за рубежом.

<https://ulpravda.ru/rubrics/cilture/zhitelei-ulianovska-zovut-na-festival-muzyki>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61817#more-61817>

МОСКВА. 22 сентября 2024 года, Паблик-ток: 'Японобизнес' + 'Мифы и стереотипы о Японии'. Место встречи: Лофт 'ОКТЯБРЬ' (Болотная набережная, 3, стр. 3) биз. Продолжительность: 5 часов

Агентство RJCDA в формате живого общения с аудиторией расскажет о ведении бизнеса с Японией. Вас ждет также паблик-ток 'Мифы и стереотипы о Японии' с экспертами и квиз с ценными призами. Мы – RJCDA (Russian-Japanese Cooperation Development Agency / Агентство по развитию российско-японского сотрудничества). Мы помогаем российским компаниям выйти на японский рынок, а японским компаниям – на российский. Говорим о российско-японском бизнесе простым языком и не боимся разрушать стереотипы.

RJCDA начинает серию паблик-токов о японском бизнесе и культурных особенностях. Если вам кажется, что Япония – идеальная страна, все японцы все живут по самурайским

законам или они все такие милые, белые и пушистые, то наше мероприятие может разрушить ваши представления.

Программа мероприятия:

<https://russiajapansociety.ru/?p=61663#more-61663>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

«Красная птица» – антология золотого века детской литературы Японии.

Литературный журнал «Акай тори» («Красная птица») выходил в Японии с 1918 по 1936 год и стал колыбелью новой детской литературы – свободной, далекой от конфуцианских нравоучений и назидательного патриотизма.

В «Акай тори» печатались звезды взрослой японской литературы тех лет, и журнал положил начало жанрам дова – новый детский рассказ – и доё – новая детская песня. Эти жанры обращались к ребенку на равных, ставили во главу угла непосредственность восприятия, самопознание и творческое начало, и объявили высшей ценностью невинность и чистоту детской души.

Благодаря такой установке рассказы дова стали известны как «притчи для взрослых детей», и поэтому сегодня «Красная птица» адресована в первую очередь взрослому читателю. В антологию вошли произведения таких знаменитых авторов, как Акутагава Рюноске, Арисима Такэо, Идзуми Кёка, Миядзава Кэндзи, Ниими Нанкити, Огава Мимэй, а также других писателей того времени, малоизвестных и незаслуженно забытых.

<https://dvorbooks.com/akai-tori>

<https://www.youtube.com/watch?v=Tpm8IXjePzE>

СМОТРИМ • ご覧ください

Россия и Япония: диалог культур и народов. международный симпозиум (Москва, 2003)

Архивное видео. 10-11 сентября 2003 года в Москве прошла международная конференция 'Россия и Япония: диалог культур и народов' под эгидой Ассоциации японоведов, в которой участвовали российские и японские ученые.

00:05 Синобу Комэйэ. Проблемы исследований по истории айну в Японии

09:40 Молодякова Э.В. Открытие 3-ей секции 'Традиции и современность'

10:10 Тадао Киёнари, президент университета Хосэй. Рыночная экономика и предпринимательская деятельность

48:13 Кэн Накамото. Терминология родства в рюкюских диалектах

01:04:06 Григорьева, Татьяна Петровна. Душа Японии (вакон - кансай)

01:32:47 Кёко Ямагути. Влияние Пушкина на творчество Айвазовского

<https://www.youtube.com/watch?v=sbR-rWd54cw>

Открытая лекция Е.А. Рябовой - Чехов в Японии (2018)

18 декабря в 16:30 в Актовом зале РХГА состоялась лекция японоведа и переводчицы японской литературы Екатерины Рябовой на тему 'История переводов А.П. Чехова в Японии'.

