

#####

ОКНО В ЯПОНИЮ # 33, 24.08.18

#####

Предыдущий выпуск - Окно в Японию # 32, 24.08.11

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_240811.pdf

<https://russiajapansociety.ru/?p=61363>

Окно в Японию: подшивка за 2023 год

http://ru-jp.org/okno_v_yaponiyu_2023.pdf

https://russiajapansociety.ru/?page_id=34775

#####

НОВОСТИ • ニュース

МОСКВА. Дорогие друзья! До 20 августа 2024 г. в Храме Великомученицы Ирины в Покровском проходит выставка, посвящённая святителю Николаю Японскому. 13 августа на выставке выступила с докладом о его жизненном пути и подвиге руководитель Российско-японского Центра 'От берёзы до сакуры', историк-востоковед Наталия Анатольевна Ерофеева. Знакомство с изящным японским искусством Икэбана Икэнобо, представила профессор Junkatoku, Филиала института Икэбана Икэнобо в России и СНГ, Кузнецова Надежда.

<https://russiajapansociety.ru/?p=61379>

ХАБАРОВСК. Образование: Цикл мероприятий о культуре Японии (12+). Когда: 25.08 в 18:00. Где: 'Простая неформальность'. Стоимость: бесплатно. В 'Простой неформальности' в рамках цикла мероприятий о культуре Японии пройдет презентация книги-зина японских хайку 'Рябью на воде украшается листа опавший образ' от хабаровского самиздата 'Рэнга'. В этой рукотворной книжке напечатаны хайку японских поэтов в переводе хабаровских японистов Елизаветы Меркульевой, Евы Минаковой и Misa Light, а также иллюстрации хабаровской художницы Полины Алехиной.

<https://habinfo.ru/placard/afisha-na-nedelyu/9213>

МОСКВА. 29 августа (Чт) 18:30-20:30. Новая встреча в клубе любителей японской культуры 'Акари' в Первой Московской Галерее Восточной Живописи 29 августа будет посвящена искусству бонсай. Бонсай – еще одна, ныне широко известная в мире визитная карточка японской культуры. Искусство выращивания карликовых деревьев в плоских керамических сосудах зародилось в Китае династии Тан и примерно в это же время попало в Японию под названием пэньдзай, что и привело со временем к трансформации в слово бонсай.

Зародившись как рафинированное увлечение интеллектуалов и аристократов, сегодня искусство бонсай перешагнуло границы Японии и стало доступным всем, кто готов посвятить ему свое время.

Павел Горбачев - сооснователь 'Студии Бонсай', профессиональный менеджер в области искусства бонсай, активный популяризатор искусства бонсай в России - проведет очередную встречу в клубе 'Акари', где поведает об:

= Удивительных фактах из истории тысячелетнего искусства карликовых растений;

= Видах, типах и стилях бонсай, а также принципах его формирования;

= Отечественных сообществах 'деревьев на подносах' и особенностях выращивания бонсай в российских условиях.

= Продемонстрирует в реальном формате несколько доступных приемов формирования бонсаи на примере обычного комнатного фикуса;
= Ответит на вопросы слушателей.

Билеты и регистрация здесь:

<https://mos.gallery/events/2516/>

МОСКВА. 3 сентября в Музее Победы состоится ряд мероприятий, посвященных Дню Победы над Японией и окончанию Второй мировой войны. Традиционно в честь событий 1945 года гости Музея Победы возложат цветы у Вечного Огня, отдав дань памяти солдатам, сражавшимся на передовой в последние, очень важные дни для истории наших государств. В церемонии примут участие потомки победителей — представители народов стран, входивших в состав Союза Советских Социалистических Республик, а также Китайской Народной Республики.

<https://afisha.timepad.ru/event/3002253>

У КНИЖНОЙ ПОЛКИ • 図書館

В Южно-Сахалинске презентовали новое издание нивхских легенд писателя Владимира Санги 'Почему на земле людей мало' (12+). Книга представлена в шести языках. Так, перевод с русского на нивхский язык сделал сам Санги, на английский и корейские языки — студенты СахГУ, на японский язык — профессиональная переводчица, на якутский — друг писателя. Иллюстрации к изданию созданы членом Союза художников России Ксенией Тихоновой, а аудиоверсии книг на русском и нивхском языке подготовлены звукорежиссером Романом Филатовым. Подчеркивается, что произведения озвучены автором. Новое издание книги Владимира Санги будет передано во все библиотеки Сахалинской области. Ознакомиться с электронной и аудиоверсией можно на сайте Ногликской центральной библиотеки.

