

Положение о всероссийском конкурсе детского рисунка и оригами «Под вишнями в цвету – 2023»

*Чужих меж нами нет
Мы все друг другу братья
Под вишнями в цвету*

*Кобаяси Исса
в переводе Веры Марковой*

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения всероссийского конкурса рисунка и оригами «Под вишнями в цвету – 2023» (далее – Конкурс).
- 1.2. Непосредственное проведение Конкурса осуществляет Екатеринбургское отделение общества «Россия — Япония» (далее, ЕООРЯ).
- 1.3. Конкурс проводится с целью развития творческих способностей обучающихся и ознакомлением с японской культурой и искусством и укрепления связей в области искусства между странами.
- 1.4. Конкурс приурочен к 300-летию г. Екатеринбурга и обращается к японской гравюре эпохи Эдо как современнице этого значимого события.

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций общего, дополнительного образования и интернатного типа, студенты профессиональных образовательных организаций Российской Федерации и других стран.

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс проводится с 27 марта по 4 июня 2023 года в 2 этапа:

1 этап

- с 27 марта по 30 апреля – приём заявок и фотографий работ по электронной форме;
- с 1 по 7 мая – работа конкурсной комиссии по отбору участников очного этапа;

2 этап

- с 8 по 28 мая – прием работ участников очного этапа;
- с 29 по 4 июня – работа жюри конкурса по отбору победителей.

- 3.2. Участники направляют заявку на участие в 1 этапе Конкурса с помощью онлайн-формы
Ссылка на форму: <https://forms.yandex.ru/u/64136e83c769f1037f07822c/>

3.3. Отобранные во второй этап работы приглашаются к очному участию. Работы необходимо будет направить организаторам почтовым отправлением так, чтобы они поступили до 28 мая на адрес Конкурса, который будет указан в электронном письме для прошедших во 2 этап участников. Участникам из Екатеринбурга будет предложено передать работы лично.

- 3.3. Дополнительная информация: child-draw-comp@yandex.ru

3.4. От образовательной организации принимается по одной работе от каждого участника в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

3.5. По итогам Конкурса проводится выставка работ участников очного этапа и в соответствии с регламентом площадки может продлиться до 3 месяцев.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

4.1. Конкурс проводится по четырем возрастным группам 4-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет и объединен одной темой «Картины изменчивого мира: иллюстрации по мотивам японской гравюры эпохи Эдо». Разделение по номинациям проводится по техникам исполнения. Всего 2 номинации:

- рисунок;
- оригами.

Подробнее с японской гравюрой можно познакомиться в специальном каталоге японской гравюры XVIII – XIX веков из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина:

<http://www.japaneseprints.ru/intro/>

Рекомендуем родителям и учителям предварительно отобрать гравюры, близкие для понимания детей и чьи темы соответствуют их возрасту.

4.2. Работы выполняются в любой технике рисования и любом материале формата А3 или в технике оригами также в виде панно формата А3. Совмещение техник рисунка и оригами не допускается.

4.3. Работы, прошедшие во 2 этап, при подготовке к отправке почтовым отправлением нужно сопроводить отпечатанными карточками участника (Приложение 1). Каждая работа сопровождается 2 карточками, одна из них должна быть приклеена с обратной стороны работы, а вторая вложена отдельно.

4.3. Критерии оценки:

- содержательность и соответствие рисунка теме Конкурса;
- оригинальность идеи;
- художественный уровень работы;
- соответствие творческого уровня возрасту автора.

V. НАГРАЖДЕНИЕ

5.1. Все участники конкурса получают электронные грамоты об участии.

5.2. Все руководители участников конкурса получают электронные благодарственные письма ЕООРЯ.

5.3. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами и призами ЕООРЯ.

5.4. Руководители победителей и призёров Конкурса награждаются благодарственными письмами ЕООРЯ.

5.5. Если в качестве руководителя указан родитель и / или законный представитель, не являющийся при этом руководителем художественной студии, где проходил обучение участник конкурса, то благодарственное письмо от ЕООРЯ не оформляется.

5.6. Информация о Конкурсе и победителях в разных номинациях будет выслана руководителям от образовательных учреждений, которые предоставили работы участников на Конкурс. Также все участники будут приглашены на подведение итогов Конкурса, которое пройдет в начале июня на одной из открытых площадок г. Екатеринбурга. Адрес площадка будет сообщен участникам 2 этапа по электронной почте и опубликован в группе ЕООРЯ в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/eoora>

5.7. Иногородним победителям и призерам Конкурса, а также их руководителям дипломы, призы и благодарственные письма ЕООРЯ будут направлены Почтой России на адрес руководителей.

VI. ВОЗВРАТ РАБОТ

- 6.1. Имущественные права на изображения, присланные в качестве конкурсных работ, передаются оргкомитету Конкурса для дальнейшей возможности свободного размещения в сети «Интернет» и использования в рекламных и информационных материалах Конкурса.
- 6.2. Работы победителей Конкурса остаются в фонде ЕООРЯ и не возвращаются авторам.
- 6.3. Работы участников из Екатеринбурга, принявшие участие в очном этапе Конкурса, кроме работ победителей, по запросу могут быть возвращены участникам при личном визите на место выставки работ по ее окончании.
- 6.4. Работы иногородних участников очного этапа Конкурса также по запросу могут быть возвращены по окончании выставки работ за счет получателей.
- 6.5. Все не востребоваанные работы участников очного этапа Конкурса остаются в фонде ЕООР и хранятся в течение 5 лет.

Приложение № 1 к Положению о Конкурсе

Карточка участника очного этапа (заполняется в двух экземплярах)

Требования к оформлению карточки участника:

1. Размер карточки — 10х4 см.
2. Шрифт — Times New Roman, обычный, 14 кегль, полуторный интервал. Для карточек, оформляемых для рисунка — выравнивание текста по центру, для карточек, оформляемых для оригами — выравнивание текста по левому краю.
3. Один экземпляр карточки приклеивается к оборотной стороне работы, второй прилагается в распечатанном виде отдельно.
4. На карточке обязательно нужно указать название гравюры / серии гравюр и имя художника, которые вдохновили на создание работы.

Образец карточки для работ в технике рисунка:

МАОУ Гимназия №333, г. Екатеринбург Иван Иванов, 12 лет «Под сакурой в цвету» Кацусика Хрокусай «Большая волна в Канагава» рук.: Петр Иванович Соколов
--

Образец карточки для работ в технике оригами:

МАОУ Гимназия №333, г. Екатеринбург Иван Иванов, 12 лет «Под сакурой в цвету» Кацусика Хрокусай «Большая волна в Канагава» рук.: Петр Иванович Соколов
--