

今日の日本

ЯПОНИЯ

сегодня



Март 2011



См. стр. 22-25

3.2011



4



18



22



26

Панorama

От дугового светильника
до АЭС и ВИЭ

2

4

Перелистывая календарь

Налоговые войны

10

Портрет в рамке истории

Загадочная

королева-шаманка

12

Сила и слабость Японии

15

Из Киото в Эдо

Вада, Нагабуко и Асида

16

Ответ читателю

Почему в Японии

движение левостороннее

18

По малым островам

Окиноторисима

20

В тени конуса Фудзиямы

22

100 японских слов

Ханами

26

ПОДПИСКА

ИНДЕКС 32022
в Объединенном каталоге
«Пресса России»



✓ Сто водородных заправочных станций для автомобилей с экологичными гибридными двигателями появятся к 2015 г. в Японии. Строительство водородных заправок начнется с префектур Токио, Аити, Осака и Фукуока. По предварительным подсчетам, стоимость одной такой станции составит около \$7,2 млн. Столь огромная сумма не смущает инициаторов проекта, по утверждениям которых создание целой сети заправок сможет уменьшить их стоимость втрое. Экологичные гибридные двигатели работают на электроэнергии. Она вырабатывается в топливных ячейках самого автомобиля путем соединения кислорода, содержащегося в воздухе, с водородом из баллона, заменяющего традиционный бензобак. Водород представляется идеальным горючим для автомобильных и авиационных двигателей. Запасы водорода как компонента воды практически неограниченны и более или менее равномерно распределены по всем континентам. В автомобильной промышленности вопрос использования водорода весьма актуален, поскольку такой вид топлива альтернативен бензину, цены на который постоянно растут.

✓ Технологический институт Кюсю создал исследовательский центр для тестирования микроспутников. Это первое в мире учреждение подобного рода. Тестовая камера предназначена для испытания спутников размером не более 50 см. Там аппараты испытывают пусковые нагрузки, внезапные смены температур и прочие проверки. В камере нет возможности для проведения опытов с радиацией. Институт уже проводил испытания спутников, таких как космический зонд Хаябуса. На создание нового центра с камерой для испытаний в условиях меняющейся среды потратили 150 млн. иен. Институт планирует привлекать к развитию технологий начинающие или развивающиеся компании. Сотрудники института собираются тестировать до пяти спутников в год.

✓ Японские ученые намерены в течение ближайших 4–5 лет воссоздать мамонта. Будущим летом они возьмут образцы скелета и тканей мамонта в Сибири и клонируют его благодаря новейшим технологиям. Отобрав наиболее здоровые ядра, содержащие минимальное количество генетических повреждений, специалисты введут их в яйцеклетку африканского слона. Таким образом, африканский слон послужит суррогатной матерью для мамонта. Сама беременность будет длиться 600 дней. Шанс на удачное проведение научного эксперимента есть. Благодаря технологии, разработанной в 2008 г. в Японии, уже была успешно клонирована мышь из клеток другой мыши, замороженной на протяжении 16 лет.

✓ Сейчас на низких орбитах вокруг Земли вращается более 16 тыс. фрагментов искусственных аппаратов размером более 10 см. При средней скорости движения в 27 000 км/ч столкновение спутника с таким объектом может закончиться для первого плачевно. Представители японского космического агентства (JAXA) планируют решить проблему простым, по земным меркам, способом. Для очистки орбиты специалисты будут использовать гигантские металлические сети. Уже заключен контракт с одним из крупнейших производителей рыболовных сетей в Японии – компанией Nitto Seimo. По замыслу ученых, на борту специального спутника в космос будет выводиться сеть с линейными размерами в несколько километров. При помощи специального манипулятора «невод» будет развернут и, после того как наловит достаточно мусора, отсоединится от спутника. Под действием магнитного поля Земли полная мусора сеть со временем войдет в плотные слои атмосферы и целиком сгорит там. Одним из преимуществ данного метода очистки орбиты от мусора является тот факт, что сеть не потребляет топлива и может находиться на орбите довольно длительное время.

✓ Японские фермеры намерены защитить свои поля и леса от набегов диких кабанов и оленей с помощью волков из России и Китая. Волки в Японии отсутствуют с 1905 г. Проект ввоза в страну «санитаров леса» изучают в префектуре Оита на острове Кюсю. В этом регионе растут популярные в местной кулинарии и восточной медицине грибы сиитакэ, урожай которых привлекает особое внимание кабанов. А расплодившиеся олени нередко посещают рисовые поля и рощи. В прошлом году общий ущерб почти 17 тыс. хозяйств от потравы только в городке Бунгоно достиг внушительной для этих мест суммы – 24 млн. иен (ок. 300 тыс. долл.). Статью расходов увеличило сооружение различных ловушек и ограждений, в которых за год оказались свыше двух тысяч кабанов и оленей. Но реальный ущерб от их нашествий гораздо больше, поскольку далеко не все пострадавшие сообщают властям о своих убытках.

✓ 66 млн. долл. инвестиций планирует вложить компания Hitachi в постройку нового завода под Тверью, который будет производить гидравлические экскаваторы. Площадь нового завода составит 400 тыс. кв. м. Завод обеспечит примерно 300 новых рабочих мест и начнет работу в октябре 2013 г.

✓ В результате повышения температуры воды в океане коралловые рифы вынуждены перемещаться в районы с более подходящими условиями. Кораллы в окрестностях Японии мигрируют на север. Из девяти различных видов кораллов, за которыми ведутся длительные наблюдения, четыре за несколько прошедших десятилетий «переехали» в направлении полюсов, а пять остались «домоседами». Один из видов – настоящий «спринтер». Кораллы перемещаются на север со скоростью 14 км в год, пользуясь попутными океаническими течениями.



◀ Токийская компания Takara Tomy, специализирующаяся на производстве детских игрушек и видеоигр, анонсировала устройство Virtual Masters Real – новую симуляционную игру для заядлых рыболовов. Устройство имеет камеру, дисплей, сервопривод и даже аналог катушки с леской. Гаджет с помощью специальных алгоритмов превратит любую поверхность (пол, поверхность стола и т. п.) в водоем, просто кишащий рыбой. Отслеживая информацию, выводимую на экран, виртуальные рыбаки будут мастерски забрасывать удочку, подсекать и, само собой, вытягивать добычу. Главное: чем больше окажется рыба, тем сильнее будут вибрации устройства и выше – сопротивление катушки. Стоимость игрушки составит 76 долл.

✓ В г. Сасэбо (преф. Нагасаки) стали выращивать устриц, раковина которых своим видом напоминает сердце. На одной из устричных ферм раковины формируют в виде сердца благодаря особой металлической форме, в которой они вырастают. На это уходит около трех месяцев. Возможно подобные устрицы будут пользоваться повышенным спросом в феврале, накануне празднования очередного Дня св. Валентина – Дня влюбленных. В этот день в Японии женщины дарят мужчинам шоколад и прочие сувениры, выполненные в форме сердца.

✓ В Токио установлен первый в мире автомат по продаже золота, в нем любой желающий может приобрести золотые монеты и слитки весом от 1 до 7 граммов. Специальный автомат разработала компания «Спэйс интернэшнл». Сейчас единственный в своем роде аппарат установлен в центре японской столицы в здании, где располагается офис компании. В ближайшее время планируется установить еще один – также в центре города, в гостинице «Империал». Цена на золото в этом новом хамбайки, как называются в Японии все виды автоматов, в которых можно купить практически что угодно, регулируется каждый день согласно биржевой цене на текущий момент.

✓ В Японии набирает популярность новый вид состязаний – копание ям. В прошедшем, 11-м ежегодном чемпионате по копанию ям приняли участие более 200 команд. Большинство ко-

манд состоит из профессиональных дорожных рабочих и сотрудников газовых компаний. Однако среди них есть женщины и даже школьники. Участникам состязания дается 30 минут на то, чтобы выкопать как можно более глубокое отверстие в земле. Кроме того, есть возможность получить дополнительные очки за «самую креативную» яму или самый оригинальный костюм. По правилам лопаты у всех участников должны быть одинаковой ширины. В противном случае команда грозит дисквалификация. То же наказание предусмотрено для спортсменов, которые сбрасывают землю в ямы соперников. На чемпионате победила команда, чья яма достигла 3,26 м в глубину. Победителям достались золотая лопата и денежный приз в размере 100 тыс. иен (ок. 1,2 тыс. долл.).

✓ Испытания первого в мире робота-протеза завершились в Японии. Это уникальное изобретение позволит встать на ноги тем, кто сейчас передвигается в инвалидной коляске. Специалисты работали над ножным протезом в течение 10 лет. Устройство оснащено суперчувствительными датчиками и приводится в движение от импульсов мозга человека. С помощью специального пульта можно регулировать скорость и длину шага. Самым сложным, по словам ученых, было отрегулировать баланс конструкции, чтобы ноги-роботы не спотыкались. Решить эту проблему изобретателям помогли технологии автомобилестроения. Пока устройство существует всего в нескольких экземплярах.

✓ Японские ученые изобрели новый сверхпрочный материал, который способен выдерживать экстремальные температуры. Он может быть использован в двигателях космических аппаратов, промышленных системах, на ядерных объектах и т. п. Новинка целиком сделана из углерода, но может быть текучей и гибкой, подобно жвачке, или растигиваться и возвращаться к своей первоначальной форме. В обычном состоянии материал выглядит как пористая металлическая губка, состоящая из триллионов выровненных относительно друг друга углеродных нанотрубок. Углеродные нанотрубки, созданные с участием таких компонентов, как кремний, железо и вода, имеют всего 5 нанометров в диаметре и могут сохранять свою форму в огромном диапазоне температур: от -96 до $+1000^{\circ}$ в бескислородной среде.

✓ Правительство Японии намерено приватизировать крупнейшие порты страны. Об этом говорится в сообщении Министерства земли, инфраструктуры, транспорта и туризма Японии. «Портовые сборы в крупнейших портах страны, таких как Токио, Иокогама и др. слишком высокие. Судовладельцам гораздо выгодней направлять суда в порты соседних с нами стран, таких как Корея и Тайвань», – говорится в заявлении представителей министерства. Правительство страны намерено выбрать несколько компаний, каждая из которых будет управлять отдельным портом. Также Япония будет предоставлять беспроцентные кредиты этим компаниям на реконструкцию портов.