<https://sakhlinmedia.ru/news/1816404/>

Вышел новый выпуск журнала 'Японские исследования'

Внешнелитературное наследие премьер-министра Японии Абэ Синдзо; Проблема инвестиционной привлекательности Японии: современные подходы (на примере полупроводниковой индустрии); Образ дракона в японской культуре: генезис и семантика; Проблемы исторической памяти во взаимоотношениях Японии со странами Азии: попытки примирения и многое другое читайте в свежем выпуске 'Японские исследования' №2 / 2024 в электронной библиотеке ИКСА РАН, а также на сайте журнала.

<https://www.japanjournal.ru/jour/issue/view/37/showToc>

Июльским утром 1904 года в большое, богатое село Медведь Новгородской губернии входил строй маленьких, ростом с баб, худых и черноволосых, с неподвижными, узкоглазыми и будто загорелыми лицами японских военнопленных... Жители Медведя стояли на обочинах Миллионной, по которой японцы с конвоем шли к своей цели — красным кирпичным казармам на краю села — и глазели на пришлых.

Светлана Потапова. Японский веер. Историко-художественный лингвистический роман

<https://magazines.gorky.media/wp-content/uploads/2022/10/02-Potapova.pdf>

Япония в России: коллекционирование японского искусства в России в конце XIX- начале XX вв. и последующая судьба этих собраний. – Москва: Издательство 'ПЕРВЫЙ ТОМ', 2019. – 300 с. Научный редактор Е.С. Штейнер. Редактор-составитель Г.С. Кацнельсон

В настоящий сборник вошли статьи, написанные по материалам всероссийской научной конференции 'Коллекционирование японского искусства в России в конце XIX – начале XX вв.', прошедшей в Школе востоковедения НИУ ВШЭ в феврале 2019 г. в Москве. В XIX-XX вв. в России возник интерес к культуре Японии, появились люди, готовые покупать и коллекционировать произведения японского искусства. В статьях рассматриваются

проблемы, связанные с формированием коллекций, их содержанием, судьбой коллекций и собирателей

<https://www.academia.edu/40840781/>

[Japan in Russia Collecting Japanese art in Russia in the 19th early 20th centuries and the subsequent fate of these collections Rus Япония в России Коллекционирование японского искусства в России в конце XIX начале XX вв и последующая судьба этих собраний](#)

ГЕРОЙ ДНЯ • 時代の寵児

Михаил Ефимов. Ясуси Иноуэ. Будущий писатель родился в 1907 в Асахигава в семье потомственного военного врача. Он был первенцем в многодетной семье. Отца часто переводили с места на место, и, когда Ясуси исполнилось шесть лет, его отдали на воспитание бабушке Кано, бывшей гейше, проживавшей в селе Югасима на полуострове Идзу (префектура Сидзуока). После смерти бабушки он поступил в начальную школу в Хамамацу, где увлёкся поэзией. В 1924 году Иноуэ поселился при старом храме Мёкокудзи, под крышей которого собралась группа любителей изящной словесности...

<https://russiajapansociety.ru/?p=49859>

После окончания Второй мировой войны Ясуси Иноуэ посвятил себя писательскому труду и заслужил славу глубокомысленного автора исторических романов и новелл о Японии, Азии и России. В 1959 г. вышли сборник исторических повестей и рассказов 'Лоулань' и роман 'Дуньхуан', действие которых разворачивается в степных регионах на западе и к западу и северо-западу от Китая, населенных народами некитайского происхождения, на протяжении древней и средневековой истории являвшихся источником непрекращающегося противостояния между китайцами и 'варварами', как их именовали в Китае.

[https://www.academia.edu/74673844/Культурный диалог Япония социалистическая Евразия в 1960 1970 е гг визиты писателей Ясуси Иноуэ и Рётаро Сибя в СССР и Монголию Cultural Dialogue Between Japan and Socialist Eurasia in 1960s 1970s Visits of Novelists Yasushi Inoue and Ryotaro Shiba to the USSR and Mongolia](https://www.academia.edu/74673844/Культурный_диалог_Япония_социалистическая_Евразия_в_1960_1970_е_гг_визиты_писателей_Ясуси_Иноуэ_и_Рётаро_Сибя_в_СССР_и_Монголию_Cultural_Dialogue_Between_Japan_and_Socialist_Eurasia_in_1960s_1970s_Visits_of_Novelists_Yasushi_Inoue_and_Ryotaro_Shiba_to_the_USSR_and_Mongolia)

В октябре 1981 года стало известно, что Иноуэ Ясуси номинирован на Нобелевскую премию, и толпы репортеров окружили дом писателя в Сэтагая. Иноуэ пригласил их в гостиную, а когда объявили победителя, с чувством сожаления выпил вместе с собравшимися. С тех пор ежегодно в день вручения Нобелевской премии писатель приглашал репортеров в свою гостиную на так называемую 'Номелевскую премию' (яп. 'ному' — 'пить') — запить горечь поражения.