<https://www.youtube.com/watch?v=enOFgqoBn7o>

ГЕРОЙ ДНЯ • 時代の寵児

1. Театральный режиссер Рёкити Сугимото и популярная актриса Ёсико Окада эмигрировали в СССР, перейдя границу на Сахалине 3 января 1938 г. Сугимото был членом КПЯ. Причины их поступка не вполне ясны, но очевидно, что Сугимото бежал в СССР, цитадель антифашизма, спасаясь от репрессий японского правительства. Сугимото и Окада сразу же были арестованы органами НКВД и уже 10 января признали себя 'японскими шпионами'. Сугимото был поклонником Мейерхольда, против которого его вынудили дать показания; 20 июня 1939 г. Мейерхольд был арестован как 'японский шпион'. 27 сентября

1939 г. Сугимото и Окада были осуждены: отрицавший свои показания на следствии Сугимото был расстрелян 20 октября 1939 г.; Окада получила 10 лет лагерей. После освобождения она работала на Московском радио, а затем окончила Театральный институт (ГИТИС) и стала режиссером; до конца жизни жила в Москве. Публикуемое письмо находится в деле, содержащем письма к Танака. По-видимому, автор, не зная об аресте Танака в 1937 г., написал ему в Москву о необходимости кампании за освобождение Сугимото и Окада.

<https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/48116-pismo-neustanovlennogo-litsa-yapontsa-k-tanaka-kendzo-yamamoto-ob-areste-yosiko-okada-i-ryokiti-sugimoto-ssha-1938-g#mode/inspect/page/2/zoom/7>

Место: Москва, Россия. Дата события: 01.06.1962.

Торжественное собрание, посвящённое 5-летию общества 'Япония-СССР' в Москве. Прима-балерина Большого театра, Народная артистка СССР Ольга Лепешинская (3 справа) знакомит летчика-космонавта СССР Юрия Гагарина с японской актрисой и режиссером Окада Ёсико (вторая справа).

<https://riamediabank.ru/media/615793.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61808>

ИСТОРИЯ • 歴史

Романчев Данила Дмитриевич. Феномен 'Республики Эдзо' в истории Японии. Попытка сецессии или акт отчаяния?

'Республика Эдзо' — одно из темных пятен японской истории середины XIX в. Недолговечное военно-политическое образование, возникшее на заключительном этапе гражданской войны Босин 1868–1869 гг., 'Республика' успела обрасти множеством мифов и заблуждений, что можно объяснить как недостатком документальных данных, так и малой изученностью в отечественной историографии уже имеющихся документов по теме. Эномото Такэаки, молодой и образованный вассал Токугава, в октябре 1868 г. восстал против репрессивных мер правительства Мэйдзи, против своего господина и увел своих людей на север, на остров Эдзо...

<https://vestnik.ivran.ru/articles/2840/215265>

Митинг и церемония возложения цветов к мемориалу советским летчикам, участникам сражений на реке Халхин-Гол с японскими агрессорами, прошел у города Чойболсан. Об этом сообщил корреспондент ТАСС с места события.

<https://tass.ru/obschestvo/21686167>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61712#more-61712>

ФСБ к 85-летию битвы на Халхин-Голе впервые обнародовала свидетельство военнопленного о том, что уже в ходе этих боев японцы применили бактериологическое оружие против Красной армии.

<https://tass.ru/obschestvo/21721389>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61847>

Во время войны Ладежинский читал лекции по японской экономике в Гарварде и выступал консультантом для американских властей. А уже в 1945 году Ладежинский стал советником по аграрной реформе при Командовании союзными оккупационными войсками в Японии. Помнивший об успехах столыпинской аграрной реформы, Ладежинский предложил следующий план земельной политики: государство выкупает у крупных землевладельцев землю, которая сдаётся в аренду, после чего продаёт её крестьянам по льготным ценам с 30-летней рассрочкой. В 1947 году Вольфу удаётся добиться одобрения этого проекта у генерала Макартура, главы оккупационной администрации, а он уже практически заставляет японский парламент принять данный проект. Но всё оборачивается успехом.

<https://rusdnepr.ru/volf-ladezhinskij-kak-malorossijskij-evrej-vyrashhival-aziatskih-tigrov/>

Сучанский уголь, коксующийся антрацит, отправляли на экспорт в Японию, что давало валютную выручку, которая шла на покупку за границей различных товаров, продававшихся в местных магазинах и автолавках. У шахтеров и их семей была возможность покупать одежду и обувь самого высокого качества:

— Когда я приезжал по профсоюзной путевке в Кисловодск или Геленджик, меня даже принимали за дипломата или иностранца, так хорошо я был одет. Позже отдыхающие из других регионов просили меня втридорога продать им мои джинсы, рубашку, туфли, ремень, модное нейлоновое утепленное пальто.