От дугового светильника до АЭС и ВИЭ

25 марта 1878 года японцы впервые познакомились с электричеством. В Токио в Технологическом институте по случаю открытия Центрального телеграфа была продемонстрирована электродуговая лампа. По тем временам это было достаточно сложное устройство. Поэтому лишь в 1886 году, после изобретения более простых в использовании ламп накаливания в стране была создана первая электроэнергетическая компания «Токийское электрическое освещение». В следующем году после подготовительных работ она начала поставлять электричество потребителям.

Прежде всего ток дали в универмаги и другие крупные торговые комплексы, производственные помещения. К середине последнего десятилетия XIX века в стране было 33 электрогенерирующих установки, а число объектов, где использовалось электрическое освещение, превысило 120 тысяч, т.е. более 3600 потребителей на каждую установку.

В начале XX века была отработана передача электричества на большие расстояния, что позволило строить мощные гидроэлектростанции. Себестоимость генерируемой энергии сокращалась, поэтому электроосвещение начало широко использоваться и в быту.

Простота подачи энергии в виде электричества обеспечила рост его использования как энергетического ресурса и в промышленности, например, в прядильном и ткацком производстве, в металлообработке. Громоздкие ременные передачи от общих валов к рабочим машинам заменялись удобными электродвигателями. В конце концов электричество стало основным и незаменимым энергоресурсом на заводах и фабриках.

Япония стремилась в кратчайшие сроки ликвидировать свое промышленное отставание от западных конкурентов. Развивались старые и создавались новые промышленные центры. Им нужна была энергия. В годы Первой мировой войны в стране действовало уже более 700, правда мелких, электрогенерирующих компаний. Раздробленность мешала развитию электроэнергетики, снизить себестоимость электроэнергии можно было в первую очередь развитием крупных энергоблоков, а это могли себе позволить только крупные компании. Поэтому сразу после Первой мировой войны началась реструктуризация отрасли, слияние мелких электрогенерирующих компаний. В конечном итоге сформировалось пять крупных компаний, что считалось опти-

мальным для развития конкуренции и обеспечения крупных капиталовложений.

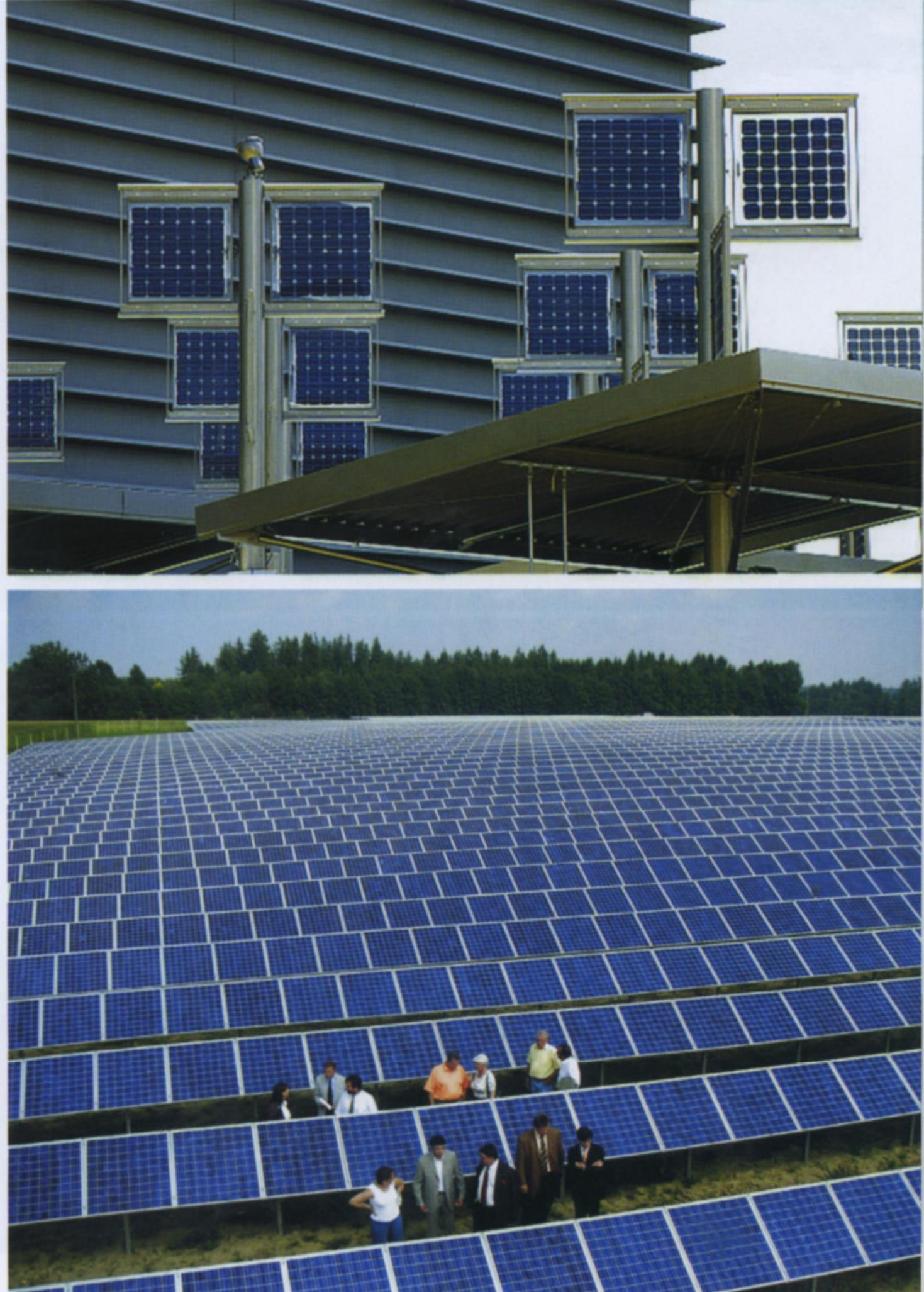
Во время Второй мировой войны отрасль была взята под полный контроль государства. Для этого все генерирующие мощности были объединены в единую компанию *Нихон хацусодэн* (Национальная компания генерации и снабжения электроэнергией). В ее рамках действовали девять региональных распределительных компаний.

К концу войны в 1945 году электрогенерирующие мощности в Японии фактически вышли из строя. Они были или разрушены бомбардировками, или изношены физически и требовали капитального ремонта.

Электроэнергетика — важнейший компонент индустрии любой страны. Но послевоенная Япония лежала в руинах, средств на ее подъем и развитие не было. «Помогла» начавшаяся в июне 1950 года война в Корее. Некоторые экономисты, оценивая влияние этой войны на Японию, называли ее «благодатным дождем, выпавшим на пересохшее поле». Японские предприятия начали зарабатывать валюту на выполнении заказов для вооруженных сил США. Доллары тратили в Японии и американские военнослужащие, прибывавшие в Японию на отдых, и члены их семей. Поступления валюты были скучными, но она расходовалась рационально, прежде всего для переоснащения ключевых отраслей. К таковым была отнесена и электроэнергетика.

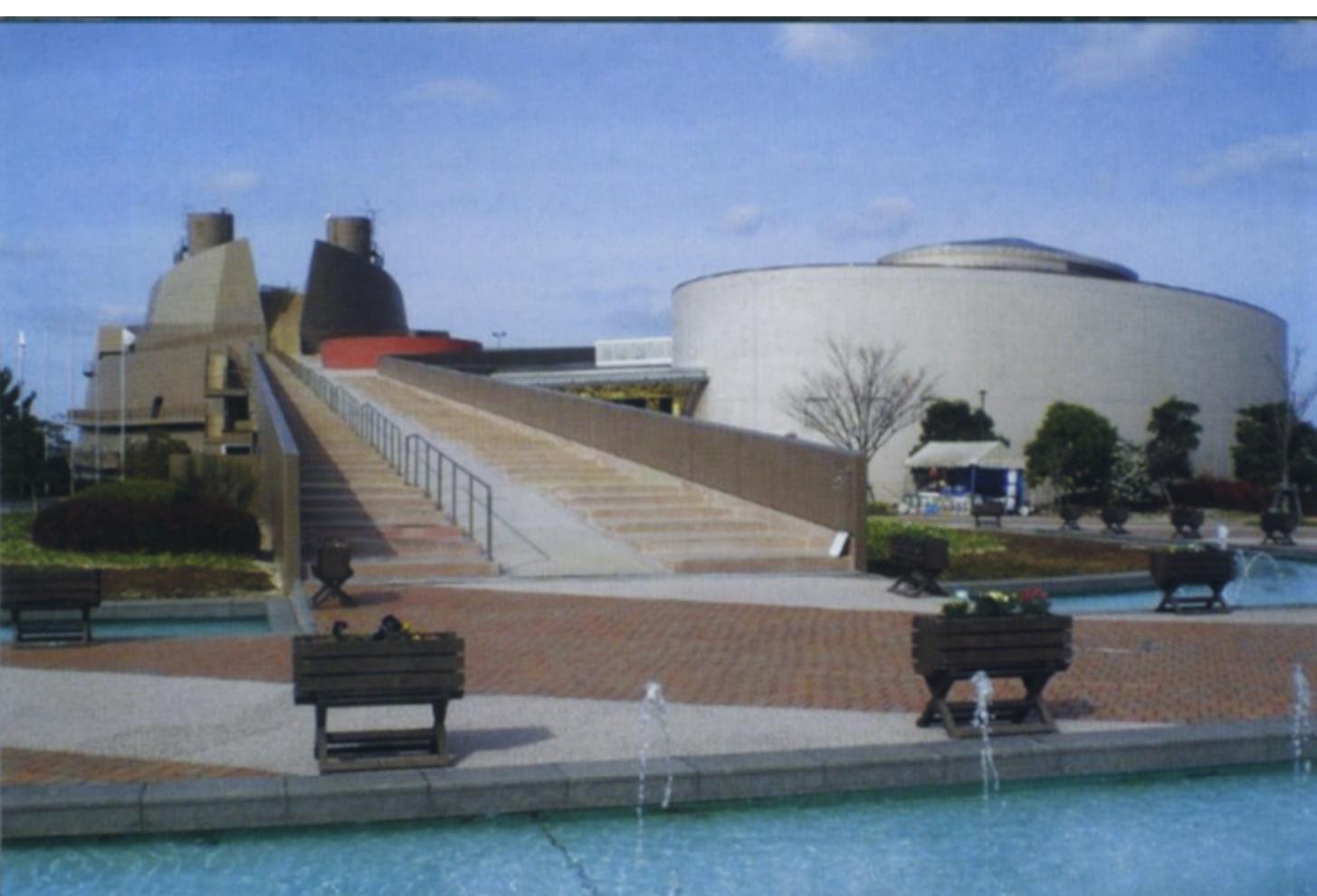
После окончания войны отрасль была приватизирована. В 1951 году были сформированы девять региональных, уже частных электроэнергетических компаний (РЭЭК) (Хоккайдо, Тохоку, Токио, Тюбу, Хокурику, Кансай, Тюгоку, Сикоку и Кюсю). После возвращения американцами в 1972 году Японии административных прав на острова Рюкю к этим компаниям прибавилась электроэнергетическая компания Окинавы.