[https://ru.wikipedia.org/Иноуэ, Ясуси](https://ru.wikipedia.org/Иноуэ,_Ясуси)

ИСТОРИЯ • 歴史

Черевко К.Е. Этногенез японцев и гипотеза об индоевропейском компоненте (2014).

Становление японского языка и японского этноса, на определенной стадии социального и культурного развития которых возникает потребность в письменности, - две тесно связанные между собой проблемы. В японоведении традиционно разрабатывается гипотеза, в соответствии с которой японский этнос сформировался в основном в результате взаимодействия в первые века нашей эры на Японских островах австронезийских (малайско-полинезийских) племен аборигенов, которым была свойственна 'культура колокола', с пришлыми алтайскими племенами, для которых была характерна 'культура меча'.

http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=475&Itemid=59

Найдено письмо 1570 г., в котором военачальник периода Сэнгоку (1467-1603 гг.) Ода Нобунага призывает своего противника, Акимото из знатного самурайского рода Хосокава, сдаться. В то время лидер клана Ода, активно укреплявший своё влияние с целью объединения страны, осадил замок, в котором укрывался Акимото. В документе Нобунага призывает противника сдаться, обещая ему особое отношение и территорию провинции Харима во владение. Историкам известно о капитуляции Акимото через год после написания этого письма.

<https://t.me/japanbriefnews/950>

Образ Японии в сознании жителей российского Дальнего Востока на рубеже XIX-XX вв. (по материалам газеты 'Приамурские ведомости') / А. Д. Хабарова. — Текст: электронный // Научно-исследовательская работа обучающихся и молодых ученых: материалы 73-й Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. обучающихся и молодых ученых. — Петрозаводск, 2021. — С. 131-134.

<https://elibrary.petrso.ru/books/show/56170>

'К сожалению, у моих соотечественников на русских солдат в свое время тоже было много обиды. Ведь после разгрома Квантунской армии в плену у ваших оказались около 600 тысяч моих однополчан. И я в том числе. Те 2 года я не забуду никогда. Но и держать зло нет смысла. Каждый воевал за свою родину. И сегодня мы пытаемся сказать обоим народам: надо простить обиды и жить в мире, чтобы война не повторилась' - Ёкояма Сюдо, бывший японский военнопленный, руководитель Ассоциации бывших военнопленных. Ёкояма-сан много лет приезжал в Ивановку, на средства Ассоциации был поставлен памятник ивановцам - жертвам интервентов.

14 августа из Японии пришла весть о том, что Ёкояма-сан скончался. Он прожил долгую, достойную жизнь, посвятив ее служению делу мира и внес огромный вклад в понимание между нашими народами.

https://t.me/amur_metelitsa/643

Россия и Япония: диалог культур и народов. Международный симпозиум (Москва, 2003) 10-11 сентября 2003 года в Москве прошла международная конференция 'Россия и Япония: диалог культур и народов' под эгидой Ассоциации японоведов, в которой участвовали российские и японские ученые.

Часть 1: <https://www.youtube.com/watch?v=cAuQVx3z9sI>

Часть 2: https://www.youtube.com/watch?v=B7_rZORUuz0

Японские перекрестки / 交差点/ Japanese crossings (2010)

<https://www.youtube.com/watch?v=hvVJ7Su3DYM>

РОССИЯ-ЯПОНИЯ • 日本とロシア

Министерство иностранных дел Японии провело 8 августа в Токио церемонию вручения грамоты Министра иностранных дел 2024 года. От территории, подведомственной Посольству Японии в России, грамота была вручена Кунио Окада, бывшему директору представительства в России Японского бизнес-клуба. Г-н Окада много лет занимался вопросами российской экономики в Японской ассоциации по торговле с Россией и новыми независимыми государствами (РОТОБО), а в 2018 году стал директором представительства в России Японского бизнес-клуба.

https://www.ru.emb-japan.go.jp/itpr_ru/20240815.html

Культура восстановления. Эксперт ИКСА РАН Олег Казаков — о том, как сегодня строить отношения с недружественной Японией.