<https://partizansk-vesti.ru/dalekoe-blizkoe/tam-na-shahte-ugolnoj/>

12 августа 1985 года в 18-00 по местному времени самолет 'Boeing'-747SR-46 японской авиакомпании 'Japan Airlines' – JAL – готовился к взлету. На момент катастрофы самолету было 11 лет. Предстояло выполнить внутренний рейс Токио – Осака. Рейс был коротким – полет должен был продолжаться всего 54 минуты. Для таких коротких маршрутов JAL использовал специальные модификации 'Боинга' с максимальной пассажироместимостью.

<https://versia.ru/posle-katastrofy-rukovoditel-nazemnoj-texnicheskoj-sluzhby-sdelal-sebe-xarakiri>

РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Превышение содержания трития в морской воде, выявленное российскими учеными по итогам экспедиции по оценке содержания радионуклидов в Тихом океане из-за сбросов вод с аварийной АЭС "Фукусима-1", не представляет угрозы. Об этом сообщил Тихоокеанский океанологический институт им. Ильичева (ТОИ) Дальневосточного отделения РАН.

<https://www.interfax.ru/russia/978810>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61850#more-61850>

Светлана Мунзук, дочь тувинского актера Максима Монгужуковича Мунзука, исполнившего роль нанайского охотника Дерсу в оscarоносном фильме японского режиссера Акиры Куросавы, побывала во Владивостоке на памятной церемонии. На привокзальной площади международного аэропорта Владивосток, который носит имя известного географа, исследователя Дальнего Востока Владимира Арсеньева, открыт памятник исследователю и его сподвижнику, нанайскому охотнику Дерсу Узала.

Скульптурная композиция создана по инициативе Русского географического общества в честь 150-летия со дня рождения исследователя. Автор произведения – известный российский скульптор Алексей Чебаненко из студии военных художников им. М. Б. Грекова. «Образы Арсеньева и Дерсу воплощены Юрием Соломиным и Максимом Мунзуком в оscarоносном фильме Акиры Куросавы «Дерсу Узала», говорится на табличке у композиции.

<https://www.tuvaonline.ru/2024/08/30/v-aeroportu-vladivostoka-otkryt-pamyatnik-dersu-uzala-i-vladimiru-arsenevu.html>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61852>

Популярность Японии среди российских туристов стремительно растет. В первом полугодии 2024 года количество россиян, посетивших Японию, выросло в несколько раз. Что стоит за этим трендом и почему путешествия в Страну восходящего солнца становятся все более привлекательными, журналисту АБН24 рассказал вице-президент Российского союза туристической индустрии Дмитрий Горин.

<https://abnews.ru/news/2024/8/26/yaponiya-narashvat-pochemu-rossiyane-ustremilis-v-stranu-voshodyashhego-solnca>

ЯКУТСК. 11 августа 2024 года на стадионе «Туймаада» г. Якутска прошел 10-й юбилейный Фестиваль молодежной культуры Ykt Geek Fest! Вашему вниманию фото и видео моментов Фестиваля и информация о победителях конкурсов с тг-канала «Ykt Geek Fest 10».

<https://nikbara.ru/2024/08/30/vidеopanorama-ykt-geek-fest-10-i-informacziya-o-pobeditelyah-kospleya/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61855>

МАГАДАН. 22 августа 2024 года в Магадане состоялся вечер японской литературы и каллиграфии. На встрече присутствовали 25 участников. Впервые был опробован формат проведения лекции с практическим занятием по японской каллиграфии. В лекционную часть вошли два произведения. Первое — «Тайхэйки», летопись XIV века из жанра гунки – самурайские повести. Это одно из самых крупных произведений, содержащее 40 свитков. Повествует о борьбе Северного и Южного двора, о борьбе императора Го Дайго за власть, и о становлении нового сёгуната Асикага. Большой удачей было для нас увидеть 4 фрагмента произведения на старой рисовой бумаге вживую. Второе произведение – «Записки у изголовья», автор Сэй Сёнагон. Оно представляет из себя личный дневник фрейлины, служившей при дворе у императрицы Тэйси.