Помимо членов ассоциации в стране действуют несколько



независимых электроэнергетических компаний. Кроме этого ряд крупных производств других отраслей по ряду причин считают выгодным иметь свои электростанции. Но и они подсоединенны к распределительным системам РЭЭК. Установленные мощности всех подключенных к этим системам производителей электроэнергии составляют около 280 ГВт. Из них на крупнейшую РЭЭК — Tokyo Electric Power (ТЕРСО) — приходится 26%, у остальных этот показатель в 2–3 раза меньше. У самой крупной независимой компании Electric Power Development — 5%.

Десять частных региональных электроэнергетических компаний (РЭЭК) в Японии несут ответственность за обслуживание потребителей в границах регионов. Они имеют свои генерирующие мощности, ответственные за распределение и доставку электроэнергии потребителям в границах своих районов обслуживания. Конкуренция между РЭЭК обеспечивается строгим контролем антимонопольной службы за ценой электроэнергии. Тарифы устанавливаются специальным органом с учетом цен на первичные энергоносители, амортизационных отчислений и других факторов.



С другой стороны, РЭЭК кооперируют друг с другом для обеспечения стабильного снабжения потребителей по всей стране. Предусматривается и отрабатывается переброс энергии из района в район при возникновении чрезвычайной обстановки, например, в случае разрушительных землетрясений или пиковых нагрузок во время летней жары. Для переброски энергии высоковольтные линии передачи связывают всю страну в единую сеть – от Хоккайдо на севере до Кюсю на юге. Однако есть серьезное препятствие в этом процессе. Исторически сложилось так, что на Востоке страны была принята частота в сети 50 герц, а на Западе – 60 герц.

Почти в центре острова Хонсю на границе частотных зон есть три электростанции преобразования частоты, но их мощностей бывает недостаточно.

Электроэнергетические компании производят энергию, сочетаая различные виды первичной энергии.

Атомные электростанции (АЭС) японским руководством рассматриваются как основа энергетической структуры страны. На АЭС возлагается важнейшая роль в стабильном снабжении потребителей внутри страны, а также в решении глобальных экологических проблем.

Первый коммерческий реактор начал работать в Японии в

1966 году. На конец 2007 года в стране действовало 55 промышленных реакторов общей мощностью 49,467 ГВт, а также два экспериментальных реактора «Фугэн» (165 МВт) и «Мондзю» (280 МВт). Три реактора суммарной мощностью 2570 МВт находились в стадии монтажа. Места для строительства еще 10 реакторов подбираются. Предполагается, что в 2018 году в стране будет введено в строй восемь новых реакторов (два на острове Хоккайдо, три на Хонсю, по одному на островах Сикоку, Кюсю и Танэгасима).

На АЭС приходится примерно треть выработки электроэнергии в стране.



Гидроэлектростанции (ГЭС) по состоянию на 2006 год имели установленные мощности 47,3 ГВт. В стране действуют 43 ГЭС с мощностью агрегатов каждой свыше 150 МВт.

Гидропотенциал — один из немногих собственных энергоресурсов в Японии. У ГЭС нулевой выброс парниковых газов. Хотя, с другой стороны, как отмечают экологи, рукотворные водохранилища при плотинах носят урон природе. Меняется микроклимат на обширных территориях, затапливаются обжитые территории. Несмотря на то что развитие гидроэнергетики весьма желательно, в Японии уже практически все удобные для строительства крупных ГЭС

места использованы. Дальнейшее наращивание гидроэнергетики происходит за счет малых ГЭС.

Поскольку потребление электроэнергии в дневное и ночное время различается, в последние годы получило развитие строительство гидроаккумулирующих станций (ГАЭС). При малых нагрузках избыточная энергия основных турбин используется для перекачивания воды в верхний бассейн, а при пиковых нагрузках поднятая вода используется для работы дополнительных турбин. Из 43 упомянутых выше ГЭС лишь 9 не имеют своих ГАЭС.

Тепловые электростанции (ТЭС) — важнейшая составляю-

щая электроэнергетики Японии. После Второй мировой войны до конца 1950-х годов ТЭС работали на угле. Уголь — единственный ископаемый энергоресурс в Японии, промышленная разработка которого была экономически оправдана. Однако открытие больших запасов нефти на Ближнем Востоке, ее сравнительная дешевизна, а также удобства транспортировки и применения привели к тому, что многие ТЭС стали переводиться на нефтепродукты. Их КПД по теплу превысили 50%, и это не предел. Однако образовалась опасная зависимость от поставок нефти с Ближнего Востока, что проявилось в период нефтяного кризиса 1973–1974-х годов.



Поэтому с конца 1970-х годов в политике руководства Японии по обеспечению энергетической безопасности проводится курс на диверсификацию источников первичных энергоресурсов, на снижение зависимости от нефти. В результатеросло потребление угля за счет наращивания его импорта. Доля нефти в энергетическом балансе снижалась. Нарашивалось и использование в ТЭС природного газа. Он в Японию поступает в сжиженном виде (СПГ).

В настоящее время в Японии насчитывается 56 ТЭС мощностью свыше 1 ГВт. Из них работают на жидким топливе 36, на газе – 19 и на твердом топли-

ве – 14. Практически все расчетанные на твердое топливо электростанции в Японии работают на угле. Установленные мощности таких ТЭС составляют 62,5 ГВт, у работающих на нефти ТЭС лишь немногим меньше – 61,5 ГВт, на газе – 53,3 ГВт.

Здесь нельзя не сказать о весьма низком коэффициенте использования установленных мощностей тепловых электростанций. Для работающих на нефти ТЭС он около 20%, на угле и газе – около 50%. Излишки мощностей не ликвидировались, а консервировались. Это позволяло быстро наращивать мощности в чрезвычайных обстоятельствах. Например, когда из-за

сильнейшего землетрясения в Хокурику были выведены из эксплуатации сразу семь реакторов АЭС компании TEPCO, без задержек были задействованы резервные мощности ТЭС. Перехода в подаче энергии не было. В Японии практически нет случаев прекращения электроснабжения. Если не учитывать чрезвычайных обстоятельств, в среднем в год они не превышают десяти минут.

Возобновляемые источники энергии (ВИЭ). К ним относят солнечное тепло, фотоэлектрическую солнечную энергию, энергию ветра, регенеративную биомассу, энергию волн, приливов и отливов. Отличие ВИЭ от



так называемых традиционных ископаемых углеводородных первичных энергоресурсов в том, что ВИЭ постоянно пополняются. Пока они, с точки зрения себестоимости производимой энергии, уступают электростанциям, работающим на ископаемых ресурсах, но в перспективе будут быстро развиваться в связи с их высокими экологическими показателями.

В индустриально развитых странах, в том числе и в Японии, технологии ВИЭ достаточно хорошо отработаны.

Согласно белой книге правительства в области энергетики, в 2006 году энергия, полученная за счет возобновляемых источ-

ников составляла около 1,8% от общей выработки электроэнергии, тогда как в США тот же показатель составлял 3,7%, а в Германии — 5,3%.

В своем докладе «Перспективы долгосрочных спроса и предложения на электроэнергию», выпущенному в марте 2008 года, Министерство экономики, торговли и промышленности прогнозирует, что если передовые технологии будут приняты, производство солнечной энергии к 2020 году достигнет 14 тыс. мВт, а к 2030 году — 53 тыс. мВт.

В июне 2009 года Япония вступила в Международное агентство по возобновляемым источникам энергии (МАВИЭ).

* * *

Нынешняя мировая рецессия, безусловно, оказала отрицательное влияние на показатели электроэнергетики Японии, но не такое большое, как предполагалось ранее.

По прогнозам спрос на электроэнергию будет расти небольшими темпами, примерно на 0,8% в год до 2016 года с пиками спроса каждый август. Тем не менее к 2016 финансовому году будут введены в действие новые генерирующие мощности суммарно на 28,82 ГВт, из которых 43% (12,26 ГВт) будет находиться на атомные электростанции.

Н. Тебин

Налоговые войны

31 марта в Японии подходит к концу очередной финансовый год. Но в отличие от календарного Нового года эта дата несет с собой для каждого жителя страны не столько радостные ощущения, сколько изрядную головную боль. Завершение всех финансовых операций непременно сопровождается малоприятной, а иногда и весьма болезненной процедурой уплаты налогов. В офисах налоговых служб уже толпятся десятки людей, стремящихся быстрее расквитаться с государством. Вскоре эти потоки увеличиваются в разы, ведь налоговая кампания затрагивает каждого. В это время нарасхват специалисты, способные подсказать, как обойти рогатки налогового ведомства с наименьшими потерями.

Всего в Японии существует более полусотни различных налогов – 25 государственных и 30 местных. Не будем перечислять все, поскольку это потребует много времени и места на журнальной странице. Постараемся присмотреться к основным тенденциям на этом поприще.