<https://iz.ru/1740465/oleg-kazakov/kultura-vosstanovleniia>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61377>

— Япония продолжает слив радиоактивных вод. Поэтому в рамках госзадания мы провели отбор проб морской воды на наличие радионуклидов цезия-137, стронция-90 и трития. Эти 'долгоживущие' радионуклиды представляют бОльшую опасность, из-за большого периода полураспада, который составляет порядка 30, 29 и 12 лет, соответственно. Более того, данные радионуклиды легко встраиваются в живые организмы, с последующей миграцией по трофическим цепям. А если брать в расчет течение Куроисио, особому риску подвержено именно Охотское море, — прокомментировал заведующий лабораторией фундаментальной и прикладной химии СахГУ, кандидат химических наук Эдуард Токарь.
<https://citysakh.ru/news/113897>

Коротко о нас

Мы единственный в Москве филиал японского Института иностранных языков (г. Окаяма) и работаем с 1997 года.

Мы единственные в Москве, кто работает по японской методике обучения восточному языку европейцев, да еще с помощью специально подготовленных для этого японских преподавателей.

Мы единственные в Москве, кто выдает японский сертификат, подтверждающий Ваши знания японского языка по итогам курса занятий.

Мы единственные в Москве, кто помог поступить в ВУЗы Японии сотням наших студентов, которые после их окончания получили специальность и нашли высокооплачиваемую работу в Японии, Великобритании, Европе и США.

<https://japanesefirst.ru/>

ЯПОНИЯ В МИРЕ • 日本と世界

Кто станет новым президентом США? Это не имеет решающего значения, так как будущее американской политики по Украине будет в значительной степени зависеть от ситуации на поле боя и в мире к январю 2025 года, заявил в комментарии РИА Новости бывший руководитель департамента Европы и Азии в МИД Японии Кадзухико Того.

<https://live24.ru/politika/v-yaponii-obyasnili-kak-budet-menyatsya-politika-ssha-po-ukraine.html>

15 августа, 'Жэньминь жибао' онлайн -- 15 августа 1945 года, ровно 79 лет назад, Япония объявила о своей безоговорочной капитуляции во Второй мировой войне. День, когда завершилась Война против японской агрессии, навсегда останется в памяти сотен миллионов китайцев. С 1931 по 1945 год Япония вела войну против Китая и китайского народа, были оккупированы более 930 городов, более 35 миллионов китайцев погибли или получили ранения, более 42 миллионов человек остались без крова. Китайский народ 14 лет вел борьбу против японских милитаристов, в результате была одержана победа. Спустя 79 лет страдания прошлого стали историей. Сегодня Китай стоит на Востоке мира, но до сих пор помнит ту историю, пропитанную едким дымом и горечью утраты.

<http://russian.people.com.cn/n3/2024/0815/c31521-20206247.html>

Власти Японии изучат возможность признания Палестинского государства. Об этом сообщило агентство Anadolu со ссылкой на неназванных японских дипломатов. 'Япония продолжит всесторонне рассматривать вопрос признания Палестины как государства в будущем, принимая во внимание способы продвижения мирного процесса [на Ближнем Востоке]', - сказали они. Дипломаты напомнили, что Япония проголосовала за резолюцию ООН о предоставлении Палестине полноправного членства в организации.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/21610875>

Премьер-Министр Казахстана Олжас Бектенов встретился с Председателем Японского Банка международного сотрудничества JBIC (Japan Bank for International Cooperation)

Хаяши Нобумицу. Обсуждены вопросы расширения сотрудничества в области финансового сектора и реализации совместных инвестиционных проектов/
<https://nomad.su/?a=3-202408120039>

Украина может разделиться на 3 части, если не приступит к переговорам с российской стороной. Соответствующее мнение выразил экс-глава департамента Европы и Азии японского МИД Кадзухико Того в беседе с информационным агентством РИА Новости.
<https://ria.ru/20240811/japonija-1965457389.html>

Украинские представители посещают Японию для ознакомления с мерами реагирования на ядерные аварии
https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240813_17/
<https://russiajapansociety.ru/?p=61417>