В завершении лекции о литературе, мы познакомили участников с нашей единственной в регионе переводчицей японской поэзии – Марией Похилайнен. Она занимается переводом сохранившихся записей японской поэтессы XI века, Юми Каэдэ, представительницей эпохи Хэйан. Недавно Мария выпустила уже вторую свою книгу.

Волдимарс Карклинш

г. Магадан

<https://russiajapansociety.ru/?p=61881#more-61881>

УЛЬЯНОВСК. 24 августа 2024 года в центре японской культуры (Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина, Дворянский переулок 3/2) состоялся областной турнир по игре в шахматы ГО. Судейство осуществляла председатель регионального отделения ООО 'Российская федерация ГО' в Ульяновской области — Ольга Севастьянова. Несмотря на небольшое количество участников турнир длился более 4-х часов. Призёрами стали: 1-е место — Баландин Юрий, 2-е место — Костин Алексей и 3-е место — Емелина Юлия. Поздравляем всех победителей турнира!

<https://russiajapansociety.ru/?p=61689>

ЮЖНО-САХАЛИНСК. 25 августа 2024 г., по окончании Божественной литургии, на территории Воскресенского собора — первого кафедрального собора Южно-Сахалинской епархии, состоялось открытие памятника святому равноапостольному Николаю, архиепископу Японскому (Касаткину).

<https://sinmis.ru/40110-2/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61714>

ОМСК посетил специалист по творчеству Достоевского Наохито Саису из Японии. Встреча с ним прошла 28 августа. С гостем омичи пообщались в Литературном музее им. Ф. М. Достоевского. Наохито Саису преподаёт русский язык и литературу в Нагойском университете. Он приехал в Омск, чтобы посетить места, связанные с биографией писателя, познакомиться лично с исследователем сибирского периода жизни Достоевского — Виктором Вайнерманом, а также побывать в омском литературном музее, который носит имя классика. На встрече гость рассказал, как воспринимают в Японии книги Достоевского. Наохито Саису поделился рассказом о том, как повлияли романы русского писателя на его жизнь.

<https://12-kanal.ru/news/219664/>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61811>

ТОМСК превратился в столицу косплея. Фестиваль 'CON.Версия' (16+) проходит в эти выходные в Томске. Сотни человек пришли на гик-конвент в костюмах любимых персонажей из игр, аниме, фильмов и комиксов. Масштаб гик-конвента растет, поэтому в этом году организаторы выбрали в качестве площадки театр драмы. Как проходит 'CON.Версия-2024' — смотрите в большом фоторепортаже vtomske.ru. 'CON.Версия' — это мероприятие для поклонников кино, анимации, сериалов, литературы, комиксов, аниме, манги, видеоигр и других видов массового искусства. Почти все посетители одеты в костюмы самых разных персонажей, ограничений нет.

<https://vtomske.ru/news/206165-tomsk-prevratilsya-v-stolicu-kospleya>
<https://russiajapansociety.ru/?p=61858>

СЫКТЫВКАР. У меня есть книжка 'Гришуня на планете лохматиков'. Это добрая, безобидная фантастическая повесть про то, как земной мальчишка попал на планету безмятежности и лени, где все здорово устроено: учиться не надо, ешь только яблоки, лови рыбу в озере, путешествуй... Весь смак в том, что разгильдяй и двоечник Гришуня, поняв, что ничего не делать скучно, сам стал учителем, открыв у лохматиков школу. По словам библиотекарей, дети читали ее раз по двадцать — она смешная, веселая. Однако в издательстве 'Детская литература' 'Гришуню...' так раскритиковал весьма известный писатель, что о публикации в Москве можно забыть! Между тем повесть перевели на японский язык и издали в Токио отдельной книгой, не раз переиздавали у нас в Коми. Мне рассказывали, что после этой повести у детей появлялось желание читать...

https://www.ng.ru/ng_exlibris/2024-08-28/10_1237_prince.html

'Для меня лежать на пляже и кушать кукурузу — это лучший отдых': балерина из Японии рассказала о жизни в Самаре. Балерина из Японии Марина Накадзима о любимых местах Самары.