В заканчивающемся финансовом году в Японии было собрано налогов примерно на 37 триллионов иен. Это составило 40,5% всей приходной части национального бюджета. Остальная часть приходится на выпуск государственных облигаций.

Самый высокий доход государству приносит подоходный налог с юридических и физических лиц. Он превышает 56% всех налоговых поступле-

ний. Затем следуют прямые налоги на имущество, далее – прямые и косвенные потребительские налоги.

Физические лица уплачивают государственный подоходный налог по прогрессивной шкале, имеющей пять ставок: 10, 20, 30, 40 и 50%. Кроме того, налоги с доходов взыскивают и власти каждой префектуры по трем ставкам: 5, 10 и 15%. Этим дело не исчерпывается. Существуют еще и местные подоходные поборы. Налогами облагаются все денежные поступления в семейный бюджет – заработка плата, доходы от недвижимости, дивиденды, случайные заработки, пенсии.

Казалось бы, спастись от длинных рук налогового ведомства нет никакой возможности. Однако подоходное налогообложение физических лиц предусматривает целый ряд поблажек и льгот. Основной из них считается базовая льгота (необлагаемый минимум дохода в 350 тыс. иен), покрывающий практически весь доход малообеспеченных семей. Имеются налоговые освобождения, распространяемые на пенсии и социальные выплаты.

А вот подоходные налоги с корпораций рассчитываются по другой ставке. В национальный бюджет следует перечислять 33,48% корпоративного дохода, в префектуральный бюджет – 1,67%, в муниципальный бюджет – 4,12% полученной за год прибыли.

Федерация экономических организаций Японии – Кэйданрэн – настаивает на том, что корпоративный подоходный налог непосилен для многих предприятий, душит их. Так, этот налог в Японии практически достигает 40%, в то время как во Франции бизнесмены платят в казну 33,33% дохода со своих предприятий, в Германии – 29,41%, в Англии – 28%, в Южной Корее – 24,2%. Высокая подоходная ставка якобы существенно замедляет

процесс выкарабкивания национальной экономики Японии из глубокой депрессии. Возможно, в этом есть свой резон. Во всяком случае, в правительстве прорабатываются шаги по снижению подоходного налога с юридических лиц на 10-15 пунктов с тем, чтобы подстегнуть иностранные капиталовложения в японскую экономику.

Но тогда чем же заполнить намечающуюся дыру в бюджете? Экономисты Кэйданрэна предлагают перенести часть налогового бремени с плеч корпораций на потребителей, то есть всех жителей страны. Для этого лишь нужно увеличить налог с продаж с ныне существующих 3% до 5%, сделав каждую покупку обременительнее для семейного кошелька. Такой выход из положения не устраивает большинство японцев, которые начинают проявлять свое недовольство в ходе национальных и местных выборных кампаний. И результаты налицо. Если нынешний премьер-министр страны Наото Канн вначале выступал с предложением повысить торговый налог на 10%, то после явной неудачи в ходе выборов в Верхнюю палату парламента он заметно снизил тональность, призвал к изменению налоговой системы, ограничившись приглашением своих оппонентов к активным дебатам.

Еще одним заметным источником пополнения государственной казны являются налоги на наследство и подарки. Для Японии это — животрепещущая тема. Так уж сложилось, что японцы традиционно значительную часть доходов хранят в банках и ценных бумагах, накапливая резервные средства на черный день, крупные затраты типа расходов на приобретение дома, лечение, обучение детей, свадьбы и похороны, обходящиеся каждой семье в значительные суммы. Всего на различных видах банковских вкладов в стране сейчас хранится астрономическая сумма — 1,445 квадрильонов иен. В 2001 году (более поздние данные пока недоступны) с наследников умерших японцев было взыскано 1,48 триллиона иен. Следует учесть, что налог на наследство, превышающее 50 миллионов иен (около 600 тыс. долларов США) и характерное для многих семей среднего класса, взимается по прогрессивной шкале — от 10 до 50% наследуемой суммы.

По такой же шкале облагаются и подарки, стоимость которых превышает за год 1,1 млн. иен. Казалось бы, кого это волнует? Подобные подарки случаются весьма редко. Но не в среде политиков, где в избирательные фонды того или иного кандидата поступают подчас сум-



мы на порядок большие. И тут мало кто может побороть искусство занизить величину пожертвований, чтобы уменьшить процентную ставку налога. На этом, в частности, погорел бывший премьер-министр Японии Юкио Хатояма, официально обвиненный в уклонении от уплаты налогов.

Возможность помочь иссыхающему от нехватки средств государственному бюджету правительство ищет и в мало популярном решении — повышении акциза на табачные изделия. С октября прошлого года налоговые отчисления на каждую сигарету были подняты на 3,5 иены. Это значит, что пачка популярных сигарет Mild Seven теперь стоит не 300, а 410 иен. Возможно, курильщиков утешает то, что 60% стоимости каждой пачки перечисляется в национальный бюджет.

Увеличились акцизы и на алкогольную продукцию. Теперь за каждый литр проданного пива взимается налог в 220 иен. Это уже не первая попытка поправить бюджет с помощью пивной пены.

Соответственно, предприниматели стали искать лазейки в налоговом законодательстве. В 1995 году бутылки и банки

настоящего пива на прилавках потеснили напиток хаппосю (дословно: пенный ликер) с пониженным содержанием солода. Не попадая под «пивное» налоговое обложение, он продавался значительно дешевле пива и мгновенно обрел армию поклонников. Некоторое время государство мирилось с подобной налоговой эквилибристикой, получая запланированные средства не с качества, а с количества выпиваемого. Но потом налоговики вновь закрутили гайки. И теперь пригодилась новая идея — производить т.н. пиво третьей категории, используя вместо хмеля гороховый или соевый протеин, пептид сои.

Эти напитки не попадают под налоговую шкалу для пивной продукции, изготовленной с применением хмеля. Что ж, не так вкусно, зато дешево. Конечно же, это — временная победа потребителей. Победить в налоговых войнах государство еще никому не удавалось.

Л. Сашин





ЗАГАДОЧНАЯ КОРОЛЕВА- ШАМАНКА

В истории древней Японии нет сюжета, таинственное рассказ о правительнице Химико (173?–248?), возглавлявшей государственное объединение Яматай. Сотни вопросов возникают сразу же, как только историки, археологи, литературоведы пытаются сложить хоть весьма условную мозаичную картину из массы отрывочных сведений, касавшихся той эпохи. Нет никакой ясности ни по хронологии, ни по географии событий.

О том, существовала ли на самом деле королева Химико, уже не спорят. Это, как говорится, общепризнанный факт. Хотя появившиеся в VIII веке древнейшие рукописные памятники Японии («Кодзики», «Нихон сёки») эту женщину либо не упоминают совсем, либо ограничиваются скороговоркой. Это как раз понятно. Авторы официальных исторических сводов не хотели вносить в свои тексты тем, нарушавших общепринятую в стране картину генеалогического древа японских правителей, отсчитывающих, начиная с императора Дзимму, свое родство прямо от богини Солнца. Поэтому приходится обращаться к летописям, написанным в Китае и Корее, чтобы восстановить более или менее объективную картину.

Пожалуй, наиболее достоверно выглядит отрывок из китайской хроники «Вэй-чжи», сообщающий, что в 239 году ко двору китайского императора прибыли послы страны Яматай с дарами от

королевы Химико. Китайцы интерпретировали этот жест как дань и поспешили включить возглавляемое королевой островное «государство варваров» в состав китаецентричной системы.

Основываясь на рассказах японских послов, китайские летописцы составили описание далекого государства. В «земле карликов» (по-китайски Ва) насчитывалось в то время 29 стран, в том числе три королевства, где проживало всего до 70 тысяч семей. Там собирались налоги, на рынках под надзором властей производился обмен товарами. Теплый климат позволял возделывать рис, коноплю и тутовые деревья, использовать железные орудия, хотя и в небольшом количестве. Ведущее положение в этой земле занимала страна Яматай, рабовладельческое государство, стоявшее во главе союза нескольких менее крупных государственно-племенных единиц. Правительницей Яматай и являлась королева Химико.

Послы страны Ва поднесли китайскому императору рабов — четырех мужчин и шесть женщин, — а также два отреза изукрашенной ткани по 20 футов длиной каждый. Император ответил чуть менее щедрым, но почетным даром, наделив Химико титулом «королевы Ва, дружественной империи Вэй», а также золотой печатью на пурпурной ленте. В дальнейшем император послал послать к Химико своего губернатора.

А вот как китайские летописцы описали приход королевы Химико к власти в своей стране. Раньше государством правил мужчина. После его смерти страна была ввергнута на 70–80 лет в волнения и войны. В конце концов люди призвали к власти женщину-шаманку. Ее звали Химико. Она занималась волшебством и магией, держа тем самым людей в подчинении. Несмотря на зрелый возраст, королева оставалась девственницей. У нее был младший брат, который помогал Химико руководить страной. После восшествия на трон поданные ее практически не видели. Она жила во дворце, окруженному башнями и частоколами, охраняемом многими воинами. Ей прислуживали тысяча женщин (китайцы любили пользоваться круглыми числами) и всего один мужчина, подававший еду и питье и передававший ее повеления подданным.





О королеве-шаманке Химико и государстве Яматай упоминает и напечатанная в XII веке корейская хроника «Самкук саги» («Записи о трех государствах»). Правда, там указывается, что жители Японских островов были «извечными данниками» правителей корейского государства Силла. И китайских и корейских историков можно понять. Имея самые скучные знания о Японии, они пытались придать своим странам авторитет метрополий, от которых якобы зависела судьба островного королевства.

Если верить «Вэй-чжи», то в 247 году Японию прибыл обещанный китайским императором губернатор. Королева Химико пожаловалась китайскому гостю на продолжающееся в течение ряда лет противостояние со своим соседом, правителем государства Куна (название явно условное и оскорбительное, в дословном переводе означающее «собаки-рабы»). Ввязываться в склоку губернатор не захотел, но послал в Куна своего секретаря с призывом к примирению.