Чехия и Япония занимают одинаковую позицию в вопросе поддержки Украины. Об этом 15 августа заявил председатель чешского Сената Милош Выстрчил после встречи с членами оргкомитета верхней палаты японского парламента во главе с ее председателем Кейчиро Асаэ.
<https://eadaily.com/ru/news/2024/08/16/chehiya-i-yaponiya-obsudili-pomoshch-ukraine>

Государственное агентство по делам государственной службы и местного самоуправления объявляет набор кандидатов на годичную стипендиальную программу 'Молодые лидеры' (Young Leaders' Program) на 2025–2026 годы. Как сообщили в ведомстве, программа предоставляет государственным и муниципальным служащим Кыргызстана возможность получения степени магистра в университетах Японии по направлению 'Государственное управление и местное самоуправление' (School of Government) и 'Управление здравоохранением' (Healthcare Administration).
<https://bilim.akipress.org/ru/news:2148276/>

В Японии в рамках проекта по изданию нотных книг выдающегося азербайджанского композитора Гара Гараева вышла новая книга. Как сообщили в пятницу Trend в Госкомитете по работе с диаспорой, произведения композитора для фортепиано изданы местным музыкальным издательством 'Zen-On'. В книгу вошли фортепианные миниатюры для детей и другие произведения, созданные композитором. Методические рекомендации к произведениям были разработаны пианисткой Гюльнаррой Сафаровой и включены в нотную книгу на японском и английском языках.
<https://www.trend.az/azerbaijan/society/3934489.html>

Токийский симфонический оркестр объявил о назначении Лоренцо Виотти своим следующим музыкальным руководителем. Контракт со швейцарским дирижером заключен на три года начиная с сезона 2026/2027. На этом посту Виотти сменит Джонатана Нотта.
<https://muzlifemagazine.ru/lorenco-viotti-zhdut-v-yaponii/>

Как это часто бывает с японской кухней, Франция тут впереди планеты всей. Впрочем, с соевым соусом они пошли куда-то не туда. Самый популярный соевый соус Франции - сладкий. Начав с шашлычков якитори, сегодня французы едят с ним суши, сасими, и даже рис.
<https://t.me/japanexplained/739>

В ЯПОНИИ ●日本では...

Премьер-министр Японии и председатель правящей в стране Либерально-демократической партии (ЛДП) Фумио Кисида не будет выдвигаться на второй срок на выборах главы партии в сентябре, сообщает телеканал NHK. 'Премьер-министр Японии

Фуmio Кисида решил, что не будет участвовать в выборах от правящей Либерально-демократической партии в следующем месяце', - сообщает телеканал. Это означает, что в Японии скоро будет новый премьер-министр.

<https://www.interfax.ru/world/976412>

Премьер-министр Японии Фуmio Кисида в годовщину объявления капитуляции во Второй мировой войне направил подношение синтоистскому храму Ясукуни, который в странах Азии считается символом милитаризма.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/21607547>

<https://russiajapansociety.ru/?p=61460#more-61460>

Японский индекс Nikkei 225 вырос на 3%, став лидером роста в Азии. На этом фоне опасения инвесторов по поводу возможной рецессии значительно снизились, передает NUR.KZ со ссылкой на CNBC.

<https://www.nur.kz/nurfin/economy/2149735-yaпонский-индекс-nikkei-225-vyros-na-3-posle-rezkogo-padeniya-rynka/>

В здании второго энергоблока аварийной АЭС 'Фукусима-1' произошла утечка радиоактивной воды. Об этом сообщает NHK со ссылкой на оператора станции Toкуо Electric Power Company (TEPCO).

<https://snob.ru/amp/3095759/>

8 августа 2024 года в Японии был объявлен призыв подготовиться на случай возникновения мега-землетрясения на разломе Нанкай в Тихом океане. Такое предупреждение вышло впервые, на основании того, что 8 августа произошло землетрясение магнитудой 7.1 в море рядом с префектурой Миядзаки (остров Кюсю), и, как выяснилось позже, место землетрясения связано с разломом Накай. Что это за землетрясение, какие прогнозы, почему его называют 'мега-землетрясением' и можно ли сейчас ехать в путешествие в Японию? Подробно расскажу обо всем в этой статье, основываясь на официальных данных Японии!