<https://samaraonline24.ru/longreads/view/dla-mena-lezat-na-plaze-i-kusat-kukuruzu-eto-lucsij-otdyh-balerina-iz-aponii-rasskazala-o-zizni-v-samare>

Гель-лак уже не в моде. В Россию пришел тренд на маникюр из Японии.

<https://www.chita.ru/text/gorod/2024/08/26/74004260/>

Японские розы. Стоит ли сажать, как растут в моём холодном сыром саду.

<https://www.youtube.com/watch?v=hFcGNU64DTM>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

25 августа 2024 г. в г. Токио (Япония) завершилась двухдневная министерская сессия Токийской международной конференции по африканскому развитию (Tokyo International Conference on African Development, TICAD), на которой присутствовали министры и другие представители Японии и 47 африканских стран. Министр иностранных дел Японии Камикава Ёко, которая сопредседательствовала на данной встрече, отметила, что заседание TICAD на уровне министров впервые завершилось принятием совместного коммюнике. Она выразила надежду на то, что опыт и идеи, которыми участники делились во время этой встречи, найдут применение в каждой стране, а результаты и возникшие сложности станут предметом обсуждений на встрече TICAD в 2025 г.

<https://russiajapansociety.ru/?p=61879#more-61879>

Sony Music Korea и Sony Music Japan объединились, чтобы создать новую К-поп группу, состоящую из трех корейских и трех японских участников. Мужская группа под названием KJRGL должна дебютировать в сентябре этого года с полноформатным альбомом 'Overture ~ The Blue Wave'.

<https://www.yesasia.ru/article/1553871>

Японская полиция, как выяснилось, более семи месяцев с замиранием сердца ожидала шанса, чтобы арестовать членов знаменитой в определенных кругах китайской криминальной группировки 'Розовая панда', которая с невероятной ловкостью ворует по всему миру шикарные ювелирные штучки. Особенно бриллианты чистой воды или жемчуг экстра-класса. И вот свершилось: двум дамам из этой бригады на прилете в Токио прямо в аэропорту защелкнули на запястьях стальные вороненые наручники (да, у японцев все старомодно, никаких одноразовых пластиковых лент).

https://t.me/golovnin_tokyo/3275

В ЯПОНИИ • 日本では...

Тайфун 'Шаньшань' обрушился на юго-западную Японию в четверг. Согласно заявлениям японских властей, на острове Кюсю тайфун был одним из сильнейших за всю историю. Четверо погибли и около сотни человек пострадали. Что оставил после себя тропический циклон — в фотогалерее РБК.

<https://www.rbc.ru/photoreport/30/08/2024/66d19c839a7947071cb871e6>

Во время выступления на конференции WebX 2024 премьер-министр Японии Фумио Кисида заявил, что блокчейн и стартапы в сфере Web3 являются эффективными инструментами для решения социальных проблем. Фумио Кисида (Fumio Kishida) отметил, что правительство Японии продолжит и дальше работать над созданием инфраструктуры для развития блокчейна и отрасли Web3. По его словам, блокчейн будет использоваться для решения социальных проблем общества, а именно улучшения доступа к государственным услугам для пожилого и маломобильного населения, снижения расходов бюджета на содержание госструктур и повышения роста национальной экономики.

<https://bits.media/premer-ministr-yaponii-nazval-blokcheyn-instrumentom-resheniya-sotsialnykh-problem/>

Министерство сельского хозяйства Японии призывает оптовых торговцев рисом обеспечить бесперебойную дистрибуцию продукции в условиях общенационального дефицита. Низкие запасы риса в супермаркетах по всей стране вынуждают потребителей искать доступные предложения. Министерство ожидает нормальный урожай риса в этом году. Покупателей просят воздержаться от панических покупок, поскольку, как сообщается, поставки скоро восстановятся.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240829_23/

<https://russiajapansociety.ru/?p=61829#more-61829>

В Японии отмечено рекордное количество детей, рожденных с помощью ЭКО.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240830_26/

<https://russiajapansociety.ru/?p=61867>

Анализ показал, что спустя два года после того, как японских работодателей обязали раскрывать информацию о гендерном разрыве в оплате труда, женщины не стали зарабатывать больше.