Вскоре после отъезда китайского губернатора восвояси королева Химико скончалась. Похоронили ее со всеми почестями. Более сотни рабов были принесены в жертву. Над могилой насыпали курган диаметром в сотню шагов.

На трон Яматай взошел новый король, но у народа он не пользовался уважением. Последовали вооруженные столкновения, в ходе которых погибли до тысячи человек. В конце концов на тронозвели родственницу Химико, 13-летнюю девочку Иё (по другому чтению — Тоё). Ситуация в стране стабилизировалась.

Казалось бы, складывается довольно ясная, с учетом крайней временной удаленности произошедших событий картина. Однако вот тут-то и возникают вопросы, на которые так трудно найти ответы.

Во-первых, кто такая царственная шаманка и каково ее место в истории страны?

Начнем с имени. Химико можно трактовать как несколько искаженное японское слово «принцесса». В официальной истории древней Японии есть лишь три фигуры, сочетающие высокое происхождение с умением ворожить, колдовать, шаманить. Это Ямато-тотохи-момосо-химэ-но-микото (97–30 гг. до н.э.) — тетка легендарного японского императора Судзина, 10-го в списке императоров, начиная с Дзимму; Ямато-химэ-но-микото (29 г. до н.э.–70 г н.э.) — дочь столь же легендарного императора Суйнина, 11-го по счету; и императрица Дзингу (209–269 гг. н.э.) — жена не менее легендарного 14-го императора Тюаи. Под легендарностью этих лиц подразумеваются не их подвиги и свершения, а отсутствие сколько-нибудь конкретных сведений о них в истории. Годы жизни, да и само существование этих правителей, весьма условны, поскольку эти данные основаны исключительно на фольклоре и устных легендах.

Императрица Дзингу считается наиболее приемлемым кандидатом, так как время ее жизни ближе всего к столь же условным датам жизни и смерти королевы Химико. Правда, Дзингу официально страной не правила, а была лишь местоблюстительницей трона после смерти своего мужа Тюаи и до тех пор, пока ее сын Одзин не взял бразды правления в свои руки. Самым замечательным событием за долгие годы правления Дзингу, длившегося 69 лет, был успешный поход против корейского государства Силла. Решение о походе на континент было принято правительницей Дзингу, как указывают сказители легенд, после «общения с богами», что подтверждало ее знания магии. Хотя самые древние японские рукописные памятники «Кодзики» и «Нихон сёки» называли Дзимму первой императрицей Японии, в дальнейшем она из этого



списка была исключена, поскольку официально не короновалась.

Тут начинаются первые расхождения. Если Дзимму совершила победоносный поход и разгромила Силлу, то почему корейские летописи называют Химикио данником Кореи? Значит, Химикио и Дзингу жили в разное время.

Большие сомнения вызывают и попытки идентификации Химикио с двумя другими принцессами, умевшими колдовать, хотя есть всего один объединяющий факт: если верить летописцам, то могилы как самой Химикио, так и Ямато-тотохи-момосо-химэ-но-микото описываются одинаково, а их погребальные холмы имели по 100 шагов в диаметре.

Сомнения историков, не имеющих никаких достоверных фактов по этому поводу, выразились в том, что время жизни и правления королевы-шаманки Химикио стали сдвигать на более ранний период.

В этом нет ничего странного, ибо за два тысячелетия человеческая память (письменных свидетельств того периода не существовало) легко могла дать сбои. Рассказчики легенд вносили в их канву свои домыслы, умышленные исправления и приукрашивания, тем самым уводя слушателей еще дальше от истины. Кто знает, может быть, первый японский император Дзимму (см. статью в предыдущем номере «ЯС») имел своего прототипа в бо-

лее поздней истории? И тогда полулегендарная Химикио и легендарный Дзимму — на самом деле были современниками, а знаменитый поход Дзимму с острова Кюсю на северо-восток и сломил зависимость государства Яматай? Если это так, то пропуск в написанных века спустя летописях имени конкурента Дзимму и государства Яматай в официальной историографии можно как-то объяснить. Впрочем, признаюсь, что все это домыслы, не подкрепленные никакими фактами. И единственным оправданием тому служат безрезультативные поиски самих японских историков во мраке глубокой древности.

Во-вторых, хорошо бы выяснить, на каком из Японских островов находилось государство Яматай. Одни историки отводят под это южную часть острова Кюсю. В пользу этого предположения говорят находки старинных бронзовых зеркал, подобных тем, которыми в свое время китайский император награждал королеву Химикио. Другие специалисты отдают предпочтение долине Ямато на острове Хонсю (вокруг нынешнего города Нара). Здесь дело не только в кажущемся сходстве названий Ямато и Яматай. Когда-то китайские послы добирались до Яматай и оставили в летописях описание своего путешествия. Эти координаты оказались достаточно неопределенными. Если буквально следовать указаниям китайских дипломатов, то конечная точка пути окажется посреди океана. Но если упростить описание маршрута, то он пролегал через Корейский полуостров, Цусиму на север острова Кюсю. Однако далее требовалось еще 10 дней на морское плавание и месяц — на суходальное путешествие. С определенной натяжкой можно предположить, что так можно добраться до долины Ямато. Эту теорию подкрепляют и находки большого количества бронзовых зеркал в раскопах под холмами Тэнри близ Осаки.

Конец затянувшимся спорам о месте существования государства Яматай могли бы принести археологические изыскания. И действительно, в прошлом году ученые обнаружили около города Сакураи (префектура Нара) окруженные оборонительным валом остатки комплекса больших зданий, которые датировались концом II — началом IV века. Пресса тут же восприняла находку как подтверждение существования на этом месте дворца королевы Химикио и столицы государства Яматай. Впрочем, результаты раскопок еще требуют научного осмысления и подтверждения. Возможно, многие вопросы удалось бы снять, раскопав могильный курган Хасихака. Своим видом он сведен с описанием могилы Химикио. Но вдруг это окажется местом погребения Ямато-тотохи-момосо-химэ-но-микото, тетки императора Судзина? Опасаясь потревожить царственные останки, Управление делами Императорского двора согласия на раскопки не дает. А значит, и возможность приподнять вуаль таинственности над личностью Химикио и историей государства Яматай пока откладывается.

А. Сандер

СИЛА И СЛАБОСТЬ ЯПОНИИ

Высокий уровень развития бизнес структур и повышенная склонность общества к инновациям являются сильным местом Японии. Это следует из рейтингов конкурентной способности стран мира (за 2010 г.), выводимых Мировым экономическим форумом (WEF).

Япония по уровню развития бизнес-структур находится на первом месте в мире, а по склонности к инновациям — на четвертом, пропуская вперед себя США (1), Швейцарию (2) и Финляндию (3). Она также располагает солидным потенциалом для увеличения эффективности экономики (11).

Слабыми местами страны с точки зрения международной конкурентоспособности являются базовые условия ведения бизнеса (26). Здесь Япония соседствует с Эстонией (25) и Барбадосом (27). При этом совсем провальной выглядит одна из подкатегорий базовых условий ведения бизнеса — макроэкономическая ситуация в стране (105). По этому показателю Япония находится в компании с Бенином (104) и Ливаном (106).

В целом, к преимуществам Японии в сравнении с другими странами мира исследователи относят такие важные достижения здравоохранения, как высокая продолжительность жизни и низкая степень распространения вируса иммунодефицита, высокая степень ориентированности производителей на клиента и высокий уровень подготовленности покупателя к потреблению производимых страной товаров и услуг. Помимо того, в Японии имеется достаточное число местных поставщиков разнообразных товаров, японские фирмы обладают высокой степенью контроля над процессом производства продуктов и контроля над их международной дистрибуцией. По всем выше перечисленным показателям страна находится на первом месте в мире.

Далее, к очевидным достоинствам Японии относят самый широкий охват населения начальным образованием, степень влияния рынка на общекономическую ситуацию в стране, склонность местных экономических субъектов к группированию; а также возможности для инноваций, наличие ученых и инженеров, число полезных патентов в пересчете на миллион населения (2). Ступенью ниже стоят качество японской железнодорожной сети, а также восприимчивость компаний к новым технологиям, размеры внутреннего рынка страны, расходы компаний на научные исследования и создание новой продукции (3).

Среди прочих сравнительных преимуществ — количество пассажирских кресел на воздушном транспорте в пересчете на один километр воздушных трасс, низкий уровень инфляции, высокое качество местных поставщиков продукции (4), стабильное качество электрического снабжения (5), низкий уровень детской смертности, широкая по-

пулярность курсов по переподготовке персонала, себестоимость излишков (6), а также эффективность антимонопольной политики, тесное сотрудничество между нанимателями и нанимаемыми в решении проблем трудовых отношений (7).

На противоположном полюсе стоят такие показатели, как баланс государственного бюджета (134), государственный долг (137), степень охвата и эффективности налогообложения (102), совокупная степень налогообложения (111), высокая себестоимость государственной сельскохозяйственной политики (133), практика найма и увольнения персонала (121).

Согласно опросам руководства компаний, сегодня ведению эффективного бизнеса в стране, главным образом, мешают политическая нестабильность, высокие ставки налогов и сложная система регулирования налогообложения, неэффективность государственной бюрократической машины. Зато такие факторы, как коррупция и преступность, бизнесу практически не мешают.

Сильные и слабые места Японии, выявленные исследованиями WEF, созвучны тем, что обнаруживают исследования IMD. Так, вторая организация, поместив Японию на 27 место в своем рейтинге, очень высоко оценила уровень научных исследований в стране (2). Достаточно высоко ценятся также инфраструктура страны (13) и эффективность японского бизнеса (23). Тогда как эффективность правительства (37) и эффективность правительственной политики (39) тянут показатели страны вниз.

К сильным сторонам страны IMD отнесла соостояние платежного баланса, размеры золотовалютных резервов, высокую патентную защищенность исследовательских работ, стоимостные объемы экспорта, сильное экологическое законодательство и четкое исполнение его предписаний на практике. А к слабым — относительно слабую открытость страны внешнему миру с точки зрения культуры; относительно низкую долю внешней торговли в валовом внутреннем продукте (ВВП); затрудненный доступ иностранцев к распределению заказов на общественные работы. А также высокую стоимость жизни, нечеткость акционерного законодательства, высокую стоимость электрической энергии для промышленности и др.