<https://dzen.ru/a/ZrmXMBBqnsLUMqgv>

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ • 科学と技術

Японский стартап в сфере ракетостроения и спутников Interstellar Technologies привлек 21,2 млн долл. от группы инвесторов, в которую входит ведущий оператор беспроводной связи в Японии NTT Docomo. Компания планирует разрабатывать малые спутники для создания спутниковой группировки на низкой орбите для обеспечения высокоскоростной связи. Interstellar надеется запустить свою первую орбитальную ракету для спутников в следующем году. Коммерциализация проекта начнется в начале 2030-х годов.

<https://jpn.minpromtorg.gov.ru/news?id=94ce42d6-3c80-4210-8731-0ab63ee86998>

Как стало известно NHK, японские производители мотоциклов Honda и Suzuki рассматривают возможность прекращения производства малолитражных мотоциклов в Японии. Это вызвано предстоящим введением более строгих стандартов выбросов и сокращением внутреннего рынка.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240807_13/

ЗДОРОВЬЕ • お元気ですか？

NHK отвечает на вопросы о том, как обеспечить безопасность нашей повседневной жизни. С приходом дождливого сезона и на протяжении всего лета, когда резко поднимаются влажность и температура воздуха, рекомендуется особенно остерегаться пищевых отравлений. В новой серии выпусков мы поговорим о таких отравлениях и мерах их

профилактики. Сегодня речь пойдет о бактериальных пищевых отравлениях, которые часто случаются в летний период.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/multilingual_links/ru/safety/2023/

Мясные мухи могут распространять вирус птичьего гриппа в радиусе до четырех километров от уже больного животного, обнаружили ученые университета Кюсю в Японии.

<https://rossaprimavera.ru/news/4ad962b8>

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН • 建築学とデザイン

Продолжаю изучать японский девелопмент и могу сказать, что такого уровня сегментирования продукта я, наверное, нигде не видела. Кажется, что тут есть жилье для любой категории людей, с которой вы себя ассоциируете. Вот примеры:

https://t.me/Vnu4ka_Jjacobs/1329

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА • 伝統文化

Tatyana Savina. Японская живопись: путеводитель по жанрам и эпохам

Художественная традиция Японии опирается на специфические эстетические принципы: главенствующая роль природы, красота несовершенного и ассиметричного, изысканная простота и ясность. Сильное влияние на японскую живопись оказало искусство Китая: в нем также подчеркивалась связь человека с природой и гармоничное сосуществование всего живого. Привычные жанры портрета, натюрморта или пейзажной живописи у японских художников приобретают новый разворот. Дальневосточная живопись не ставит целью скопировать реальность в мельчайших деталях. Куда важнее – передать в картине сущность и впечатления.

<https://m.vk.com/@yohaku.kimono-yaponskaya-zhivopis-putevoditel-po-zhanram-i-epoham>

‘Манга’ Кацусики Хокусая — одна из самых значительных работ в творческом наследии выдающегося художника укиё-э. Несмотря на название, произведение не является комиксом или графическим романом. Изначально ‘Манга’ задумывалась как пособие по рисованию для художников, однако грандиозный объем и виртуозное исполнение значительно расширили первоначальный замысел автора. Не случайно впоследствии этот труд стали называть энциклопедией японского народа. ‘Манга’ состоит из 15 томов и содержит более 3000 художественных композиций. Боги и герои древности, любовные отношения и боевые искусства, домашняя утварь и средневековая архитектура, пейзажи и зарисовки животных потрясающим образом переплетаются на страницах ‘Манги’ и составляют единое пространство — срез визуальной культуры Японии на излете эпохи Эдо. Открыть цифровую копию:

<https://kp.rusneb.ru/item/material/bei-zhai-man-hua-t1>

Интеллектуалы Японии эпохи Эдо. Проблемы, идеи и школы в шести портретах // ‘Юкари’
Подробная лекция Василия Владимировича Щепкина - кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника Института восточных рукописей РАН, доцента Департамента востоковедения и африканистики НИУ ВШЭ СПб.

<https://www.youtube.com/watch?v=QonyOyfLhaA>

‘Снег в Миядзима’. Наверное, самые известные тори в Японии. Ещё до толп иностранных туристов, завышенного внимания и растиражированности...

<https://t.me/ukiyoeveryday/2008>

Подробное руководство по надеванию кимоно для женщин (фото, видео).