<https://www.nur.kz/nurfin/economy/2154811-eksperty-zhenshchiny-yaponii-zarabatyvayut-menshe-muzhchin-nesmotrya-na-trebovaniya-vlastey/>

Два или три миллиона клиентских записей были украдены в результате утечки данных, затронувшей четыре ведущие японские компании по страхованию имущества, сообщает 27 августа деловое агентство Kyodo News.

<https://rossaprimavera.ru/news/4d664bce>

Правительство Японии заявило, что оно пересмотрит свой подход к публикации особых рекомендаций, связанных с мегаземлетрясением. Это произошло после того, как местные

администрации очень по-разному отреагировали на первую публикацию такой рекомендации ранее в текущем месяце.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240826_22/

<https://russiajapansociety.ru/?p=61740#more-61740>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Япония объявила о планах создания нового суперкомпьютера, который станет преемником самого быстрого в мире 'Фуугаку'. Как передает Vesti.az со ссылкой на мировые СМИ, разработка нового суперкомпьютера начнется в следующем году при поддержке Института физико-химических исследований (RIKEN) и компании Fujitsu.

<https://www.vesti.az/index.php/eto-interesno/yaponiya-planiruet-sozdat-samyi-moshhnyi-v-mire-superkompyuter-k-2030-godu-524133>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

005 | ККАА | Kengo Kuma

<https://www.youtube.com/watch?v=6B9-DBGHC4k>

Tokuji Yoshioka designs Issey Miyake's LE SEL D'ISSEY perfume bottle with an oval-shaped solid glass at the bottom.

<https://www.designboom.com/design/tokuji-yoshioka-issey-miyake-perfume-light-bottle-oval-glass-le-sel-dissey-08-26-2024/>

РОДНЫЕ КРАЯ • 自動車

Kyoto Animation: 'Удзи и Мурасаки Сикибу'. PR-видео. 'Удзи рассказывает свои истории. -

【京都アニメーション × 「紫式部ゆかりのまち宇治」 PR 動画】 「うじには物語がある」

<https://www.youtube.com/watch?v=O7SWkkOGKEQ>

Храм Токугавы Иэясу в городе Мито, префектура Ибараки.

<https://t.me/japansfu/4682>

Futo Coast. Конец купального сезона на экзотическом пляже полуострова Идзу, Япония

<https://russiajapansociety.ru/?p=61751>

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

В.П. Мазурик. 'Дзенские тексты'. Дом Гоголя, 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=YWNHExVpsLo>

Онлайн-выставка 'Открытый музей'. Японские шедевры в коллекции Государственного музея Востока (2020).

В экспозиции Государственного музея Востока находится более четырехсот пятидесяти произведений из Японии. Эти предметы были созданы с конца XII до начала XX века. Они относятся к различным видам искусства и ремёсел, составляя основу японской художественной традиции. С некоторыми шедеврами коллекции познакомит старший научный сотрудник отдела искусства Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии и Океании Государственного музея Востока Анна Егорова.

<https://www.youtube.com/watch?v=2BqnRPUEVE4>

Лекция 'Азбука японской эстетики: сибуми' / Наталья Демкина (2023)

Сибуми — это сдержанная красота благородной строгости. Как эстетика сибуми связана с ваби и саби? Что можно охарактеризовать этим словом? Ответам на эти вопросы посвящена лекция востоковеда, автора телеграм-канала 'японист-гедонист' Натальи Демкиной из цикла 'Азбука японской эстетики' в Центре восточной литературы Ленинки.

<https://www.youtube.com/watch?v=77TnbDWN3h8>

Мидзухики – четырнадцать веков художественного завязывания узлов.

<https://www.youtube.com/watch?v=NDQuUP42rww>

Одним из первых классическую линейную перспективу в японское искусство ввел Сиба Кокан, живший в эпоху Эдо и учившийся у Судзуки Харунобу. Очень талантливый и неординарный художник!

<https://dzen.ru/a/ZDZRTI5-7nJpqMTP>

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Модельер и дизайнер Иссэй Миякэ (1938-2022)

'Я убежден, что в дизайне есть надежда. Важность дизайна - доставлять людям изумление и удовольствие'.