Как мы видим, все плюсы и минусы отдельных сторон экономической и социальной жизни страны перекрываются таким понятием, как «неэффективность правительства». С точки зрения оценки бизнес-среды такой вывод вполне закономерен. Поскольку в самой природе бизнеса заложено стремление избавиться от чрезмерной опеки правительства и минимизировать налоги.

Алексей Баландин



ВАДА, НАГАБУКО И АСИДА

Эту часть почтового тракта Кисокайдо, соединявшего императорскую столицу Киото со ставкой сёгуна, могущественного военного правителя Японии, расположенной в Эдо, проиллюстрировал своими графическими листами художник Андо Хиросигэ. И надо признать, что принадлежащие его кисти изображения горной части страны могут быть с полным основанием включены в список не только национальных, но и мировых художественных шедевров.

Первая из приведенных ныне гравюр относится к станции Вада. Впрочем, построек самой почтовой станции на картине не видно. Хиросигэ предпочел сугубо горный пейзаж — изображение перевала Вада, являвшегося самой высокой точкой всего тракта Кисокайдо. Чтобы преодолеть горный «частокол», путешественникам приходилось взбираться на высоту 1651 м. Особенную трудность для путников перевал представлял в зимние месяцы, когда сжимавшие дорогу с двух сторон вершины укрывались снежной пеленой, готовой в любой момент лавиной сорваться вниз и погрести под собой и людей и лошадей. В наши дни на самом перевале выстроена гостиница, с одной стороны воспроизводящая внешний вид почтовых станций XVII—XIX веков, а с другой — готовая предоставить охочим до экзотики путешественникам высокий уровень комфорта и уюта.

Следующая станция по дороге на восток называлась Нагакубо. Располагалась она в ущелье между двух горных перевалов — Вада и Касадори, — на берегу не слишком широкой, но быстрой реки Ёдагава. Художник в полной мере использовал свои

любимые приемы, изобразив на первом плане жанровую картинку — детей, играющих с собаками, — на втором — путников, пересекающих реку по мосту, на третьем — горную цепь, служащую как бы «задником» для всей сцены. Мост и путников на нем Хиросигэ обозначил лишь серыми силуэтами. Эту манеру художника можно проследить и на других гравюрах, там, где он хотел создать впечатление вечерних или утренних сумерек или тумана, поднимающегося в холодный день над рекой. У моста от почтового тракта на юг отходила дорога, ведущая к монастырю Дзэнкодзи. А это означает, что почтовая станция (одно из строений которой можно разглядеть в правой части рисунка) из-за большого количества отдыхающих путников, в том числе и паломников, пользовалась большим коммерческим успехом.





Художник не смог воздержаться от «скрытой рекламы», изобразив на попоне, укрывающей крупную лошадь, логотип своего издателя.

Третья гравюра, относящаяся уже к станции Асида, — опять же зарисовка участка дороги, проложенной среди высоких гор. Хотя по сезонной окраске это скорее не зима, как на гравюре, изображающей перевал Вада, а лето, когда склоны

окружающих гор искрятся изумрудной зеленью. Здесь также не видны строения почтовой станции. Им Хиросигэ предпочел вид, открывающийся с дороги между станциями Нагакубо и Асида, на перевал Касадори. На заднем плане можно рассмотреть очертания вулкана Асама (его высота составляет 2568 м), возвышающегося над перевалом.

С. Ц.





Почему в Японии движение транспорта левостороннее

Наш читатель из Москвы Николай Петричев пишет: «Пару лет назад приобрел "японку" с правым рулем. А теперь, как я слышал, при езде на таких автомашинах в России могут возникнуть проблемы с ГАИ. Ну тут уж ничего не поделать. Но почему японцы делают свои авто с правым рулем?»

Выбор левостороннего движения в Японии имеет свою долгую историю. Обычно это связывают с кодексом поведения самураев. Представители воинского сословия в этой стране имели право носить два меча, затыкая их за пояс с левой стороны. Соответственно, самураи придерживались левой стороны дороги, чтобы при неожиданной встрече с неприятелем иметь возможность быстро, не разворачиваясь, выхватить оружие и отвести или нанести удар.

Был и еще один резон, чтобы придерживаться этого правила. Так шанс, что торчащие у левого бедра ножны мечей соприкоснутся с оружием идущего навстречу воина, был гораздо ниже. А ведь такое соприкосновение означало неминуемый вызов на поединок. Чтобы избежать бессмысленных драк, самураи предпочитали передвигаться по левой стороне дороги. А вот простолюдины могли передвигаться по собственному усмотрению, лишь бы не попадать

под ноги представителю привилегированного воинского сословия, способному безнаказанно зарубить невежу.

«Самурайская» подоплека в выборе системы организации дорожного движения в стране хотя и реальна, но ее вряд ли стоит считать определяющей. Главным в этом смысле надо полагать английское влияние на многие процессы, происходившие в Японии во второй половине XIX века. Произошедшую в 1868 году Реставрацию Мэйдзи (переход высшей власти в стране от военного правителя — сёгуна к императору) нередко именуют буржуазной революцией. Отказавшись от политики самоизоляции, новое правительство Японии открыло дверь для зарубежных капиталов и технологий. Сразу же встал вопрос о строительстве первой в стране железной дороги. Японцы получили соответствующие предложения от США, Франции и Великобритании. И хотя американский и французский варианты были с

технической точки зрения предпочтительнее, тендер выиграла Англия, предложив создать железнодорожную компанию под государственным управлением, что импонировало японским властям, не желавшим выпускать из своих рук стратегический вид транспорта.

В 1872 году первая железнодорожная дорога, построенная по английскому образцу, вступила в строй. Это была узкоколейка (британский колониальный вариант) с левосторонним движением. На самом деле дорога была одноколейной с возможностью поездам пропускать друг друга лишь на станциях. Но вагоны были завезены из Англии, что и определило выход на левую сторону.

Затем наступило время для создания внутригородского транспорта. В 1882 году у рикш появился конкурент — конка. В небольшой вагончик впрягали двух лошадей, которые и волокли его по рельсам. На сей раз англичане были ни при чем, но движение по рельсам, пусть в миниатюре, копировало железнодорожные составы, и потому у конок тоже сделали ступеньки слева, и разъезжались вагончики по левосторонней формуле. В 1903 году конку стали заменять электрическими трамваями, которые также скопировали левосторонний вариант движения.

Впрочем, не все в выборе левого или правого движения было однозначным. В 1881 году Токийское полицейское управление выпустило предписание для водителей конок и другого транспорта разъезжаться, придерживаясь левой стороны. Но четыре года спустя появилось дополнение к предписанию, вынудившее муниципальный транспорт объезжать двигающиеся навстречу военные колонны и повозки справа (генералы прислушиваться к предписаниям гражданских властей не ждали и все делали по собственному разумению). В Осаке, втором по величине городе страны с 1872 года было установлено правостороннее движение.

Однако некий разнобой в правилах движения особых проблем не создавал, поскольку основным видом городского транспорта оставались рикши, выбирающие оптимальные для себя маршрут движения и сторону дороги. А пешеходов эти правила вообще не касались.

С началом XX века на дорогах Японии появились автомобили. В 1907 году под колесами авто погиб первый японец. Пришлось усилить регламентацию дорожного движения, сделав выбор в пользу более привычного левостороннего варианта. В 1924 году это было утверждено законодательно, решением японского парламента. Соответственно, и все автомобили, выпускавшиеся в Японии, имели руль справа.

Понимали ли японские законодатели, что идут «не в ногу» с мировой практикой? Конечно понимали. Но националистические тенденции, превалировавшие и в политике и в экономике, подталкивали Японию к выбору собственного пути даже в таких второстепенных вопросах, как регулировка уличного движения. А коммерческого экспорта японских автомобилей в те годы не существовало. Продукция японских автомобильных заводов в первой половине XX века высоким качеством не отличалась и международным спросом не пользовалась.

Лишь однажды японцы были вынуждены вмешаться в установленную практику. Дело в том, что после капитуляции Японии во Второй мировой войне американцы оккупировали остров Окинава, создав там сеть военных баз. Пользуясь неограниченными правами военной экстерриториальности, они сменили левостороннее движение на местных автодорогах на более удобное и привычное для себя правостороннее. Тем более что в те годы по дорогам Окинавы раскатывали в основном лишь машины американского производства.

В 1972 году японский суверенитет над Окинавой был восстановлен, а шесть лет спустя —



30 июля 1978 года движение транспорта на острове было переведено на левосторонний вариант. Не обошлось без человеческих жертв. Местные жители привыкли, переходя дорогу, смотреть сначала направо, потом — налево. Кроме того, пришлось менять все дорожные знаки, разметку, переносить автобусные остановки, списывать все старые автобусы и такси, как минимум менять фокусировку фар. Чтобы оценить масштаб финансовых затрат, можно упомянуть, что сами американцы потратили полмиллиона долларов на замену дорожной карты на своих базах, а самой Японии это переключение обошлось в более крупную сумму — 150 млн. долларов.

Очевидно, что если японские власти однажды пожелают сменить привычный английский вариант дорожного движения в своей стране на общепринятый во всем мире, государственный бюджет этого не выдержит. Следовательно, нет смысла надеяться и на то, что поступающие в нашу страну через порты Дальнего Востока подержанные «японки» получат левый руль. Хотя «Тоёты», «Мазды», «Хонды» и прочие представители японского автопрома, выпускаемые на построенных за рубежом заводах (в Европе, Америке, Африке, наконец, в России), могут быть, с учетом требований покупателей, и с левосторонним управлением. Но это — уже другая история.

Стас Цветков



ОКИНОТОРИСИМА

Островной пунктир Идзу–Огасавара заканчивается где-то примерно в тысяче километров от Токио. И все же это — не самый удаленный уголок японской столицы. В 1740 км к югу от городских кварталов Токио, в Филиппинском море есть крохотный коралловый атолл Окиноторисима (Остров океанических птиц). Он настолько мал, что о нем и упоминать, наверное, не надо было. Однако в последние годы название островка не сходит со страниц японской и мировой прессы. Окиноторисима стал объектом международного территориального спора, добавив немало головной боли токийским властям.