<https://teletype.in/@girawizard/ 5nbEKpzyzv>

Сегодня в Японии — День страшных историй 'кайдан' (怪談の日) 🍡

Летними вечерами японские аристократы эпохи Эдо собирались в круг, зажигали свечи и рассказывали страшные истории о привидениях — кайданы. Это развлечение стало таким популярным, что появились целые сборники страшилок: леденящие душу рассказы ложились в основу театральных постановок и фильмов. В честь Дня кайдана вспоминаем топ-5 японских хорроров:

👤 'Сказки туманной луны после дождя' (雨月物語)

Чёрно-белая классика Мидзогути Кэндзи. Жуткая мистика в средневековых декорациях.

👤 'Кайдан: повествования о загадочном и ужасном' (怪談)

Культовая переработка народных сюжетов о злых духах от Кобаяси Масаси.

👤 'Пульс' (回路)

Техно-хоррор Куросава Киёси о начале эры интернета для фанатов 'Звонка'.

👤 'Женщина с разрезанным ртом' (口裂け女 映画)

Знаменитая городская легенда в прочтении Сираиси Кодзи.

👤 'Проклятие деревни Инунаки' (犬鳴村)

Свежий хоррор о самой страшной деревне Японии от Симидзу Такаси.

https://t.me/jap_gorodovoy/2841

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА • 現代文化

Судакова А. А. Феномен паломничества к 'святым местам' аниме в Японии

В статье, основанной на полевых исследованиях автора, рассматривается феномен паломничества к 'святым местам' аниме в современной Японии, а также влияние анимационной культуры на туризм и изменение пространства. Автор рассматривает тенденции, динамику и социокультурные аспекты этого явления, анализируя мотивацию и поведение поклонников аниме, изучая воздействие анимации на формирование 'священных мест' в контексте современной японской общественной памяти. В статье также анализируются 'сакральная сеть' аниме и роль анимационной индустрии в развитии туризма и создании новых туристических маршрутов в Японии, традиционная практика, связанная с получением оттисков печати храма (госюин), и ее роль в паломничестве к 'святым местам' аниме.

<https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-palomnichestva-k-svyatym-mestam-anime-v-yaponii>

ОБРАЗ МЫСЛЕЙ • 考え方

Александр Мещеряков: 'Русский человек в Японии и его потрясения'

А.Н. Мещеряков рассказывает о забавных и поучительных происшествиях, которые случились с ним во время пребывания в Японии. Эти случаи помогают понять природу японского характера. В частности, это касается честности и чистоплотности, стремления смягчить внутригрупповую конкуренцию. Речь пойдет также о специфике восприятия пространства и отношения к божествам.

<https://iocs.hse.ru/news/420047265.html>

Ринги — это уникальная японская система принятия решения, когда товарищи подчиненные создают запрос рингисё, в котором все подробно расписывают, предлагают решения и тд. и передают его на рассмотрение всем, кого это касается, в том числе и начальству, для обсуждения.

<https://t.me/RJCDAgency/199>

長い列次は男に生まれたい

ながい らつう цуги ва отоко ни умарэтай

Какая очередь! В следующий раз хочу родиться мужчиной...

<https://www.thehaikufoundation.org/omeka/files/original/a841ed76c1f23fdb6f621ede888636ea.pdf>

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ • 日常生活

До блеска! Ученики начальной школы швабрами и тряпками моют полы в замке Хиконэ (префектура Сига) – одном из пяти замков, которые считаются национальными сокровищами Японии. - 「彦根城」など国宝5城の床ピカピカ 地元の小学生などが天守の床板などを雑巾で磨く 滋賀

<https://www.youtube.com/watch?v=TtyZipNwsUA>

Метеорологическое управление Японии планирует в четверг вечером отменить предупреждение о возможном мегаземлетрясении в разломе Нанкай. Однако власти призывают людей не терять бдительности.

https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/ru/news/20240815_01/

<https://russiajapansociety.ru/?p=61454#more-61454>

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК • 日本語

Недавно студентка 1 курса (учит японский с детства) обратилась ко мне с просьбой порекомендовать бумажные японско-русские словари и русско-японские словари. Поэтому я решила написать эту статью.

AAA. Большой японско-русский словарь в 2-х томах под редакцией Н.И. Конрада. Лучший словарь, впервые изданный в 1970 году и непревзойденный до сих пор. Переиздавался много раз. Не только в России, но и в Японии. В составлении словаря принимали участие выдающиеся советские японоведы - С.В. Неверов, К.А. Попов, Н.А. Сыромятников, М.С. Цын и др.