Свободные от установленных стандартов идеи Иссэя Миякэ реализовывались посредством упорных исследований и экспериментов. Миякэ давал возможность своим сотрудникам создавать индивидуальные проекты, при этом учитывая тенденции времени и общества. В этом заключался основной подход японского дизайнера к производству одежды: он стремился создать дизайн, который останется актуальным в будущем.

<https://t.me/japansfu/4663>

Бунтарский дух бренда Yohji Yamamoto

Yohji Yamamoto - бренд одежды, созданный модельером Ёдзи Ямамото (1943) и являющийся самым ярким представителем деконструктивизма в моде. Для бренда характерна свободная одежда черного цвета, но все же в такой стиль включен бунтарский умысел.

Дело в том, что черный цвет в момент дебюта коллекции Yohji Yamamoto (1981 год, Париж) был табуирован модой. Однако представленная коллекция вместе с японским брендом одежды и обуви Comme des Garçons сломала стандарты и распространилась по миру с названием The Shock of Black.

<https://t.me/japansfu/4679>

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方

Если вы случайно забудете свой телефон...

<https://www.youtube.com/shorts/Fpw9V5JtvGA>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活

Интернет-приложения для знакомств являются самым популярным способом знакомства в Японии. Недавний правительственный опрос показал, что 25% состоящих в браке респондентов находят своего партнера с помощью таких платформ, рассказывает 27 августа газета The Asahi Shimbun. Согласно данным, опубликованным Агентством по делам детей и семей, 21% будущих супругов познакомились на рабочем месте, а 10% — еще в школе.

<https://rossaprimavera.ru/news/9c03c7ad>

Почему в Японии не стоит ходить в общественные бани людям с татуировками, в какие клубы могут не пустить, с какими трудностями сталкиваются иностранцы и что из местных

блюдов стоит обязательно попробовать. Об этом и не только рассказал RTVI автор телеграм-канала 'Врен о Японии для туриста' Константин Говорун.

<https://rtvi.com/lifestyle/vse-cto-nuzhno-znat-o-turizme-v-yaponii-otnoshenie-k-rossiyanam-zaprety-na-tatu-i-gromkie-razgovory/>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

緑 — мидори — зеленый

Изначально существительное 'мидори' обозначало 'ростки, побеги' или 'молодые ветви'. Из-за яркого цвета ростков и молодых ветвей 'мидори' стало обозначать зеленый цвет. До появления слова 'мидори' для синего и зеленого цвета было одно слово — 青 /ao/.

<https://t.me/japansfu/4696>

一日千秋 — итидзицу-сэнсю — один день - как тысяча лет. Фразеологизм 'итидзицу-сэнсю' основан на китайском выражении 一日三秋, что переводится как 'один день - как три осенних месяца'. Это выражение впервые появляется в песне 'Ван Фэн, Цай Гэ' из древнего сборника китайской поэзии 'Ши Цзин'. Оно выражает привязанность настолько сильную, что кажется, будто прошло три месяца, даже если вы не видите друг друга всего один день.

<https://t.me/japansfu/4665>

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

Вкус — как у мамочки, хотя делает папочка. Хозяин работает с полуночи. За четыре часа продано 800 недорогих бэнто! - 4時間で800食が売れる格安弁当! 真夜中から店主がたった一人で仕込む - 親父が作る母の味

<https://www.youtube.com/watch?v=vwJYH5uuS58>

РАЗНОЕ • 等

В СМИ завирусилась новость про 'самую экономную японку'. Такого титула Саки Тамогами удостоилась благодаря тому, что к 34 годам накопила денег аж на три дома. Амбициозную цель девушка поставила в 19 лет. Когда она начала работать агентом по недвижимости, большую часть зарплаты откладывала. На еду девушка тратила 200 йен в день (130 рублей по нынешнему курсу). Чаще всего она обедала удоном с овощами. Саки донашивала вещи за родственниками и ела из кастрюль, чтобы не мыть посуду, то есть не тратить воду.

https://t.me/jap_gorodovoy/2852

#####

В этом году материалы рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>)

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'.

Последние вышедшие номера рассылки 'Окно в Японию' за 2024 год, подшивки рассылки за 2008-2023 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>