Атолл Окиноторисима поднимается из моря тре-мя крохотными островками с общей площадью суши в 8482 кв. м. Но территориальная малость — не главная особенность этого клочка японской земли. Проблема в том, что океанские волны постепенно размывают коралловое основание Окиноторисимы. Сейчас максимальная высота островков над уровнем океана не превышает 10–15 см. Это означает, что при плохой погоде морские волны свободно перекатываются через атолл.

Право первооткрывателей атолла принадлежало англичанам, которые в 1789 году на корабле «Ифигения» посетили эти места. Исчезающие под водой в часы штормов скалы не заинтересовали англичан. Они нанесли их на карту, дав название «Дуглас риф», и предоставили никчемную с их точки зрения находку ее судьбе. В 1922 и 1925 годах у этих низких берегов вновь заполо-

скались военно-морские вымпелы. На этот раз — японские.

В те годы японские моряки настойчиво искали место для строительства базы гидропланов в Филиппинском море. Это дало бы Японии значительные стратегические преимущества в том районе. Малость кораллового рифа их не смутила. Привыкшие в своей повседневной жизни к миниатюрности всего окружающего мира, японцы с удовольствием приняли крохотные островки под свою руку, дав им нынешнее название. Административно скалы Окиноторисимы вместе с островами Огасавара и Бонин были подчинены мэрии Токио.

Насколько обоснованным был этот государственный акт, можно спорить сколько угодно, поскольку провозглашение подводного рифа в качестве территории с международно-правовой точки зрения является спорным. Но тогда протестов ни от одной из стран не последовало, и правительство Японии провозгласило свой суверенитет над атоллом, в качестве «маяка и метеорологической площадки наблюдения». Соответствующие строительные работы начались здесь в 1939 году, но спустя два года были прерваны в связи с началом войны на Тихом океане.

В ходе войны в этой акватории боев не происходило, но после капитуляции Японии управление Окиноторисимой (так же, как и многими другими мелкими островами) перешло к США. Японский суверенитет над скалами в Филиппинском море был восстановлен в 1968 году. Однако радикальных изменений это не принесло. Об Окиноторисиме вспомнили лишь в конце 70-х годов прошлого века, когда Япония выразила желание присоеди-

ниться к Конвенции ООН по морскому праву. А этот международный документ содержал определение не только территориальных, но и исключительных экономических зон (ИЭЗ).

Как известно, ИЭЗ – это часть моря, шириной в 200 морских миль (370,4 километра), отсчитываемая от линии наибольшего отлива. Это значит, что с момента подписания Конвенции Япония получила исключительные экономические права – рыболовные, а в случае обнаружения на дне полезных ископаемых, и геологические – на огромной акватории в Филиппинском море. Вот тут-то и начались споры. Не из-за суверенных прав Японии на Окиноторисиму, их никто не подвергал сомнению, а по поводу того, считать ли эту сушу «островами» или «скалами». Главными противниками Японии в этом вопросе стали Китай и Южная Корея. Юристы этих стран указали на определение, содержащееся в Конвенции ООН по морскому праву: «Остров – естественно образованное пространство суши, окруженное водой, выше уровня воды при приливе». И далее: «Скалы не имеют ни исключительной экономической зоны, ни континентального шельфа». Тем более что атолл Окиноторисима никогда не был заселен, да и экономической деятельности на его территории и в прилегающих водах не осуществлялось. Позиция, занятая Китаем, была встречена в Токио с негодованием. И это понятно: цена вопроса – исключительные права над акваторией в более чем 430 тыс. кв. км!



Против японских прав работало само время. Высота макушек размыываемой суши над уровнем моря снизилась до 10 см. Это означало, что через несколько лет предмет спора будет окончательно утерян, а с ним и права на ИЭЗ. К далеким берегам устремились японские корабли, доставившие на атолл разнообразные строительные материалы. Вокруг все еще выглядывающих из воды пятаков суши срочно возвели молы из стали и бетона. Этим удалось прекратить процесс уменьшения суши. А чтобы парировать претензии по поводу незаселенности атолла, там был выстроен Японский морской научно-технический центр (стеклянная коробка, возвышающаяся над океаном на вбитых в дно сваях). Здание строилось на скорую руку, а потому и неоднократно получало повреждения в ходе нередких тайфунов.

В 2004–2005 годах на атолле работала специальная миссия японского фонда «Ниппон», включавшая в себя специалистов различных профилей – строителей, экологов, морских биологов, юристов. Миссия выработала рекомендации для правительства Японии: построить маяк, окружить острова колониями кораллов, с тем чтобы увеличить территорию суши, построить электростанцию на энергии моря, порт, жилье, развивать морские исследования, туризм. На это выделялись большие средства из бюджетов Японии и ее столицы. Чтобы закрепить свои права над атоллом, здесь побывал и губернатор Токио Синтаро Исихара, который, воткнув в коралловую друзу японский флаг, подтвердил прибывшим вместе с ним журналистам, что эта часть земного шара юридически принадлежит муниципалитету японской столицы.

Очередное оживление вокруг Окиноторисимы произошло в этом году, когда японское правительство вынуждено было выделить дополнительные средства на укрепление искусственных молов в связи с тем, что за прошедшие два десятилетия бетонные кольца подверглись значительной коррозии и волны опять начали перехлестывать через атолл.

Л. Махов



В тени конуса Фудзиямы

Где создавать парки аттракционов? Конечно же там, где обеспечен постоянный приток посетителей — в крупных городах, курортных зонах, рядом с пользующимися повышенным туристическим интересом национальными достопримечательностями. И в этом смысле выбор места для строительства парка Fuji-Q Highland вполне объясним.

Высочайший в стране вулкан Фудзияма (3776 м) считается не только святыней для японцев, но и сильнейшим магнитом для туристов, приезжающих как из различных уголков Японии, так и из-за рубежа. Ежедневно, особенно в летние дни, десятки тысяч

людей штурмуют пологие склоны горы в надежде добраться до высочайшей точки Японского архипелага. Еще большее количество туристов удовлетворяется фотографированием на величественном фоне вулкана. Немалая часть приезжих, отдав дань при-

родным красотам, направляется в городок Фудзиёсида (префектура Яманаси), где прямо на северном склоне Фудзиямы, в сотне километров от японской столицы функционирует один из известнейших в стране парков развлечений — Fuji-Q Highland. Особенно притягателен этот парк для детей всех возрастов.

Парк и сооружали изначально в расчете на малолетнюю аудиторию. Открытый в 1961 году, он тематически эксплуатировал сюжеты популярных японских манга и анимэ — комиксов и мультсериалов о гигантских роботах, спасающих человечество от злобных козней инопланетян. В те годы особой популярностью пользовались павильоны, основанные на анимэ «Гандам», где можно было не только посмотреть наиболее любимые отрывки из сериала, но и пощупать фишкарку героя, изготовленную из металла или пласти массы, подержать в руках его «всепобеждающее оружие». Дети обожали фотографироваться на фоне полноразмерной фигуры боевого робота Гандама, лежащего на земле. Кстати, тематика «Гандам» не исчерпала себя и по сей день. Его огромная фигура в полный рост украшает один из парков в столичном районе Одайба. А в префектуре Сидзуока работает целый завод, специализирующийся на выпуске движущихся игрушек — Гандамов.

Но Гандам — не единственный герой, рожденный гением японских создателей рисованного кино. Не менее популярны, например, роботы Мадзингер и Тэцудзин 28. Но с годами старые любимицы уходят в тень и приходят новые анимэ-персонажи. Например, на территории Fuji-Q Highland недавно открыт отдельный павильон, посвященный Евангелиону, мода на которого благодаря Интернету за последние годы широко распространилась по всему миру. В павильоне видеоуголок, музей, фотостудия и магазин, где можно приобрести сувениры, связанные с именем рисованного героя нового поколения.





Особенность Fuji-Q Highland сводится не только к великолепному горному пейзажу и возможности сфотографироваться в компании со звездами анимэ. Сама развлекательная программа парка несколько «повзросла». Ныне основной акцент делается на уникальные аттракционы, равных которым нет в большинстве стран мира, в том числе и в России. В мировой табели о рангах для подобных аттракционов они занимают одни из первых мест.

Особая гордость парка Fuji-Q Highland — ее неповторимые

роллокостеры (варианты американских горок), на которых вагончики с пассажирами способны разгоняться до самых больших скоростей, преодолевать подъемы и спуски, подчас срываясь в глубочайшие пропасти, но в конце концов благополучно доставляющих дружно орущих от восторга (ужаса?) людей к финишной точке рейса.

Первым среди гигантов-роллокостеров, построенных в парке, стал аттракцион, конечно же, получивший название «Фудзияма». Это произошло в 1996 году и сразу же привлекло к общем-

то заштатному на то время парку огромное внимание. Высшая точка колеи этих американских горок достигает 79 метров, что позволяет вагончикам с пассажирами разгоняться до скорости 130 км/час. Это был настоящий чемпион среди аттракционов такого рода во всем мире. Теперь «Фудзияма» отступила на несколько позиций вниз, но и до сих пор занимает 8 место в мире по высоте, 5 — по длине колеи, 10 — по скорости движения вагончиков.

В 2001 году славу «самого-самого» перехватил аттракцион «Додонпа». Это странное название воспроизводит стук сердца, как он воспринимается японским ухом. Чем ближе подходишь к роллокостеру, тем эти звуки становятся учащенней. У входа в аттракцион — 90 ударов в минуту, при посадке в вагончик — 110 ударов, при начале движения — 120 *до-дон-па!* А далее это звуковое сопровождение просто отключают: ездокам становится не до того, чтобы прислушиваться к себе. Ведь вагончик мгновенно, всего за 1,8 секунды, набирает скорость 172 км/час. Вполне сопоставимо с ускорением болида Формулы-1. Вагончик, словно снаряд в дуле артиллерийской пушки, проскаакивает по туннелю, давая возможность рискувшему на подобное развлечения человеку ощутить силу тяжести в 3,2 G. Потом, вылетев из «дула», вагончик проскаакивает еще 300 м и начинает крутой подъем под углом 90 градусов на высоту 52 м. А достигнув вершины «горки» — о ужас! — срывается вертикально вниз. При выходе из пике человек испытывает увеличение тяжести своего тела в 4 раза! Это чувство хорошо знакомо пилотам реактивных самолетов и космонавтам, проходящим испытание на центрифуге. Все 1200 м пути преодолеваются за 60 секунд. И это хорошо, поскольку кто знает, чем могут обернуться подобные нагрузки для неподготовленного человека при более длительном испытании.