<https://dzen.ru/a/Zii74NrZWIU-tR19>

梨の礫 — наси-но цубутэ — ни слуху ни духу. Иероглифами слово 'наси-но цубутэ' записывается как 梨の礫, где иероглиф 梨, означающий 'груша', является омофоном слова 無し, означающего 'без чего-то, не имея чего-то'. Слово 礫 /цубутэ/ означает брошенный камешек. Брошенный камешек уже не вернётся, поэтому выражение 'наси-но цубутэ' используется для описания отсутствия новостей о человеке.

<https://t.me/japansfu/4590>

ЯПОНСКАЯ КУХНЯ • 日本料理

Умэбоси 'сушеная слива'. Блюдо этой недели лично у меня вызывает приступ неконтролируемого аппетита — это сушеная маринованная слива, которая используется как закуска.

https://t.me/japaniste_hedoniste/605

А за эту прелесть - нигири дзуси, всем нам хорошо известные - мы должны благодарить Ханая Ёхэй (華屋与兵衛), жившего в период Эдо и создавшего бессмертный шедевр.

https://t.me/japaniste_hedoniste/618

Рецепт японского блюда кацу карри был изобретен не так уж и давно по историческим меркам — в 1899 году, когда в Страну восходящего солнца мощным потоком хлынула европейская культура во всех ее проявлениях. К чести местных поваров, стоит заметить,

что они заимствовали заморские блюда очень деликатно и непременно вносили в них японский колорит. Так европейский шницель панировали в крошках панко, которые имели более воздушную текстуру. Назвали же его японцы 'кацу'. Ну а чтобы адаптировать такое мясо под родную кухню, блюдо подавали с рисом и соусом карри. Получилось совершенно по-новому, с ярким японским акцентом. Ингредиенты на 2 порции:

<https://www.gastronom.ru/recipe/58611/kacu-karri>

В Японии изготовление кухонных ножей началось в конце XI века. Они предназначались для нарезки сырой рыбы и овощей и имели острое и тонкое лезвие. В XX веке японские ножи распространились на Западе из-за своей уникальной технологии изготовления: они делались из высокоуглеродистой и дамасской стали. Она была намного тверже, чем западная, и затачивалась в несколько этапов.

<https://mr.moscow/povarskoj-filejnyj-universalnyj-evolyucziya-kuhonnyh-nozhej-ot-drevnego-egipta-do-nashih-dnej/>

РАЗНОЕ • 等

Любимые розы Такуко Кимуры, вып. #110 - 木村卓功が好きなバラ #110

<https://www.youtube.com/watch?v=rVYIXeDxTn4>

17 августа — День благодарности черным котам. Эта дата призвана напомнить людям, что любовь не зависит от цвета шерсти и суеверий, ведь мы прекрасно знаем, как «любят» черных кошек. А что в Японии?

<https://t.me/japansempai/639>

Обратная сторона японских фейерверков: правда, которую в аниме и кино не покажут. В Японии не запускают фейерверки по праздникам, как в России. Здесь фейерверк - сам по себе праздник! Но вот то, что происходит после окончания мероприятия - в аниме и дорамах обычно не показывают.

<https://dzen.ru/a/ZM3ZCGW4v2VfyIU6>

Мир всё стремительнее катится ко всем они 🐱 Но пятницу пока никто не запрещал, поэтому ловите #красивое. На видео Омоиде Ёкочо — так называется узкая аллея в самом центре Токио. Она состоит из плотно прижавшихся друг к другу якитори-, суси-, гёдза- и других баров, где можно выпить и перекусить. Но идут туда, конечно, за атмосферой.

https://t.me/jap_gorodovoy/2836

Тут такое дело, в Шанхае два месяца продолжался локдаун, только закончился, большие задержки поставок. Когда поставим диван? Нууу, через месяц сможем сообщить, когда примерно. Форс-мажорные обстоятельства, не несем ответственности. Нет, отказаться не имеете права, вы контракт подписали, читайте внимательно. Ожидайте звонка'.

<https://nikkori.livejournal.com/210453.html>

#####

В этом году материалы рассылки размещаются на сайте 'Окно в Японию' (<http://ru-jp.org>) и на сайте Общества 'Россия-Япония' (<https://russijapansociety.ru/?cat=372>)

Вы получили это письмо, потому что подписались на рассылку 'Окно в Японию'. Хотите отписаться - пожалуйста, пришлите в ответе на это письмо слово 'Отписываюсь'.

Последние вышедшие номера рассылки 'Окно в Японию' за 2024 год, подшивки рассылки за 2008-2023 гг. и другие наши материалы читайте на странице <http://ru-jp.org>