А в 2006 году слава «Фудзиямы» и «Додонпа» несколько померкла в блеске интереса, рожденного вступившим в тот год в действие аттракционом «Ээ дзя наи ка?». В дословном переводе на русский это словосочетание звучит примерно так: «Хорошо! Не правда ли?»

Аттракцион сразу же был занесен в Книгу мировых рекордов Гиннесса. Это обусловлено не только огромными размерами сооружения, возвышающегося над парком на 220 м. Трасса спуска общей длиной в 3750 м рассчитана так, что тележки с людьми буквально пролетают через 14 сложных поворотов, в том числе совершая и «мертвую петлю». Едва ли найдется хоть один из посетителей аттракциона, который удержится от крика, падая в 76-метровую пропасть с уклоном 89 градусов, то есть практически вертикально! На этом участке тележка развивает скорость 126 км/час.

Большая часть крутых поворотов объясняется не только сложностью трассы, но и вращением самих пассажирских тележек. За время спуска они 7 раз совершают поворот через голову — вперед и назад, — а также крутятся вокруг вертикальной оси. Это создает у посетителей



поистине головокружительные впечатления. Технически такую подвижность тележек обеспечивают четыре рельса, на которых закреплены пассажирские сиденья. Два рельса удерживают тележки на горке, а еще два, хитроумно изгибаясь, придают сиденьям дополнительную мобильность во всех четырех направлениях.

Несмотря на то что детям, мелкорослым и пожилым людям доступ на «Ээ дзя наи ка?» закрыт, очередь к кассе никогда не пропадает. За час аттракцион пропускает через себя до тысячи людей. Иные покидают тележки лишь с помощью obsługi — от пережитого страха отказывают ноги. Плотно закусившие перед поездкой могут не удержать съеденное в желудках.

Головокружительные «американские горки», карусели, колеса обозрений великолепно смотрятся на фоне нависающего над головой вулкана, проявляющего, к счастью, лишь минимальные признаки былой активности. Но если кратер Фудзи сейчас не забрасывает окрестности вулканическими бомбами и пеплом, то всегда остается шанс испытать в этих местах землетрясение, поскольку прилегающий район остается одним из наиболее сейсмоактивных в Японии. А значит, всегда есть шанс быть застигнутым подзем-

ной бурей во время катания на каком-либо аттракционе. Даже сама подобная возможность изрядно добавляет адреналина в кровь. Но местные архитекторы, зная «вспыльчивый» характер Фудзиямы, сделали все для того, чтобы посещение парка оставило лишь самые приятные впечатления и у взрослых и у детей.

Есть в парке Fuji-Q Highland и менее крутые роллокостеры, а также рассчитанные не столько на физические, сколько на эмоциональные нагрузки аттракционы типа «Лабиринт страха», «Кладбище Гоффина», «Дом казней». Для детей более подходят «Приключения в небе», «Прятки в лесу», «Корабль Хамтаро», «Волны Вайкики», карусели, «Танцующие чаши», картинг. Сейчас Fuji-Q Highland представляет собой конгломерат из 33 подвижных аттракционов, 9 ресторанов, 20 кегельбановых дорожек.

До парка на склоне Фудзиямы можно добраться специальным автобусом от токийского железнодорожного вокзала Синдзюку. Это обойдется в 6 тысяч иен (73 доллара США), что, конечно же, немало, но зато проездной билет открывает бесплатный доступ ко всем аттракционам. Может быть, незабываемый день в тени Фудзиямы стоит этого?

А. Лазарев





ХАНАМИ

В дословном переводе это означает «любование цветами». Соответственно, этот термин вполне применим к любым цветущим растениям — гладиолусам и астрам, хризантемам и кактусам... Но для японцев слово «ханами» чаще всего связано с цветением сакуры. Так в Японии называют местную разновидность пышно цветущей, но не дающей плодов вишни.

Весна проходит под символом этого праздника. Да-да, именно праздника, ибо в Стране восходящего солнца цветение вишни воспринимается как самый величественный фестиваль пробуждающейся природы, уклониться от участия в котором просто невозможно.

Волны вишневого цветения омыают страну, только-только очнувшуюся от зимнего анабиоза. Первыми откликаются на призывные звуки весны деревца на юге острова Кюсю. Обычно это происходит в конце марта. И фанаты природного священное-действия в эти дни мчатся на юг, чтобы раньше других ощутить дыхание приближающейся весны.

Столичный регион расцветает бело-розовой пенной сакуры в начале апреля, а спустя месяц волны цветения докатываются до северного острова Хоккайдо.

Считается, что обычай праздновать приход весны уходит корнями в эпоху Хэйан (794–1185). Именно тогда эстетствующие аристократы стали собираться в садах, окружавших императорский дворец в Киото и наиболее величественные из вилл придворных, чтобы под сенью сакуры открыть новый сезон развлечений на открытом воздухе. Но

на самом деле церемония ханами имеет более древнюю историю. Еще за пару веков до эпохи Хэйан в Японию из Китая завезли саженцы цветущей сливы — умэ. В японском климате эти деревья расцветали еще раньше — в январе-феврале. Обладатели сливовых садов кичились друг перед другом числом цветущих деревьев, оттенками лепестков заморского чуда. Но в самом конце IX века дипломатические и торговые связи с Китаем были прерваны, и завоз новых саженцев прекратился. Пришлось японцам переключить свою пылкую любовь к расцветающим по весне деревьям на менее экзотичные культуры. В моду вошло любование сакурой.

Впрочем, слово «любование» отнюдь не исчерпывает смысла происходящего. Для японцев ханами скорее означает пикник на природе, прямо под цветущими ветвями вишнен. Тон этому действу в свое время задал военный правитель страны Тоётоми Хидэёси. Установив свой контроль над всей Японией, он в 1598 году решил отпраздновать приход весны в умиротворенной стране. Во главе процессии из празднично одетых придворных и воинов (1300 человек) он посетил киотоский храм Дайго, во дворе которого было организовано празднество. Участники пикника, рассевшись под цветущими вишнями, устроили конкурс стихосложения, затем перед ними выступили со своими танцами актеры театра Но. Все это сопровождалось обильными возлияниями рисового вина — сакэ.

Любование цветами сакуры не ограничилось рамками сугубо придворного этикета. Цветущие по весне деревья стали высаживать повсюду, и прежде всего в новой столице — Эдо. В городские сады стали пересаживать сакуру из окрестностей Нары, где цветение вишнен бывало особенно буйным. Укращению новой столицы поспособствовал и вве-





денный сёгуном закон санкин котай, в соответствии с которым вся знать страны обязана была проводить свое время поочередно в родовых поместьях и в Эдо. На время отсутствия в столице князьям-даймё приходилось оставлять там в заложниках свою семью, жену и детей. Таким образом, крупным феодалам приходилось жить «на два дома» — в родных пенатах и в Эдо. Чтобы украсить столичную резиденцию князя, его свита привозила из провинции саженцы сакуры. Так в Эдо образовалась великолепная коллекция многих сортов цветущей вишни.

По мнению биологов, в стране изначально существовало около десяти сортов сакуры. Но в результате естественного и искусственного перекрестного опыления появилось множество новых разновидностей этого растения. Сейчас в Японии существует более трехсот сортов цветущей вишни.

Цветение сакуры бывает недолгим, День, два, реже неделя, и ветер срывает бело-розовые лепестки с веток, унося их прочь. Все это выглядит как настоящий снегопад. Поэтому любоваться сакурой надо сразу же, как только распустятся бутоны на голых ветвях. Кстати, подобная скоротечность цветения во многомозвучна японскому менталитету. И в наши дни цветы сакуры сравнивают с жизнью воина, которая длится недолго и может оборваться в любой миг под воздействием неблагоприятных факторов. Одна из заповедей самураев гласила, что «жизнь коротка, и не надо цепляться за неё». Скоротечному цветению вишни посвящались стихи, картины, фильмы, театральные пьесы.

Казалось бы, с тех пор многое изменилось. Японцы теперь живут едва ли не дольше всех других

представителей земных рас и национальностей. Но трепещущие на ветру и готовые в любой момент сорваться в последний полет лепестки нежно-розовых цветов вишни остаются национальным символом.

Поэтому весенние процедуры ханами хотя и упростились, лишившись излишнего церемониала, но остаются самыми массовыми праздниками в стране. Едва цветы распускаются, в парках и садах, в ближайших окрестностях городов и поселков появляются «гонцы» с большими свертками в руках. Важно раньше других занять самые красивые места для своей семьи, для компании или сотрудников. Расстелив принесенные с собой циновки, участники ханами достают из коробок всяческую снедь, пиво, бутылки вина. Особой удачей считается, если ветер окропит импровизированный стол опавшими лепестками или цветочной пыльцой. Это якобы гарантирует несокрушимое здоровье всем участникам застолья. Праздник длится весь день, пока уставшие от огромного количества выпитого люди не расходятся по домам. А иные на такой подвиг уже не способны и остаются ночевать под сенью вишневых ветвей, с тем чтобы утром продолжить праздничное любование.

Ныне в японской столице есть немало мест, пользующихся особым успехом у участников ханами. Так, в парке Синдзюку гёэн растет 1500 деревьев сакуры 75 сортов, в парке Уэно — 1100, а в парке Сумида — 400 вишневых деревьев. Холм Ёсино в окрестностях Нары зарос 50 тысячами деревьев горной сакуры, а в Киото ветви тысячи вишен сплетаются над Тропой философов, проложенной по тихим старым районам города.

Л. Гладышев